

FERRAMENTA DE COMUNICAÇÃO (COMUNICOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *ferramenta de comunicação* é o emprego, de algum modo, da exposição da autopensenziação, intenção ou palavra falada, escrita ou gestual, por intermédio de qualquer veículo, com o objetivo de informar ideia, realidade, fato ou parafato.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O termo *ferramenta* vem do idioma Latim, *ferramenta*, “conjunto de instrumentos ou utensílios de ferro”. Surgiu no Século XIV. O vocábulo *comunicação* deriva também do idioma Latim, *communicatio*, “ação de comunicar, de partilhar, de dividir”. Apareceu no Século XV.

Sinonimologia: 1. Instrumento de comunicação. 2. Via de contato.

Neologia. As 3 expressões compostas *ferramenta de comunicação*, *miniferramenta de comunicação* e *maxiferramenta de comunicação* são neologismos técnicos da Comunicologia.

Antonimologia: 1. Incomunicabilidade. 2. Autismo.

Estrangeirismologia: o *Projectarium*.

Atributologia: predomínio dos sentidos somáticos.

II. Fatuística

Pensenologia: os ortopenses; a ortopensenedade; os didactopenses; a didactopensenedade; os evolucioenses; a evolucioensenedade; os lucidopenses; a lucidopensenedade.

Fatologia: a ferramenta de comunicação; o instrumento de comunicação; o utensílio de contato; os fatos; os indicadores; a via expressa do pensamento; a obra-prima escrita; a ferramenta da comunicação ideal; a megagescon; os superlativos; as verpons; as neoideias; os neologismos.

Parafatologia: o estado vibracional (EV); os parafatos; o conscienciês.

III. Detalhismo

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Paraeducação*; o *laboratório conscienciológico das técnicas projetivas*; o *laboratório conscienciológico do Curso Intermisso* (CI).

Interdisciplinologia: a Comunicologia; a Intrafisicologia; a Extrafisicologia; a Parapercepcologia; a Experimentologia; a Autopesquisologia; a Projeciologia; a Parapedagogiologia; a Lexicografia; a Estilologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a consréu ressomada; o ser desperto.

Masculinologia: o acoplamentista; o agente retrocognitor; o amparador extrafísico; o autodecisor; o autor; o cognopolita; o conscienciólogo; o consciencioterapeuta; o educador; o epicón lúcido; o evoluciente; o intelectual; o intermissivista; o inversor existencial; o maxidissidente; o pesquisador; o pré-serenão vulgar; o proexólogo; o professor; o projetor consciente; o reciclante existencial; o tenepessista; o tertuliano; o poliglota.

Femininologia: a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora extrafísica; a autodecisora; a autora; a cognopolita; a consciencióloga; a consciencioterapeuta; a educadora; a

epicon lúcida; a evoluciente; a intelectual; a intermissivista; a inversora existencial; a maxidis-sidente; a pesquisadora; a pré-serenona vulgar; a proexóloga; a professora; a projetora consciente; a reciclante existencial; a tenepessista; a tertuliano; a poliglota.

Hominologia: o *Homo sapiens reeducator*; o *Homo sapiens professor*; o *Homo sapiens epicentricus*; o *Homo sapiens technologus*; o *Homo sapiens intellectualis*; o *Homo sapiens proexologus*; o *Homo sapiens paradireitologus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *miniferramenta* de comunicação = o olhar insinuante; *maxiferramenta* de comunicação = o manifesto publicado.

Companhias. A comunicação é indispensável a todas as consciências. A evolução das consciências acontece inevitavelmente através das companhias evolutivas. A manutenção de companhias evolutivas se faz por intermédio da comunicação.

Taxologia. Sob a ótica da *Comunicologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 160 tipos de ferramentas de comunicação capazes de evidenciar a complexidade do universo do relacionamento sofisticado entre as consciências, conscins e consciexes:

01. **Abaixo-assinado.**
02. **Agenda eletrônica.**
03. **Alarme.**
04. **Almanaque:** *Abril*; de figurinhas; calendário; folhinha; astronômico.
05. **Altofalante:** onda acústica; hiperfonia.
06. **Amostra grátis:** do medicamento; do bronzeador; do livro.
07. **Anais:** anuário; Historiografia; periódico.
08. **Antena:** omnidirecional; dipolo; parabólica.
09. **Anúncio:** classificado; propaganda aérea; publicidade; *pop up*; *merchandising*.
10. **Arte:** gráfica; visual; quadro; tela.
11. **Artefato do saber:** biblioteca; tecas; Holoteca.
12. **Artigo:** técnico; jornalístico; *paper*.
13. **Autografia cutânea.**
14. **Autógrafo:** dedicatória; celebridade.
15. **Avulso:** *santinho*; *folder*; *flyer*; mala direta.
16. **Banco de dados.**
17. **Bandeira:** símbolo; a Nação; a paz; o luto.
18. **Banner:** *poster*; cartaz.
19. **Barba.**
20. **Bilhete:** torpedo; recado.
21. **Boletim:** nota vermelha; de ocorrência (BO); *press release*; extrapauta; memorando.
22. **Braile.**
23. **Brainstorming.**
24. **Briefing.**
25. **Browser:** *Explorer*; *Netscape*.
26. **Bula:** conteúdo do medicamento; composição; posologia; indicações.
27. **Buzina:** apito; corneta.
28. **Campainha.**
29. **Canto:** cantoria; coro de vozes.
30. **Carta:** carta-aberta; carta de aviso; carta de remessa; borderô.
31. **Cartaz.**
32. **Certidão:** nascimento; estado civil; certificado de curso.
33. **Cinema:** filme; documentário etnográfico; desenho; trucagens; *drive-in*.

