

CRESCENDO VERBETE-LIVRO (GESCONOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O *crescendo verbete-livro* é o processo de expansão, ampliação e aprofundamento de única ou mais entradas neoenciclopédicas até a produção e publicação de gescon pessoal, de temática similar, ao modo de *técnica conscienciografológica*.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. O vocábulo *crescendo* provém do idioma Italiano, *crescendo*, e este do idioma Latim, *crescendum*, de *creocere*, “crescer; brotar; nascer; ser criado; elevar-se; engrandecer-se; aumentar; multiplicar-se”. Apareceu em 1873. O termo *verbo* deriva do idioma Latim, *verbum*, “palavra; vocábulo; termo; expressão”, opondo-se a *res*, “coisa; realidade”. Surgiu em 1279. O sufixo *ete*, “diminutivo”, apareceu no Século XV. O vocábulo *verbeta* surgiu em 1881. A palavra *livro* deriva do idioma Latim, *liber*, “livro”. Apareceu no Século XI.

Sinonimologia: 1. *Crescendo entrada enciclopédica-gescon*. 2. *Crescendo verbete-obra conscienciológica*. 3. Progressão verbete-livro tarístico.

Neologia. As 3 expressões compostas *crescendo verbete-livro*, *minicrescendo verbete-livro* e *maxicrescendo verbete-livro* são neologismos técnicos da Gesconologia.

Antonimologia: 1. *Crescendo artigo-livro*. 2. *Crescendo pensata-livro*. 3. *Crescendo capítulo de livro-gestação consciencial*.

Estrangeirismologia: a obra do verbetógrafo-autor transformada em *e-book*; o *timing* adequado para transformar verbete em obra tarística.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à Autoradologia Conscienciológica.

Filosofia: o Cosmovisionismo; o Universalismo; o Neoenciclopedismo.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal do atilamento conscienciográfico; o holopensene pessoal da verbetografia contínua; o holopensene da Enciclopediologia; os grafopensenes; a grafopensenidade; o materpensene do autorado conscienciológico; os nexopensenes; a nexopensenidade; a retrofôrma holopensênica favorecedora da escrita.

Fatologia: a progressão dos verbetes pessoais em obras publicadas; o ensaio autoral realizado na elaboração da entrada enciclopédica; o fato de vários verbetes sobre única temática poderem constituir sumário de neolivro; a produção verbetográfica de fôlego anunciando a obra esclarecedora; os aportes pró-autorado na *Comunidade Conscienciológica Cosmoética Internacional* (CCCI); a *Associação Internacional Editares*; a *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); a *União Internacional dos Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); a preceptoria autoral; a preceptoria verbetográfica; a ampliação do verbete à obra técnica por meio do detalhismo e da exaustividade; a série de verbetes em torno de eixo temático do mesmo autor; o livro explicitando as autossuperações; a repercussão da defesa verbetográfica de tema polêmico, sinalizando a pertinência em expandir o tema; o livro inspirado na estrutura do verbete da *Enciclopédia da Conscienciologia*; a expansão das associações de ideias das seções verbetográficas; a estilística personalíssima do verbetógrafo-autor; o trafor da escrita presente na produção verbetográfica profícua; o fato de o escritor produtivo poder ser também o leitor assíduo; o fato de o verbete poder ser a antessala da obra pessoal; o fato possível de os 500 primeiros verbetógrafos da Conscienciologia publicarem, no mínimo, 5 centenas de obras tarísticas.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; o autorrevezamento autoral multiexistencial calculado; os *insights* paraperceptivos inspiradores de temas de verbetes; o amparo extrafísico técnico de função pró-autorado; as dinâmicas parapsíquicas centradas no processo da produção escrita; as evocações de consciexes afinizadas com as temáticas autorais; a pangrafia.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo verbetografia-autorado*; o *sinergismo desrepressão grafopensênica–produção conscienciográfica*.

Principiologia: o *princípio do exemplarismo pessoal* (PEP) do verbetógrafo e do escritor; o *princípio “nenhum dia sem linha”*; o *princípio do posicionamento pessoal* (PPP) do enciclopedista ao expandir verbeta pessoal; a utilização do *princípio da descrença* (PD).

