

## AUTORRETROEPISTOLOGRAFIA COMPARADA (HOLOBIOGRAFOLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** A *autorretroepistolografia comparada* é a investigação e análise exaustiva autoseriexológica, fundamentada na consulta e avaliação técnica do epistolário pessoal publicado e comentado por historiógrafos acadêmicos, permitindo estabelecer comparações autorreciclogênicas entre o *código existencial* da personalidade ancestral identificada e o *código pessoal de Cosmoética* (CPC) da personalidade consecutiva parapsíquica lúcida intermissivista, autopesquisadora, holomemorialista e maxiproexista veterana, atual.

**Tematologia.** Tema central neutro.

**Etimologia.** O elemento de composição *auto* procede do idioma Grego, *autós*, “eu mesmo; por si próprio”. O segundo elemento de composição *retro* vem do idioma Latim, *retro*, “por detrás; atrás”. Apareceu no Século XV. O terceiro elemento de composição *epistolo* provém do idioma Grego, *epistole*, “ordem; mensagem”, pelo idioma Latim, *epistola*, “carta; mensagem escrita”. O quarto elemento de composição *grafia* advém do idioma Grego, *graphe*, “escrita; convenção; documento; descrição”. O vocábulo *comparada* origina do idioma Latim, *comparatus*, do verbo *comparare*, “cotejar; confrontar; igualar”. Surgiu no Século XIII.

**Sinonimologia:** 1. Autoconsciencimetrografia missivista comparada. 2. Autoepistolografia pregressa comparada. 3. Estudo comparativo epistolar autoseriexológico. 4. Comparação do autorretroepistolário. 5. Pesquisa autorretrobiográfica comparada. 6. Síntese associativa epistolar autoseriexológica. 7. Retrospectiva epistolar autocomparativa. 8. Autoconfrontação retromissivística.

**Neologia.** As 3 expressões compostas *autorretroepistolografia comparada*, *autorretroepistolografia comparada mínima* e *autorretroepistolografia comparada máxima* são neologismos técnicos da Holobiografologia.

**Antonimologia:** 1. Discrepância consciencimetrográfica autoseriexológica. 2. Aporia auto-historiográfica epistolar. 3. Antipodia autorretroepistolográfica. 4. Heterorretroepistolografia comparada.

**Estrangeirismologia:** o *assemblage* seriexológico dos múltiplos egos; o encaixe da personalidade atual no *template* da fôrma holopensênica ancestral; as falsas soluções finais anticosmoéticas nas *lettres de cachet*; a *masterpiece* gescônica; o efeito *trompe l’oeil* no olhar para trás; o *Retrocognitarium* na condição de teatro da holomemória; os *phénomènes parapsychiques* pessoais citados por biógrafos acadêmicos; a divisa pessoal serenológica *principium coincidentia oppositorum*; o *jeu des miroirs* seriexológico; o *core* intraconsciencial emergente da autanálise comparativa profunda; a personalidade pregressa singular *insaisissable*; o fato indiscutível do epistolário seriexológico jamais se tornar *lettre morte*.

**Atributologia:** predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento máximo aplicado à Holobiografologia.

**Megapensenologia.** Eis 10 megapensenes trivocabulares relativos ao tema: – *Intenções são incamufláveis. Cartas deixam pistas. A holomemória cura. Retrocognição: vacina milenar. Privilégio não, merecimento. Livro: backup mentalsomático. Autatualizações são interassistenciais. Passado: predição futuroológica. História: diálogo permanente. Autevocações atraem consciências.*

**Coloquiologia.** Eis 2 adágios populares trocadilhísticos afínicos: – *As cartas não mentem jamais. Le papier souffre tout* (o papel aguenta tudo).

**Filosofia:** o Pacifismo; o Galicanismo; o Humanismo; o Milenarismo; o Irenismo; o Universalismo; a Holofilosofia (filosofia perene).

