

RECICLAGEM DO HISTRIONISMO INCONGRUENTE (MENTALSOMATOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *reciclagem do histrionismo incongruente* é o ato ou efeito de a conscin, homem ou mulher, superar o processo emocional patológico de chamar a atenção para si por meio da comunicação exaltada, excessiva, imprópria, inadequada, indiscreta, inconveniente e inoportuna passando ao emprego lúcido e cosmoético da autexpressão sadia.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. O primeiro prefixo *re* vem do idioma Latim, *re*, “retrocesso; retorno; recuo; repetição; iteração; reforço; intensificação”. O vocábulo *ciclo* procede também do idioma Latim, *cyclus*, “período de anos”, e este do idioma Grego, *kyklós*, “círculo; roda; esfera”. Surgiu no Século XVIII. O termo *histrião* deriva do mesmo idioma Latim, *histrion*, “histrião; ator de mimos; comediante; pantomimo; dançarino; farsista”. Apareceu no Século XVI. O sufixo *ismo* provém do idioma Grego, *ismós*, “doutrina; escola; teoria ou princípio artístico, filosófico; político ou religioso; ato, prática ou resultado de; peculiaridade de; ação; conduta; hábito ou qualidade característica de; quadro mórbido; condição patológica”. A palavra *incongruente* provém do idioma Latim, *incongruens*, “que não convém”. Surgiu no Século XVIII.

Sinonimologia: 1. Reciclagem do histrionismo incoerente. 2. Reciclagem da autexpressão inadequada. 3. Catarse da gesticulação desarrazoada. 4. Modificação da comunicabilidade desalinhada. 5. Reciclagem da comunicação inconsequente. 6. Superação da teatralidade deslocada.

Neologia. As 3 expressões compostas *reciclagem do histrionismo incongruente*, *minirreciclagem do histrionismo incongruente* e *maxirreciclagem do histrionismo incongruente* são neologismos técnicos da Mentalsomatologia.

Antonimologia: 1. Continuismo do histrionismo incongruente. 2. Manutenção do histrionismo incongruente. 3. Cultivo do histrionismo incongruente.

Estrangeirismologia: a *Gemütsbewegung* exacerbada; a *Überhitzung* fomentando a comunicação histrionica; a *Unruhe*; a fala movida pelo *Affekt*; o *théatron*; a *performance*; a *komoidia*; o *scene-stealer*; o *pantómimos*; a *exhibitio*; a *representazione conscienciala buffonata*; o *sarkasmos*; a *clownery*.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à comunicabilidade tarística, cosmoética e interassistencial.

Megapensologia. Eis megapensene trivocabular relativo ao tema: – *Histrionismo tarístico: interassistencialidade*.

Ortopensatologia. Eis 3 ortopensatas, citadas na ordem alfabética, pertinentes ao tema:

1. “**Camuflagem.** As consciências mais lúcidas precisam mascarar a sua realidade consciencial, mas, às vezes, precisam escancarar determinadas condições para mudar o conceito de alguém em relação a si. Há outros momentos nos quais vamos nos colocar bem por baixo ou empregar os recursos dos **histrionismos**, tanto físicos quanto intelectivos, objetivando a vivência da *tarefa do esclarecimento* (tares)”.

2. “**Performances.** Nas cidades com bairros onde são instalados estúdios de cunhos teatrais, seja em relação à ribalta, televisão ou cinema, em geral ocorre o contágio das convenções teatrais e dos estereótipos dos atos performáticos, surgindo as pessoas na condição de atrizes e atores frustrados ou artistas sem palco. Tais reações evidenciam claramente a raiz do **histrionismo** arraigado proveniente das bases intuituais da personalidade humana”.