Codigologia: o *código pessoal de Cosmoética* (CPC) do verbetógrafo-autor; o *código grupal de Cosmoética* (CGC) dos escritores conscienciológicos.

Teoriologia: a *teoria da Conscienciografologia*; a *teoria da Crescendologia*.

Tecnologia: as *técnicas conscienciográficas*; a *técnica gesconológica de transformar verbeta em livro*; a *técnica dos 50 verbetes*; as *técnicas verbetográficas*.

Voluntariologia: o *voluntariado conscienciológico das Instituições Conscienciocêntricas* (ICs) voltado à produção neoenciclopédica e gesconográfica tarística; o *voluntariado da Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica*; o *voluntariado da Associação Internacional Editares*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Autopensenologia*; o *laboratório conscienciológico da Autorganizaciologia*; o *laboratório conscienciológico da Conscienciografologia*; o *laboratório conscienciológico Tertuliarium*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível dos Verbetógrafos*.

Efeitologia: o *efeito do autorado pró-evolutivo*; o *efeito cascata do domínio da técnica verbetográfica*; o *efeito do continuísmo conscienciográfico*; o *efeito do autorado conscienciológico*.

Neossinapsologia: as *neossinapses oriundas da produção assídua de textos tarísticos*.

Ciclogia: o *ciclo autoverbetográfico*; o *ciclo artigo-verbeta-livro*.

Enumerologia: a palavra; a frase; o parágrafo; a página; o capítulo; a obra; a coletânea. O título; a especialidade; a definição; os fatos; os parafatos; os argumentos; a frase enfática. A pensata; o megapensene trivocabular; o artigo; o verbeta; o livro pessoal; o tratado técnico; a enciclopédia.

Binomiologia: o *binômio verbetógrafo–autor de livro*; o *binômio linha editorial da ENCYCLOSSAPIENS–linha editorial da EDITARES*; o *binômio equipe de revisores–equipe de pareceristas*; o *binômio lexicógrafo-verbetógrafo*; o *binômio Tertuliarium–sessão de autógrafos*.

Interaciologia: a *interação dos aportes autorais*.

Crescendologia: o *crescendo verbeta-livro*; o *crescendo das gescons tarísticas*; o *crescendo dos autores conscienciológicos*; o *crescendo dos verbetógrafos*; o *crescendo dos livros publicados pela Editares*; o *crescendo verbeta–livro pessoal–megagescon coletiva*.

Trinomiologia: o *trinômio motivação-trabalho-lazer* aplicado à produção de verbetes e livros.

Polinomiologia: o *polinômio tema-título-defesa-publicação*; o *polinômio ler-escrever-revisar-publicar*.

Antagonismologia: o *antagonismo livro da tacon / livro da tares*; o *antagonismo engavetar / publicar*; o *antagonismo verbeta único / múltiplos verbetes*; o *antagonismo síndrome do segundo livro / continuísmo conscienciográfico*; o *antagonismo consciência disgráfica / consciência gráfica*.

Paradoxologia: o *paradoxo de o verbeta conscienciológico constituir minipeça de megagescon coletiva, mas poder tornar-se gescon individual*.

Politicologia: a política editorial da *Enciclopédia da Conscienciologia*; a política editorial da *Editares*.

Legislogia: a lei do maior esforço em transformar verbetes em livros.

Filiologia: a verbetofilia; a gesconofilia; a leituofilia; a grafoproexofilia; a conscienciografolia; a autorrevezamentofilia; a autodiscernimentofilia; a grafolia do escritor assíduo.

Fobiologia: a resolução da gesconofobia; a grafofobia superada; a profilaxia da bibliofobia.

Sindromologia: a superação da *síndrome da inércia grafopensênica*; o sobreapairamento da *síndrome do autodesperdício*; o sobrepujamento da *síndrome da autossubestimação*; a derrocada da *síndrome da dispersão consciencial*.