## II. Fatuística

**Pensenologia:** o holopensene pessoal epistolar; a predisposição autorretrocognitiva para desvendar criptopenses; o materpensene da interlocução missivística; os autorretrobiografopenses; a autorretrobiografopenidade; os parapenses; a parapensidade; os ortopenses; a ortopenidade; os pacificopenses; a pacificopenidade; os retrocogniciopenses; a retrocogniciopenidade; o holopensene da autocognografia; os cronopenses; a cronopenidade.

**Fatologia:** a autorretroepistografia comparada; o sobreaprimamento autocrítico holobiográfico benigno no autorreenfrentamento do próprio passado; a atração ancestral serendípica pelas obras raras; a oportunidade cosmoética de estudos holobiográficos sobre a personalidade consecutiva, favorecidos e orientados por amparadores; o suporte afetivo insubstituível das amizades raríssimas ressignificadas pelas autorretrocognições; o testamento intelectual da conscin-autora; o privilégio da recuperação de documentos preciosos e obras da própria personalidade ancestral compondo hoje a biblioteca nacional de país progresso; a serendipitia amparada nas *pérolas negras* da autopesquisa personalística consecutiva; a autestilística verbetográfica; a convivência profícua universalista com artistas, cientistas e intelectuais contemporâneos de várias épocas e nacionalidades; os compassageiros evolutivos, cuja amizade cultivada multisseriexológica dá frutos em pleno Século XXI; o antigo hábito das comunicações escritas com palavras animadoras à pessoas queridas enfrentando infortúnios; a intimidade com a erudição e os clássicos; o salvo-conduto da Autexperimentologia Interassistencial multissecular; o temperamento na condição de último elemento a ser modificado pela consciência; o aprendizado paradiplomático passado, evitando posicionamentos geradores de hostilidades desnecessárias, onerosas aos amparadores extrafísicos; a auto-herança inevitável; os episódios de autorregeneração espontânea e a longevidade rara revelando indícios macrossomáticos terapêuticos no retrossoma; a gratidão historiográfica aos memorialistas e arquivistas; os multinteresses intelectuais ancestrais sadios presentes na vida atual, desde a infância; a itinerância parapedagógica exaustiva de hoje, comparada ao *grand tour* político exaustivo do passado; a egobiografia recinológica; as redes de sociabilidade; a análise comparativa do *autocódigo existencial progresso* pelas cartas; a justaposição técnica automaterpensênica através da correspondência pessoal; o ato verponológico de explorar as fronteiras da autocognição pela autopesquisa; o verbete-livro; os pedágios evolutivos na ultrapassagem dos gargalos automnemônicos; a partilha dos autoneoachados; a análise epistolar revivalista de pesquisadores promovendo retratação da personalidade em parajulgamento histórico permanente; a tipologia da carta missiva; o valor historiográfico seriexológico da escrita autorreferencial, escrita de si.

**Parafatologia:** a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a importância da sinalética energética e parapsíquica pessoal revitalizada pelas autorretrocognições; os retroneogramas relampagueantes; as enfermidades progressas de difícil diagnóstico e cura em retrovidas, hoje expurgadas da paragenética pela autorreciclogenia; a pararretratação sofisticada possível através da autoepistografia secular recuperada; o amparo extrafísico técnico de consciexes amigas, ex-intelectuais contemporâneas notórias, atuantes na multicoautoria gesconológica; o estágio da autolibertação do *ciclo holocármico* alcançado pela produtividade policármica criativa auto-gesconográfica; as extrapolações parapsíquicas geradas pela Autorretrobiografologia; os ex-integrantes do grupocarma evolutivo intra e extrafísico, encaminhados pelos amparadores devido aos emolumentos da *Ficha Evolutiva Pessoal* (FEP) do líder tarístico; o aprimoramento da qualidade nos fenômenos neurectoplásmicos; o aproveitamento autevolutivo máximo extraído da identificação personalística consecutiva; os repuxos autorretrocognitivos trazendo constelações de neoideias evolutivas geradoras de neossinapses no paracérebro; a pesquisa da ressoma grupal (1100–2013), mantida há décadas, livre de acidentes de percurso sob orientação dos amparadores extrafísicos; a obstinação autopesquisística cosmoética multisseriexológica; a soltura energossômica desencadeada pelas autorretrocognições positivas; o patrimônio inavaliável do autoconceptáculo paracerebral culto, multissecular; o realismo da bipolar cerebralidade retrocognitiva amparador-amparando promovendo desbloqueios corticais; os fenômenos de efeito físico sadios da conscin