3. “**Retórica.** A Retórica está agonizante, porque vivemos a **Era da Racionalidade** descartando o predomínio do histrionismo, dos besteiróis e das aparências”.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal do histrionismo; os holopensenes patológicos do histrionismo anticosmoético; os patopensenes; a patopensenidade; o holopensene da convivialidade intrafísica; os conviviopensenes, a conviviopensenidade; o *pen* dos autopensenes; a máscara facial falseando o teor da autopensenidade real; os pensenes pertinentes à comunicabilidade; o holopensene pessoal da autexpressividade; as manifestações autopensênicas desequilibradas; os pseudopensenes; a pseudopensenidade; os simulpenses; a simulpensenidade; os lateropensenes; a lateropensenidade; os ortopensenes; a ortopensenidade; os xenopensenes; a xenopensenidade; os grupopensenes influenciando a autopensenidade; a grupopensenidade; os sociopensenes exigindo a representatividade pessoal para fins de integração na Socin; a sociopensenidade; os reciclopsenes; a reciclopsenidade; os neopensenes; a neopensenidade; os cosmoeticopensenes; a cosmoeticopensenidade.

Fatologia: a reciclagem do histrionismo incongruente; a desdramatização do histrionismo; a autossuperação da manifestação histriônica incoerente; a reciclagem da intencionalidade da expressão facial; a conscin representante da ilusão; a autopercepção da variabilidade de fácies histriônicas; os atos mímicos da conscin; a fisionomia da conscin no palco da vida; o autengano da conscin em evolução; o processo de acerto grupocármico da conscin intermissivista; a função do histrionismo na convivialidade; a detecção da intenção pelo interlocutor; o ato de a conscin reciclar a comunicabilidade interassistencial; o emprego do sentimento razoado; o autodiscernimento quanto às contrações voluntárias e involuntárias da face; a superação das gesticulações voluntárias e involuntárias exageradas; o predomínio congruente da intenção contundente com objetivo da interassistência; a ausência do pré-requisito histriônico da presença de testemunhas; a observação atenta ao contexto; a sustentação da comunicação conveniente; a adequação da ação ao momento e público específicos; o emprego de gesticulação coerente; o *jogo de cena* assistencial; a falta do impacto causado nos observadores; a coerência entre o monólogo interior e a ação exterior; as *caras e bocas* sadias; o emprego de trejeitos harmoniosos; a exibição controlada dos sinais externos da emoção; a manutenção da forma de expressão adequada; o ato de a consciência estampar na fisionomia a intencionalidade na própria intraconsciencialidade; o ato de a consciência conseguir adaptar as expressões histriônicas revelando a intencionalidade assistencial; a comunicação gestual contribuindo na tarefa do esclarecimento (tares); a qualificação da comunicação sofisticada; a expressão silenciosa substituindo as palavras; a maneira de olhar compreensiva; os aspectos da face modificada pelos gestos; a sustentação da postura racional; a consciencioterapia na condição coadjuvante das recins no processo evolutivo; a condição do ser em constante evolução.

Parafatologia: o estado vibracional (EV) profilático; a equipex auxiliando na tomada de decisão e na autorreconciliação da conscin; a parapercepção imediata do histrionismo incongruente da conscin assediada; a sinalética energética e parapsíquica pessoal; a desassimilação energética simpática (desassim); o amparo extrafísico contribuindo no mapeamento da sinalética.

III. Detalhismo

Sinergismologia: a ausência do *sinergismo cérebro-paracérebro* dificultando a autopercepção acurada; o *sinergismo dos interesses evolutivos*.

Principiologia: o *princípio da reciclagem voluntária* aprimorando a assistência e o convívio grupal.

Codigologia: a aplicação do *código pessoal de Cosmoética* (CPC) na superação do histrionismo incongruente; o exercício do *código grupal de Cosmoética* (CGC) favorecendo a integração e a convivialidade harmoniosas; as *cláusulas do CPC* implantando a congruência tarística.

Teoriologia: a *teoria da reciclagem existencial*; a *teoria da recuperação de cons* no processo de reciclagem intraconsciencial.