34. **Códigos:** morse; criptografia; chave; senha; genético; postal; fumaça.
35. **Colóquio:** exposição; debate; discussão; discurso; dialética; oratória; retórica; eloquência; Coloquiologia.
36. **Computador:** editor de texto; planilha.
37. **Comunicado.**
38. **Conferência:** exposição oral; exposição eletrônica; vídeoconferência.
39. **Congresso:** seminário; simpósio; semana; jornada.
40. **Conscienciês.**
41. **Convite:** convocação; r.s.v.p.; apelo; chamamento.
42. **Cordel:** literatura popular.
43. **Crachá.**
44. **Croqui:** desenho; detalhamento; projeto técnico; casa; residência; construção.
45. **Currículo:** profissional; *book*; *portfolio*.
46. **Curso letivo:** livre; aulas; lições.
47. **Data show:** apresentação; lançamento.
48. **Debate.**
49. **Decreto-lei:** o Executivo; regulamento; força da lei.
50. **Diálogo.**
51. **Diploma:** curso; certificado; título; cargo.
52. **Draft:** rascunho artístico; estudo preliminar.
53. **DVD:** devedê; *Digital Versatile Disc*; gravável; regravável.
54. **E-book.**
55. **Editais:** concorrência; convocação; licitação; *recall*.
56. **Editorial:** opinião do periódico; política; articulação.
57. **E-mail:** *spam*; *RSS feed*; triagem.
58. **Enciclopédia:** dicionário; tesouro; Enciclopediologia; Lexicologia.
59. **Entrevista.**
60. **Epitáfio.**
61. **Esboço:** rascunho; *draft*.
62. **Escultura.**
63. **Etiqueta:** grife; moda; presidiário; eletrônica.
64. **Exemplarismo.**
65. **Faixa:** nova direção; presidencial.
66. **Faxe:** telégrafo; telex.
67. **FEP:** *Ficha Evolutiva Pessoal*.
68. **Fibra ótica.**
69. **Folder:** *take one*.
70. **Folheto:** apostilha; opúsculo; *abstract*; libreto da ópera; manual de instruções.
71. **Força presencial.**
72. **Fórmula:** redacional; matemática; evolutiva.
73. **Fotografia:** fotojornalismo; documental; BO.
74. **Frase enfática:** gancho didático.
75. **Headphone:** *ipod*; *stereo*; *dolby*; *earthphone*; individual.
76. **História em quadrinhos:** Arte sequencial; Quadrinhologia.
77. **Homem-placa:** homem-sanduiche.
78. **Ícone:** gênero; acesso; código de valores; símbolo.
79. **Interfone:** alarme; sensor de presença.
80. **Internet:** *Chat*; *Blog*; *Orkut*; *Intranet*; *skype*; *messenger*; *e-commerce*; portal.
81. **Interrogatório:** inquirição; investigação; acareação; detector de mentiras.
82. **Jornal:** periódico; hemeroteca; cosmograma.
83. **Kombi de som:** produtos; pamonha; pão; camarão; óbito; de político; de sindicato.
84. **Legenda:** filme; mapa; ópera; *close caption*.
85. **Leitura em voz alta:** audiolivro; a notícia; a carta.