parapsíquica ectoplasta bem assistida; as autoverpons holobiografológicas recapturadas; o enigma aparente de aporias historiográficas humanas, elucidadas na parapsicoteca; a oportunidade de resgate providencial da ex-parentela evolutiva em paracomatose pós-dessomática; a simulcognição favorecida pelos dicionários paracerebrais conectados em rede autopesquisística criativa; a comunicação multidimensional das *Redes Parassociais de Interassistência*; a Paraelencologia Pessoal; o parafato de as autorretrocognições patrocinadas pelos amparadores serem fruto da autopesquisa antivitimológica; o papel das gescons conscienciológicas na quitação de débitos policármicos multimilenaes; a *carta-fonte* para-histórica.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo automnemônica-autopesquisa*; o *sinergismo autoconsciencioterapia-autoprescrições*; o *sinergismo autorrecuperação de megacons parapsíquicos–megafocagem parapsíquica*; o *sinergismo da intencionalidade holomemorialística*; o *sinergismo inteligência evolutiva (IE)–amparo pessoal*; o *sinergismo aportes sadios da paragenética–neopatamares evolutivos*; o *sinergismo autatilamento-autopercuciência*.

**Principiologia:** o *princípio do posicionamento pessoal (PPP)*; o *princípio da libérté de conscience*; o *princípio da perenidade dos afetos*; o *princípio diretor da consciência*; o *princípio da descrença (PD)*; o *princípio pacifista* incompreendido pelo *Zeitgeist*; o *princípio da autorrecin profilática*.

**Codigologia:** o *código pessoal de Cosmoética*; o *código existencial*; o *código social contemporâneo*; o *código*; o *código grupal de Cosmoética (CGC)*; o *código do autexemplarismo*; o *codex subtilissimus*.

**Teoriologia:** a *teoria da autorreciclogenia*; a *teoria dos múltiplos egos*; a *teoria do autolegado intelectual*; a *teoria da tridotalidade (tridotação)*; a *teoria conscienciológica da personalidade*; a *teoria da multidotalidade*; a *teoria da intermissibilidade*.

**Tecnologia:** a *fórmula técnica da autanálise comparativa multiexistencial*; a *técnica parapedagógica do autexemplo*; a *técnica de mais 1 ano de vida intrafísica*; a *técnica da autocríticidade cosmoética máxima*; a *autotecnicidade mentalsomática crescente*; as *técnicas da Cosmoética Destrutiva*; a *técnica de pisar leve no terreno do passado*; a *autorretroepistolografia comparada enquanto técnica autorreciclogênica*; a *Mnemotecnia*; a *Mnemotécnica*; a *técnica do paraprotocolo autevolitivo*; a *técnica da exaustividade*.

**Laboratoriologia:** o *laboratório conscienciológico das autorretrocognições*; o *laboratório conscienciológico da Cosmoeticologia*; o *laboratório consciencial (labcon)*; o *laboratório conscienciológico da Parageneticologia*; o *laboratório conscienciológico da recéxis*; o *laboratório conscienciológico da invéxis*; o *laboratório conscienciológico da recin*; o *laboratório conscienciológico Serenarium*.

**Colegiologia:** o *Colégio Invisível da Dessomatologia*; o *Colégio Invisível da Ressomatologia*; o *Colégio Invisível da Pré-Intermissiologia*; o *Colégio Invisível da Proexologia*; o *Colégio Invisível dos Historiógrafos*; o *Colégio Invisível da Reciclogologia*; o *Colégio Invisível da Autorrevezamentologia*.