Tecnologia: a *técnica do histrionismo sadio* aplicada ao bom convívio; a *técnica do histrionismo tarístico*.

Voluntariologia: o *voluntariado tarístico antidesperdício*; o engajamento no trabalho grupal do *voluntariado conscienciológico*; o *voluntariado interassistencial pessoal*; o *voluntariado interassistencial nas Instituições Conscienciocêntricas (ICs)*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da vida cotidiana diuturna*; o *laboratório conscienciológico da Grupocarmologia*; o *laboratório conscienciológico da Autorganização*; o *laboratório conscienciológico da Autopensenologia*; o *laboratório conscienciológico da Autoproexologia*; o *laboratório conscienciológico da Comunicologia*; o *laboratório conscienciológico da Autevolucologia*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Comunicologia*; o *Colégio Invisível da Proexologia*; o *Colégio Invisível da Consciencioterapia*; o *Colégio Invisível da Mentalsomatologia*; o *Colégio Invisível da Pararreurbanologia*; o *Colégio Invisível da Pacifismologia*.

Efeitologia: o *efeito de histrionismo incongruente na desarmonia conviviológica*; o *efeito colateral do histrionismo incongruente*; o *efeito dos velhos truques e macetes teatrais*; o *efeito das fâcias histriônicas na comunicação incongruente*; o *efeito das repercussões negativas da inautenticidade pessoal na interpretação grupocármica*; os *efeitos dos atos em geral da pessoa na vida humana*.

Neossinapsologia: a *criação de neossinapses* a partir dos atendimentos consciencioterápicos; as *retrossinapses* atuantes nesta vida humana da conscin lúcida; a *reciclagem das retrossinapses abrindo espaço às neossinapses*; a *omnifermentação das neossinapses evolutivas*; as *neossinapses e paraneossinapses* construídas interativamente; as *neossinapses* da autopercepção do histrionismo incongruente.

Ciclogia: o *ciclo recursivo congruência-incongruência-congruência*; o *ciclo contínuo ego antigo–ego novo* inerente à *autevolução*; o *ciclo alternativo histrionismo involuntário–histrionismo voluntário*; o *ciclo ideativo da assistencialidade*.

Enumerologia: o modo de caminhar qual modelo na passarela da moda; a articulação exagerada da face; a comunicação verbal desarrazoada; a amplificação da gesticulação; a percepção do incômodo alheio; o autoincômodo; a reciclagem das autexpressões incongruentes.

Binomiologia: o *binômio histrionismo-inadequação*; o *binômio atenção-percepção*; o *binômio reciclagem-interassistência*; o *binômio esforço-satisfação*.

Interaciologia: a *interação encenação exagerada–comunicação desviada*; a *interação autopesquisa constante–autorrenovações infundáveis*; a *interação qualificação da autocrítica–solidez da autargumentação*.

Trinomiologia: o *trinômio histrionismo-reciclagem-interassistência*; o *trinômio autopesquisa-esforço-êxito*.

Polinomiologia: o *polinômio evolutivo autoconhecimento-reconhecimento-desenvolvimento-interassistencialidade*; o *polinômio histrião-ilusão-representação-farsa*; o *polinômio histrionismo-heterocriticidade-autocriticidade-reciclagem*.

Antagonismologia: o *antagonismo expressão involuntária / interpretação teatralizada*.

Paradoxologia: o *paradoxo histrionismo sadio–desdramatização*.

Politicologia: a *conscienciocracia*; a *proexocracia*; a *evolucocracia*; a *cosmoeticocracia*; a *discernimentocracia*; a *terapeuticocracia*; a *lucidocracia*.

Legislogia: as *leis seriexológicas da evolução*.

Sindromologia: a *reciclagem da síndrome do histrionismo* (Transtorno Histriônico da Personalidade).

Maniologia: a *reciclagem da mania do exibicionismo pessoal*.