Maniologia: a mania de escrever e não publicar; a mania de sacralizar a escrita de livro pessoal; a mania de eximir-se da gesconografia alegando não ter tema para escrever; a mania de não ler a produção conscienciográfica dos compassageiros; a mania de dramatizar a publicação de livro e a defesa de verbete.

Mitologia: o mito do livro perfeito; o mito do verbete com revisão zero.

Holotecologia: a encicloteca; a cognoteca; a lexicoteca; a pensenoteca; a mentalsomateca; a evolucioteca; a metodoteca; a pesquisoteca; a lucidoteca.

Interdisciplinologia: a Gesconologia; a Verbetologia; a Conscienciografologia; a Neoenciclopediologia; a Grafopensenologia; a Detalhismologia; a Exaustivologia; a Autorrevezamentologia; a Materpensenologia; a Autodiscernimentologia; a Grafoproexologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin verbetógrafa-autora; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista.

Masculinologia: o escritor; o autor; o argumentador; o lexicógrafo; o aluno do *Programa Verbetografia*; o detalhista; o cosmanalista; o tertuliano; o teletertuliano.

Femininologia: a escritora; a autora; a argumentadora; o lexicógrafo; a aluna do *Programa Verbetografia*; a detalhista; a cosmanalista; a tertuliana; a teletertuliana.

Hominologia: o *Homo sapiens verbetologus*; o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens encyclopaedologus*; o *Homo sapiens encyclomaticus*; o *Homo sapiens determinator*; o *Homo sapiens lexicologus*; o *Homo sapiens maxiproexologus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *minicrescendo verbete-livro* = aquele no qual a entrada enciclopédica evolui para manual sobre a superação de tráfego pessoal; *maxicrescendo verbete-livro* = aquele no qual a entrada enciclopédica evolui para a megagescon sobre especialidade conscienciológica.

Culturologia: a cultura da *Conscienciografologia*; a cultura neoenciclopédica; a cultura da edição conscienciológica.

Exemplário. Segundo a *Gesconologia*, eis, por exemplo, em ordem alfabética, 12 títulos de livros conscienciológicos inspirados em verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia* (Data-base: julho de 2017), seguidos do ano de publicação, do autor da referida obra, da entrada enciclopédica equivalente e da data de defesa no *Tertuliarium*:

01. **Autenticidade Consciencial:** 2012; Tony Musskopf (1978–). Verbetes homônimos do autor defendido em 23.04.2011.

02. **Antibagulhismo Energético:** 2015; Kátia Arakaki (1971–). Verbetes homônimos da autora defendido em 17.01.2014.

03. **Desenvolvimento da Projetabilidade Lúcida:** 2015; Tatiana Lopes (1977–). Verbetes Desenvolvimento Projetivo (entre outros sobre a temática projetiva) da autora, defendido em 21.11.2015.
04. **Dinâmicas Parapsíquicas:** 2011; Moacir Gonçalves (1943–) e Rosemary Salles (1968–). Verbetes homônimos de autoria de Moacir Gonçalves, defendido em 10.10.2012.
05. **Higiene Consciencial:** 2016; Eduardo Martins (1973–). Verbetes homônimos de autoria de Waldo Vieira, defendido em 08.07.2008.
06. **Mapeamento da Sinalética Energética Parapsíquica:** 2015; Sandra Tornieri (1967–). Verbetes homônimos da autora defendido em 02.03.2013.
07. **Oportunidade de Viver:** 2014; Dayane Rossa (1975–). Verbetes homônimos da autora defendido em 30.03.2011.
08. **Parapsiquismo na Infância:** 2014; Lilian Zolet (1980–). Verbetes Infante Parapsíquico, da autora, defendido em 09.12.2011.
09. **Prescrições para o Autodesassédio:** 2016; Maximiliano Haymann (1973–). Verbetes Autoprescrição Desassediadora, do autor, defendido em 19.10.2015.
10. **Sensos Evolutivos & Contrassensos Regressivos:** 2017; Adriana Lopes (1965–). Obra construída a partir de 11 verbetes da autora sobre *sensos homeostáticos*, em contraponto com outras 11 entradas enciclopédicas nosográficas.
11. **Síndrome do Impostor:** 2017; Adriana Kauati (1970–). Verbetes homônimos da autora, defendido em 28.10.2012.
12. **Síndrome do Ostracismo:** 2011; Maximiliano Haymann (1973–). Verbetes homônimos de autoria de Waldo Vieira (1932–2015), defendido em 27.03.2007.