**Efeitologia:** o *efeito renovador da recéxis*; o *efeito recompositor da invéxis*; o *efeito libertador da interassistencialidade*; o *efeito automotivador da autossuperação contínua*; o *efeito admoestador dos pedágios evolutivos*; o *efeito desafiador da autoproéxis*; o *efeito cosmoetificador da autoridade moral*.

**Neossinapsologia:** as *neossinapses autorretrocognitivas*; as *autoneossinapses recapturadas*; as *neossinapses oriundas do preenchimento de trafais*; as *neossinapses holomnemônicas*; as *neossinapses adquiridas na serixelialidade*; as *neossinapses autorrevezamentais*; as *neossinapses hábeis*.

**Ciclogologia:** o *ciclo autorrecinológico complexo desencadeado pela conexão com as Centrais Extrafísicas*; o *ciclo homeostático autoobservação-heterobservação-comparação-entendimento-autorrecin*; o *ciclo autorreciclogenia–troca de cenário existencial*; o *ciclo da exegese comparativa*; o *ciclo de autossincronicidades parapsíquicas ectoplásticas sadias*; o *ciclo auto-*

*cognição-retrocognição; o ciclo ressonância-dessonância; o ciclo aprofundamento holomaturológico–mudança de companhias evolutivas intra e extrafísicas; o holociclo aut-evolutivo; o ciclo manhã-tarde-noite-madrugada; o ciclo multiexistencial pessoal (CMP).*

**Enumerologia:** a *dissidência* afetiva; a *dissidência* política; a *dissidência* cultural; a *dissidência* religiosa; a *dissidência* belicista; a *dissidência* filosófica; a *dissidência* parapsíquica.

**Binomiologia:** o *binômio* autolibertação–autorresponsabilidade evolutiva; o *binômio* autoconvicções teáticas–tranquilidade íntima; o *binômio* autorretrocognições–autodestramentos; o *binômio* autocura–reconciliação; o *binômio* labilidade parapsíquica psicossomática (emocional)–labilidade parapsíquica mentalsomática (intelectual); o *binômio* posicionamentos ousados–liberdade de expressão; o *binômio* antivitimização–autobenignidade; o *binômio* admiração pelos trafores–autodiscordância dos trafores.

**Interaciologia:** a *interação* nosográfica traçar–travão; a *interação* evolutiva Central Extrafísica da Verdade (CEV)–verponogenia; a *interação* tarefa assistencial do heteresclarecimento–autotares retrocognitiva; a *interação* megafaternismo–universalismo; a *interação* passado–presente–futuro; a *interação* nosográfica permissividade–acumplimento; a *interação* emocional autassediadora lembrança–remorso–autovitimização.

**Crescendologia:** o *crescendo* no ato evolutivo calmo–veloz–benfeito; o *crescendo* análise–síntese; o *crescendo* restringimento–recuperação de megacons; o *crescendo* autorretrocognição sadia–dinamização holobiográfica; o *crescendo* autopertúrbios–autopacificação; o *crescendo* minidissidência–maxidissidência; o *crescendo* autorretrocognições–autorrevezamentos.

**Trinomiologia:** o *trinômio* (aliteração) veio–via–viés; o *trinômio* veleidades–futilidades–frivolidades; o *trinômio* tráfástico (aliteração) fardo–fraco–frágil; o *trinômio* arco voltaico–EV–sensitivo ectoplasta; o *trinômio* intelectualidade–autoparapsiquismo–comunicabilidade; o *trinômio* fale–escute–discuta; o *trinômio* generosidade–prestimosidade–bondade; o *trinômio* desviacionismo–revisonismo–arcaísmo; o *trinômio* Conscienciograma–CPC–FEP; o *trinômio* fidedignidade–veracidade–genuinidade; o *trinômio* conhecimento–aprofundamento–ensinamento.