Mitologia: a *mitificação da própria personalidade*; o *mito do disfarce perfeito*.

Holotecologia: a *cosmoeticoteca*; a *convivioteca*; a *mitoteca*; a *sociologoteca*; a *nosoteca*; a *recoxoteca*; a *holossomatoteca*.

Interdisciplinologia: a *Mentalsomatologia*; a *Histrionologia*; a *Psicossomatologia*; a *Autopesquisologia*; a *Autoquestionologia*; a *Autocriticologia*; a *Conviviologia*; a *Autodiscerni-*

mentologia; a Neopensenologia; a Teatrolgia; a Intrafisiologia; a Intencionologia; a Comunicologia; a Sociologia; a Evoluciologia; a Autorreciclogia; a Autevoluciologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin antissocial; a conscin teatral; o público; a plateia.

Masculinologia: o histriônico; o locutor; o exibicionista; o careteiro; o trejeiteiro; o maqueador; o palhaço; o fisionomista; o debatedor; o comunicólogo; o intermissivista; o compassageiro evolutivo; o completista; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o consciencioterapeuta; o conviviólogo; o reciclante existencial; o proexista; o evoluciente; o maxidissidente ideológico; o inversor existencial; o tenepessista; o parapercepcicologista; o pesquisador, o projetor consciente; o tertuliano; o teletertuliano; o verbetógrafo; o voluntário; o persistente; o autoconfiante; o pré-serenão ressomado; o reciclante existencial.

Femininologia: a histriônica; a locutora; a exibicionista; a careteira; a trejeiteira; a maqueadora; a palhaça; a fisionomista; a debatedora; a comunicóloga; a intermissivista; a compassageira evolutiva; a completista; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a convivióloga; a reciclante existencial; a proexista; a evoluciente; a maxidissidente ideológica; a inversora existencial; a tenepessista; a parapercepcicologista; a pesquisadora; a projetora consciente; a tertuliana; a teletertuliana; a verbetógrafa; a voluntária; a persistente; a autoconfiante; a pré-serenona ressomada; a reciclante existencial.

Hominologia: o *Homo sapiens histrionicus*; o *Homo sapiens histrionologus*; o *Homo sapiens illucidus*; o *Homo sapiens theatralis*; o *Homo sapiens immaturus*; o *Homo sapiens emotionalis*; o *Homo sapiens egocentricus*; o *Homo sapiens autocriticus*; o *Homo sapiens proexologus*; o *Homo sapiens reurbanisatus*; o *Homo sapiens recyclans*; o *Homo sapiens pacificus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *mini*reciclagem do histrionismo incongruente = aquela não planejada, provocada pela heterocrítica interassistencial; *maxi*reciclagem do histrionismo incongruente = aquela planejada, consciente, provocada pela autopesquisa cosmoética.

Culturologia: a *cultura do exibicionismo exagerado*; a *cultura intermissivista*; a *cultura conscienciocêntrica*; a *cultura da Evoluciologia*; a *cultura da interassistencialidade*.

Taxologia. Segundo a *Autopesquisologia*, eis, por exemplo, listados em ordem alfabética, 10 tipos de histrionismos a fim de a conscin autobservadora, homem ou mulher, aprofundar o conhecimento pessoal na qualificação da comunicabilidade interassistencial:

01. **Anticosmoético:** assediador, manipulador, calculado.
02. **Apixonado:** emocional, impulsivo, manipulador.
03. **Cosmoético:** conscienciométrico, tarístico, interassistencial.
04. **Feminino:** chamativo, exibicionista, manipulador, vaidoso, vampirizador.
05. **Gráfico:** superlativo, excessivo.
06. **Infantil:** birrento, teimoso, manipulador.
07. **Masculino:** manipulador, vaidoso, vampirizador.
08. **Parapedagógico:** paratécnico, paradidático, interassistencial, tarístico, cosmoético.
09. **Religioso:** inculcador, manipulador.
10. **Técnico:** calculado, didático, planejado.

