

**Propositor.** A partir da sugestão do escritor veterano, enciclopedista e lexicógrafo Waldo Vieira, em *Círculo Mentalsomático* (atividade com finalidade de fomentar a escrita conscienciológica na CCCI), realizado no *Tertularium* do CEAEC, esta revista reuniu as diferentes experiências autorais.

**Peculiaridade.** Esta é *Edição Especial* da Revista *Scriptor* porque, de modo histórico, contempla todos os autores associados da Uniescon até dezembro de 2014, em sinergismo conscienciográfico de repassar aos leitores os benefícios hauridos com a publicação de seus livros conscienciológicos. Ficam grafados os agradecimentos a todos estes autores pela disponibilidade assistencial.

**Objetivo.** A finalidade é incentivar os autorandos ainda em dúvida quanto à priorização da produção intelectual grafada ou ainda sem perspectivas quanto às vantagens de tal ato tarístico com duração multissecular. O exemplarismo autoral serve de agente motivacional a partir da teática recinológica causada pela publicação das autogescons.

**Organização.** As abordagens gesconológicas sobre a temática central *Benefícios da Escrita* foram distribuídas de acordo com o tipo de texto, tendo em vista vários títulos serem similares e até mesmo iguais, em Ortopensata, Artigos, Relatos, Entrevistas e Depoimentos. Encerra esta edição a listagem atualizada dos autores associados da Uniescon, a relação das publicações da CCCI em 2014, os últimos informes desta Instituição Conscienciocêntrica e as atividades conscienciográficas vigentes até este ano.

**Epígrafe.** Inaugura esta edição Ortopensata inédita do autor Waldo Vieira.

**Artigos.** A partir de apresentação metodológica, conteudística fundamentada e abordagem em terceira pessoa, redigiram Artigos os autores Ana Seno, Cesar Machado, Cirleine Couto, Dayane Rossa, Dulce Daou, Filipe Colpo, Guilherme Kunz, João Paulo Costa, Julio Almeida, Luciana Ribeiro, Mabel Teles, Rodrigo Medeiros, Roseli Oliveira e Rosemary Salles.

**Relatos.** O Relato das experiências autorais, em primeira pessoa, foram priorizadas pelos autores Alexandre Zazlavsky, Alzemiro Rufino de Matos, Antonio Pitaguari, Arlindo Alcadipani, Dalva Morem, Eliana Esquiante, Fernando Sivelli, Flávia Rogick, Flávio Buononato, Julieta Mendonça, Lilian Zolet, Lourdes Pinheiro, Luciano Vicenzi, Maria Thereza B. Lacerda (*in memoriam*), Marineide Gregório, Maximiliano Haymann, Moacir Gonçalves, Reinalda Fritzen, Rosa Nader, Silda Dries, Silvia Muradás, Tony Musskopf e Vera Hoffman.

**Entrevistas.** Foram entrevistados os autores Aline Niemeyer, Kátia Arakaki, Lucy Lutfi, Marcelo da Luz, Marina Thomaz e Miguel Cirera.

**Depoimentos.** Registraram breve e valoroso Testemunho individual os autores Alexandre Nonato, Jayme Pereira, Jean-Pierre Bastiou e Málu Balona.

**Criticologia.** Sempre bem-vindas são as observações, dúvidas, críticas e sugestões dos leitores pelo *e-mail*: uniescon.ccci@gmail.com

Rosemary Salles  
Editora da Revista *Scriptor*  
Ano 6 N. 6 2015