**Polinomiologia:** o *polinômio* nosográfico dilema–impasse–conflito–dúvida mortificadora; o *polinômio* impermanência–transitoriedade–efemeridade–eternidade; o *polinômio* possibilidade–plausibilidade–conexidade–veracidade; o *polinômio* (aliteração) fato–foco–filtro–fonte; o *polinômio* achismo–elucubração–ilação–inferência; o *polinômio* egocarma–grupocarma–policarma–holocarma; o *polinômio* conciliação–reconciliação–concordia–paz.

**Antagonismologia:** o *antagonismo* desconhecimento histórico / Para-Historiografia profunda; o *antagonismo* hiponésia / autorretrocognição; o *antagonismo* curiosidade mórbida / curiosidade autopesquisística sadia insaciável; o *antagonismo* dispersão / megafoco; o *antagonismo* vivência assediadora retrocognitiva persecutória / abertura parapsíquica gerada pelas autorretrocognições sadias; o *antagonismo* temperamento parapsíquico pusilânime / temperamento parapsíquico audaz; o *antagonismo* interesses intelectuais seletivos / miscelânea intelectual rasa; o *antagonismo* dramatização do próprio passado / autodesdramatização.

**Paradoxologia:** o *paradoxo* de o silêncio poder ser cosmoético (omissuper) ou anticosmoético (omissão deficitária); o *paradoxo* dos arrependimentos pelas omissões serem maiores se comparados ao erros cometidos; o *paradoxo* de a autopesquisa autorretrobiográfica poder ser altruísta; o *paradoxo* de o autoimperdoamento nascer do autoperdão (autocompreensão); o *paradoxo* das precognições fundamentadas nas retrocognições; o *paradoxo* das neossinapses adquiridas pelo historicismo; o *paradoxo* de o mesmo documento gerar leituras opostas; o *paradoxo* de a personalidade consecutiva não deter os direitos legais da própria retroprodução autoral.

**Politicologia:** a política das uvas verdes; o secularismo; a conscienciocracia; a democracia; o laicismo; a monarquia; a anomia; a meritocracia; a lucidocracia.

**Legislogia:** os usos e costumes subvertendo as leis; a lei de responsabilidade do mais lúcido; a lei da contiguidade; a lei evolutiva de ninguém perder ou abandonar ninguém; as leis da evolução grupal; a lei das cláusulas pétreas intermissivas; a lei das probabilidades; as leis holocármicas.

**Filiologia:** a autocognofilia; a parapsicofilia; a filosofofilia; a erudiciofilia; a futurofilia; a neofilia; a gnosiofilia do essencial.

**Fobiologia:** a filosofofobia; a autopesquisofobia; a automimeticofobia.

**Sindromologia:** a *síndrome de Amiel*; a *síndrome do estrangeiro* (SEST); a *síndrome da despriorização existencial*; a *síndrome da ectopia afetiva* (SEA); a *síndrome da dispersão consciencial* (SDC).

**Maniologia:** a dromomania.

**Mitologia:** as autodesmitificações; a figura mitológica da Fênix, sempre renascendo das próprias cinzas.

**Holotecologia:** a autexperimentoteca; a mnemoteca; a holomaturoteca; a cognoteca; a maxiproexoteca; a recexoteca; a retrocognoteca; a recinoteca; a parapsicoteca; a proexoteca; a invexoteca; a evolucioteca.

**Interdisciplinologia:** a Holobiografologia; a Holomnemonicologia; a Autorretrobiografologia; a Holomnemossomatologia; a Mnemotecnologia; a Autodiscernimentologia; a Perfilologia; a Autopesquisologia; a Evoluciolgia; a Reciclogia; a Invexologia; a Comunicologia; a Paradireitologia.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a conscin lúcida; a conscin minipeça do maximecanismo interassistencial; a isca humana lúcida; a conscin paradiplomata; o ser desperto; o ser interassistencial; a personalidade consecutiva; a conscin enciclopedista.