Terapeutologia. Pelos critérios da *Reciclogia*, eis, por exemplo, em ordem alfabética, 12 aspectos passíveis de serem desenvolvidos pela conscin autodeterminada, contributivos na

reciclagem do histrionismo incongruente:

01. **Atenção:** o desenvolvimento da atenção na comunicação verbal, gestual e nas ações do cotidiano.
02. **Autorreflexão:** a aplicação da *técnica da autorreflexão de 5 horas*, visando perceber a manifestação inadequada.
03. **Concentração:** o megaforço no exercício da acuidade para evitar movimentos somáticos histriônicos involuntários.
04. **Detalhamento:** a observação contínua das ações diárias.
05. **Energização:** o emprego de práticas energéticas com dedicação.
06. **Escuta:** a adoção da *técnica de ouvir mais e falar menos*.
07. **Pensênização:** a exaustividade no escrutínio da autopenalidade.
08. **Planejamento:** o estabelecimento de metas interassistenciais.
09. **Ponderação:** o estudo contínuo quanto ao melhor modo de intercomunicação.
10. **Priorização:** a opção pelo silêncio, pela observação e pela moderação em substituição à comunicação danosa.
11. **Sinergismo:** a anulação da incongruência por meio do *sinergismo conscienciometria-consciencioterapia*.
12. **Síntese:** a evitação da comunicação prolixa.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a reciclagem do histrionismo incongruente, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Abertismo consciencial:** Evoluciologia; Homeostático.
02. **Antepassado de si mesmo:** Seriexologia; Nosográfico.
03. **Aparência:** Intrafisiologia; Nosográfico.
04. **Ator de teatro:** Elencologia; Nosográfico.
05. **Autenticidade consciencial:** Comunicologia; Neutro.
06. **Autexpressão:** Comunicologia; Neutro.
07. **Autoconsciência verbal:** Comunicologia; Neutro.
08. **Autodomínio emocional despertológico:** Psicossomatologia; Homeostático.
09. **Autorreeducação psicossomática:** Psicossomatologia; Homeostático.
10. **Expressão facial:** Comunicologia; Neutro.
11. **Fácies histriônica:** Comunicologia; Neutro.
12. **Histrionologia:** Comunicologia; Neutro.
13. **Palco existencial:** Intrafisiologia; Neutro.
14. **Síndrome da ribalta:** Parapatologia; Nosográfico.
15. **Suporte expressivo tarístico:** Parapedagogiologia; Neutro.

A RECICLAGEM EFICAZ DO HISTRIONISMO INCONGRUENTE É RESULTADO DE ESFORÇOS INCANSÁVEIS APLICADOS NO CRESCENTE AUTOCONHECIMENTO VOLTADO PARA A TEÁTICA DA COSMOÉTICA INTERASSISTENCIAL.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já teve a sensação de não ser bem-vindo ou acolhido ao chegar e / ou participar de algum evento? Refletiu o quanto essa percepção pode estar relacionada ao exibicionismo histriônico incongruente pessoal?

Bibliografia Específica:

1. **Nader**, Rosa (org.); *Manual de Verbetografia da Enciclopédia da Conscienciologia*; apres. Dulce Daou; revisores Ulisses Schlosser; Erotides Louly; & Helena Araujo; 392 p.; 5 seções; 10 caps.; 21 *E-mails*; 464 enus.; 4 fichários; 1 foto; 18 minicurrículos; 9 tabs.; 263 verbetes chaves; 19 *websites*; 64 refs.; 11 webgrafias; 1 anexo; alf.; 28 x 21 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu; 2012; páginas 17 a 385.
2. **Vieira**, Waldo; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 blog; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; página 44.
3. **Idem**; *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 blog; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 312, 1.289 e 1.464.

S. Y. W.