86. **Lembrete:** *post-it*; memo; autodermografia.
87. **Letreiro:** luminoso; *backlight*.
88. **Linguagem corporal:** a fala do soma; gestualística; a fisionomia.
89. **Linguagem das mãos:** mímica.
90. **Listagem:** pendentes; aprovados; Enumerologia.
91. **Livro:** opúsculo; epítome; volume; exemplar; edição; bibliografia; Bibliologia.
92. **Livro falado.**
93. **Luz:** farol; vela; semáforo.
94. **Manchete:** jornalística; da edição.
95. **Manifesto:** Comunista; dos Mineiros; político; intelectual; artístico.
96. **Maquilagem.**
97. **Megafone:** megafono; porta-voz.
98. **Mensagem escrita:** cifrada; psicografada; telegráfica.
99. **Microfone:** a amplificação do som; a microfonia.
100. **Música.**
101. **Newsletter.**
102. **Obituário.**
103. **Olhar:** cumplicidade; aprovação; repressão.
104. **Ondas:** microondas; milimétricas; infravermelho.
105. **Ordem do dia:** priorização; pauta prioritária; decisão; encaminhamento; agenda.
106. **Organograma:** fluxograma; gráfico.
107. **Outdoor:** estandarte; galhardete.
108. **Ouvidoria:** faleconosco; mural; caixa de sugestões.
109. **Palavra:** palavra-chave; vocábulo; termo; expressão composta; frase; frase-síntese; sentença; gramática; Lexicologia.
110. **Palestra:** pública; técnica.
111. **Parecer:** recomendação; diretriz; laudo técnico; Engenharia; Jurisprudência.
112. **Pauta.**
113. **Performance:** publicidade; Arte.
114. **Pintura:** tela; marina.
115. **Placa:** panes; desvios; veículos oficiais; automóveis; comemorativa.
116. **Poesia:** poema; soneto; acróstico.
117. **Ponto:** televisivo; da repartição; eletrônico.
118. **Pombo-correio:** o mensageiro; o *motoboy*.
119. **Press release.**
120. **Procedimento:** cirúrgico; administrativo.
121. **Programa:** Programa 5S; Qualidade Total.
122. **Protocolo:** bom-tom; de Quioto; de Cartagena.
123. **Provérbio:** ditado; anexim; epodo; megapensene trivocabular.
124. **Quadro de avisos:** quadro mural.
125. **Rádio amador:** *hobby*; recepção; emissão; ondas curtas.
126. **Rádio:** emissora; AM; FM; OM; radiofonia; radiodifusão; difusora.
127. **Receituário:** prescrição médica; Medicina; Culinária.
128. **Rede:** de comunicação; de mídia; elétrica; solidária.
129. **Relatório:** de acompanhamento; técnico-científico; médico; financeiro; gerencial; acompanhamento.
130. **Revista:** *house organ*; semanário; mensário.
131. **Rótulo:** medicamento; perfume; bebida; estigma.
132. **Satélite extraterrestre:** *Intelsat*; indústria bélica; indústria do entretenimento; de reconhecimento; de teledifusão; antena parabólica.
133. **Script:** roteiro; livro; artigo.
134. **Search engine:** *Google*; *Yahoo*; Alta Vista.
135. **Secretária eletrônica:** recado funcional; mensagem objetiva.

136. **Semáforo:** sinal luminoso; sinaleira.
137. **Senha:** bancária; acesso; encriptação.
138. **Sinal cutâneo:** nevo; marca de nascimento; tatuagem; ruga.
139. **Sinal de fumaça.**
140. **Sinalética energética pessoal.**
141. **Sinalização:** pública; trânsito; espelho; fumaça; rodovias.
142. **Sineta:** sino; sirene; alarme.
143. **Sirene.**
144. **Som.**
145. **Sonar:** ultrassom; submarino; navegação.
146. **Sonda:** espacial; Hubble.
147. **Storyboard:** comercial; animação; cinema; ação em quadros.
148. **Tabela:** nutricional; periódica.
149. **Teatro:** palco; ribalta; berlinda; bastidores.
150. **Telefonema:** celular; orelhão; *telemarketing*.
151. **Telepatia.**
152. **Televisão:** emissora; *Ibope*; digital; aberta; fechada; a cabo; tevê; *pay-per-view*.
153. **Tertúlia:** debate; aula.
154. **Texto escrito:** ensaio; tese.
155. **Tratado:** *Acordo de Tordesilhas*; *Tratado de Versailles*; científico; jurídico; erudito; de fundamentação; *técnica da exaustividade*.
156. **Vestuário.**
157. **Vídeo:** *YouTube*.
158. **Vinheta:** *jingle*; da novela; a minissérie.
159. **Vitrine:** loja; produto novo.
160. **Voz:** fala; verbo; oralidade; laringochacra; timbre; entonação; altura; sotaque.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 7 verbetes, dentro do universo da *Comunicologia*, da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivos temas centrais, evidenciando relação estreita com a ferramenta de comunicação, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

1. **Autexpressão:** Neutro.
2. **Autoconsciência verbal:** Neutro.
3. **Frase enfática:** Homeostático.
4. **Gancho didático:** Neutro.
5. **Holotecologia:** Homeostático.
6. **Palavra:** Neutro.
7. **Verbete:** Neutro.

**A PESQUISA DAS FERRAMENTAS DE COMUNICAÇÃO
INTERESSA NATURALMENTE A TODAS AS PESSOAS.
DA QUALIDADE DO EMPREGO DE TAIS FERRAMENTAS
DEPENDE A DINÂMICA DA EVOLUÇÃO DA CONSCIÊNCIA.**

Questionologia. No teste de avaliação pessoal pela escala simples de 1 a 5, em qual nível você, leitor ou leitora, se situa quanto à comunicação interconsciencial, em geral? O laringochacra é muito ou pouco empregado por você?