**Masculinologia:** o conscienciólogo; o holomemorialista; o autor; o intelectual; o autopesquisador; o compassageiro evolutivo; o missivista; o remetente; o mercador da própria ignorância; o sensitivo ectoplasta; o homem de ação; o escritor; o verbetógrafo; o verbetólogo; o parapolicólogo; o agente retrocognitor inato; o projetor consciente; o acoplamentista; o proexista; o proexólogo; o parapsiquista; o destinatário; o epistológrafo; o professor itinerante de Conscienciologia.

**Femininologia:** a consciencióloga; a holomemorialista; a autora; a intelectual; a autopesquisadora; a compassageira evolutiva; a missivista; a remetente; a mercadora da própria ignorância; a sensitiva ectoplasta; a mulher de ação; a escritora; a verbetógrafa; a verbetóloga; a parapolicóloga; a agente retrocognitora inata; a projetora consciente; a acoplamentista; a proexista; a proexóloga; a parapsiquista; a destinatária; a epistológrafa; a professora itinerante de Conscienciologia.

**Hominologia:** o *Homo sapiens recyclator*; o *Homo sapiens holobiographicus*; o *Homo sapiens conscientologus*; o *Homo sapiens holomnemonicus*; o *Homo sapiens cosmoethicus*; o *Homo sapiens retrocognitor*; o *Homo sapiens autoperquisitor*; o *Homo sapiens chronoevolutiologus*; o *Homo sapiens parapsychicus*; o *Homo sapiens progressivus*; o *Homo sapiens scriptor*.

#### V. Argumentologia

**Exemplologia:** autorretroepistolografia comparada *mínima* = a análise comparativa personalidade ancestral–personalidade consecutiva, fundamentada em exíguo documental histórico-epistolográfico; autorretroepistolografia comparada *máxima* = a análise comparativa personalidade de ancestral–personalidade consecutiva, fundamentada em extenso documental histórico-epistolográfico.

**Culturologia:** a *cultura pessoal multissecular*; a *cultura da Historiografologia*; a *cultura de almanaque*; a *cultura ancestral antibelicista*; o *verniz cultural*; a *cultura autorrevezamental*; a *atualização cultural*; a *cultura renascentista*; a *Cultura Geral autodidática multiexistencial cosmovisiológica*; a *cultura da autatualização parapsíquica*.

**Paraelencologia.** A partir das ortevocações intencionais sadias atinentes à pesquisa autorretroepistolográfica, importa registrar e valorizar a presença da Paraelencologia Pessoal.

## VI. Acabativa

**Remissiolgia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a autorretroepistolografia comparada, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Autajuste fino:** Autevoluciologia; Homeostático.
02. **Autobagagem holobiográfica:** Holobiografologia; Neutro.
03. **Auto-Historiografia:** Autevoluciologia; Neutro.
04. **Autoidentificação seriexológica:** Seriexologia; Neutro.
05. **Autoteste da evolução cronológica:** Autoconscienciometrologia; Homeostático.
06. **Holomemória da Conscienciologia:** Holomemoriologia; Homeostático.
07. **Paracaptação retrocognitiva:** Para-Historiografia; Neutro.
08. **Parantedência:** Holobiografologia; Neutro.
09. **Principium coincidentia oppositorum:** Anticonflitologia; Homeostático.
10. **Prospecção seriexológica:** Seriexologia; Neutro.
11. **Reciclogenia:** Autorreexologia; Homeostático.
12. **Retromnemônica útil:** Mnemossomatologia; Homeostático.
13. **Retropensividade:** Pensenologia; Neutro.
14. **Revivalismo:** Parassociologia; Neutro.
15. **Zum mnemônico:** Autorretrocogniciologia; Neutro.

## **NO ESTÁGIO AUTEVOLUTIVO DA LIBERTAÇÃO CONSCIENCIAL, A PESQUISA DA AUTORRETROEPISTOLOGRAFIA COMPARADA AUTOLÚCIDA, CONSTITUI MEGARRECURSO HOLOMNEMOTÉCNICO AFERIDOR AUTORRECICLOGÊNICO.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, admite a hipótese de a análise comparativa do autespólio epistolográfico aprofundar a autorreciclogenia? Já refletiu sobre o autolegado documental histórico com vistas à autoposteridade?