Curiosologia. No caminho oposto ao *crescendo verbete-livro*, contudo não menos importante, a consciencióloga e escritora Málu Balona (1946–), autora do livro *Síndrome do Estrangeiro*, publicado em 1998 (primeira edição), apresentou verbete homônimo no *Tertuliarium no Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC), em 15.07.2017.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o *crescendo verbete-livro*, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Antiautomarasmologia:** Gesconologia; Homeostático.
02. **Autoinclusão verbetográfica:** Autorrevezamentologia; Homeostático.
03. **Autorado:** Mentalsomatologia; Neutro.
04. **Crescendo verbetógrafo-maxiproexista:** Maxiproexologia; Homeostático.
05. **Edição conscienciográfica:** Comunicologia; Neutro.
06. **EDITARES:** Conscienciocentrológica; Neutro.
07. **Enciclopensidade:** Neoenciclopediologia; Neutro.
08. **ENCYCLOSSAPIENS:** Enciclopediologia; Homeostático.
09. **Expediente neoenciclopediológico:** Maxiproexologia; Homeostático.
10. **Holopense bibliográfico:** Grafopensenologia; Neutro.
11. **Legadologia Enciclopédica:** Neoenciclopediologia; Homeostático.
12. **Livro:** Mentalsomatologia; Neutro.
13. **Materpensene autoral:** Grafopensenologia; Neutro.
14. **Priorização mentalsomática:** Mentalsomatologia; Homeostático.
15. **Verbetarium:** Enciclopediologia; Homeostático.

AMPLIAR VERBETE CONSCIENCIOLOGICO PARA LIVRO TARÍSTICO CONSTITUI TÉCNICA MENTALSOMÁTICA AVANÇADA, PASSÍVEL DE SER APLICADA POR TODO VERBETÓGRAFO LÚCIDO QUANTO AO AUTORREVEZAMENTO.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, considera transformar a autopesquisa publicada na *Enciclopédia da Conscienciologia* em livro? Quantos livros oriundos de verbetes já leu e quais os proveitos obtidos?

Bibliografia Específica:

01. **Arakaki, Kátia; *Antibagulhismo Energético: Manual***; revisores Erotides Louly; Flávio Buononato; & Sandra Tornieri; 240 p.; 23 caps.; 13 citações; 2 filmes; 50 enus.; 1 questionário; 1 teste; glos. 99 termos; 110 refs.; 2 filmes; 2 programas televisivos; 1 curiosidade; alf.; 21 x 21 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2015; páginas 11 a 215.

02. **Gonçalves, Moacir; & Salles, Rosemary; *Dinâmicas Parapsíquicas: Desenvolvimento do Parapsiquismo na Prática***; pref. Cristina Arakaki; revisores Antonio Pitaguari; *et al.*; 308 p.; 2 seções; 28 caps.; 1 CD- ROOM; 14 dinâmicas propostas; 17 E-mails; 1 entrevista; 103 enus.; 1 foto; 33 ilus.; 2 microbiografias; 32 relatos pessoais; 6 tabs.; 5 técnicas; 16 *websites*; glos. 238 termos; 1 nota; 16 refs.; 5 anexos; alf.; 23,5 x 16 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2011; páginas 13 a 265.

03. **Haymann, Maximiliano; *Síndrome do Ostracismo: Mecanismos e Autossuperação***; pref. Waldo Vieira; revisores Erotides Louly; Helena Araujo; & Julieta Mendonça; 218 p.; 5 seções; 24 caps.; 17 E-mails; 134 enus.; 2 fluxogramas; 1 foto; 1 microbiografia; 2 tabs.; 16 websites; glos. 152 termos; 5 filmes; 202 refs.; 2 apênds.; alf.; geo.; ono.; 23,5 x 16 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2011; páginas 13 a 183.

04. **Idem; *Prescrições para o Autodesassédio***; revisores Ivelise Vicenzi; *et al.*; 216 p.; 4 seções; 36 caps.; 24 E-mails; 88 enus.; 1 esquema; 1 fluxograma; 1 foto; 1 microbiografia; 4 tabs.; 21 *websites*; glos. 168 ter-mos; 63 refs.; 28 *webgrafias*; alf.; 23 x 16 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2016; páginas 11 a 184.

05. **Kauati, Adriana; *Síndrome do Impostor e a Vida Acadêmica***; Artigo; *Interparadigmas: A Revista de Doutores da Conscienciologia*; Anuário; Ano 1; N. 1; 1 E-mail; 22 enus.; 1 minicurriculo; 33 refs.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2013; páginas 75 a 88.

06. **Lopes, Adriana; *Sensos Evolutivos & Contrasensos Regressivos: O Estudo Contrapontado do Autodescarnimento quanto à Maturidade Conscencial***; pref. Antonio Pitaguari; revisores Dayane Rossa; *et al.*; 640 p.; 3 seções 44 caps.; 9 citações; 391 enus.; 1 foto; 1 microbiografia; 8 tabs.; 22,5 x 16 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2017; páginas 19 a 610.

07. **Lopes, Tatiana; *Desenvolvimento da Projetabilidade Lúcida***; pref. Dulce Daou; revisores Dayane Rossa; *et al.*; 160 p.; 25 E-mails; 58 enus.; 1 foto; 1 microbiografia; 22 *websites*; glos 179 termos; 60 refs.; 1 anexo; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2015; páginas 10 a 160.

08. **Martins, Eduardo; *Higiene Conscencial***; pref. Rui Bueno; revisor Equipe de Revisores da Editares; 392 p.; 1 foto; 1 microbiografia; 6 infográficos; 59 refs.;ono.; 23 x 16 cm.; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2016; páginas 19 a 380.

09. **Musskopf, Tony; *Autenticidade Conscencial***; pref. Kátia Arakaki; revisores Claudio Lima; *et al.*; 376 p.; 6 seções; 107 caps.; 71 abrevs.; 22 E-mails; 155 enus.; 81 estrangeirismos; 1 microbiografia; 1 questionário da autenticidade conscencial com 10 perguntas e 10 respostas; 3 tabs.; 19 websites; glos. 237 termos; glos. 11 termos (neológico especializado); 6 filmes; 508 refs.; 1 anexo; alf.; geo.; ono.; 23,5 x 16,5 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2012; páginas 11 a 340.

10. **Rossa, Dayane; *Oportunidade de Viver: Estudo Sobre a Existência Humana e o Sentido da Vida***; pref. Amin Lascani; revisores Equipe de Revisores da Editares; 328 p.; 8 seções; 47 caps.; 22 E-mails; 192 enus.; 1 foto; 1 minicurriculo; 2 tabs.; 20 *websites*; glos. 179 termos; 10 filmes; 199 refs.; alf.; 23 x 16 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 17 a 280.

11. **Tornieri, Sandra; *Mapeamento da Sinalética Energética Parapsíquica***; pref.; Hernande Leite; revisores Mabel Teles; *et al.*; 296 p.; 4 seções; 55 caps.; 1 citação; 23 E-mails; 153 enus.; 1 fotos; 1 microbiografia; 55 pensatas; 11 uestionamentos; 1 tab.; 11 técnicas; 2 testes; 21 *websites*; glos. 210 termos; 6 filmes; 51 refs.; 1 anexo; 2 apênds.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2015; páginas 23 a 256.

12. **Zolet, Lílian; *Parapsiquismo na Infância: Perguntas e Respostas***; pref. Moacir Gonçalves; revisora Cathia Caporali; 256 p.; 4 partes; 104 caps.; 22 E-mails; 51 enus.; 1 foto; 1 microbiografia; 104 perguntas e 104 respostas; 1 tab.; 20 *websites*; glos. 172 termos; 23 filmes; 83 refs.; 4 *webgrafias*; alf.; ono.; 21 x 14 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 13 a 150.

E. M. M.