### **Bibliografia Específica:**

01. **Balona, Málu;** *Autocura através da Reconciliação: Um Estudo Prático sobre a Afetividade*; apes. Daniel Muniz; pref. Cristina Arakaki; pref. 1ª edição Marina Thomaz; revisores Alexander Steiner; *et al.*; 354 p.; 2 seções; 11 caps.; 18 *E-mails*; 1 entrevista; 56 enus.; 2 escalas; 3 esquemas; 125 expressões e ditos populares; 1 foto; 10 gráfs.; 6 ilus.; 1 microbiografia; 5 quadros sinópticos; 4 questionários; 2 tabs.; 17 técnicas; 5 teorias; 15 *websites*; glos. 86 termos; 25 infografias; 20 cenografias; 72 filmes; 324 refs.; 2 apênds.; alf.; 21 x 14 cm; br.; 3ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2009; páginas 81 a 95, 108, 123 a 126, 164 a 166, 191 a 205 e 241 a 247.
02. **Idem;** *Binômio Antivitimização-Autobenignidade aplicado à Autocuroterapia*; Artigo; *V Jornada de Saúde da Consciência e II Simpósio de Autoconsciencioterapia*; Foz do Iguaçu, PR; 05-07.09.08; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 12; N. 1; 1 *E-mail*; 4 enus.; 5 técnicas; 7 notas; 11 refs.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC)*; Foz do Iguaçu, PR; Janeiro-Março, 2008; páginas 62 a 73.
03. **Idem;** *Revivalism: The Historical Curves of the Evolutionary Spiral*; Artigo; *Journal of Conscientiology*; Revista; Trimestral; Vol. 2; N. 7; 1 *E-mail*; 3 enus.; 1 minicurriculo; 3 filmes; 19 refs.; *International Institute of Projectiology and Conscientiology*; Miami, FL; USA; January, 2000; páginas 197 a 209.
04. **Idem;** *Síndrome do Estrangeiro: O Banzo Consciencial*; pref. Waldo Vieira; revisoras Ana Bonfim; *et al.*; 314 p.; 2 seções; 14 caps.; 55 abrevs.; 32 *E-mails*; 1 entrevista; 28 enus.; 5 escalas; 1 fluxograma; 1 foto; 6 ilus.; 1 microbiografia; 1 questionário; 30 tabs.; 20 *websites*; posf.; 4 musicografias; 4 pinacografias; 110 filmes; 452 refs.; 15 webgrafias; 2 apênds.; alf.; 21 x 14 cm; br.; 3ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2006; páginas 51, 53, 187 a 203 e 205.

05. **Balzac**, Honoré de; *Sur Catherine de Médicis*; 400 p.; 2 seções; 3 caps.; 2 notas; 17,5 x 11 x 3 cm; br.; *Éditions de La Table Ronde*; Paris; 2006; páginas 11 a 61.
06. **Baschet**, M. Armand; *La Diplomatie Venitienne – Les Princes de d'Europe au XVIème Siècle: François I, Philippe II, Catherine de Médicis, les Papes, les Sultans, etc., etc. D'après les Rapports des Ambassadeurs Venitiens*; 616 p.; 3 partes; 16 caps.; 1 cronologia; 1 enu.; 24 ilus.; 14 tabs.; 28,5 x 22 x 4 cm; enc.; *Henri Plox Imprimeur Editeur*; Paris; 1862; páginas 565 a 604.
07. **Bertiére**, Simone; *Les Reines de France aux Temps des Valois: Les Années Sanglantes*; 496 p.; 13 caps.; 6 cronologias; 2 enus.; 37 ilus.; 65 refs.; 22,5 x 15,5 x 4 cm; br.; *Éditions de Falois*; Paris; 1994; páginas 13, 17, 98, 103 a 108, 114, 117, 181, 262, 278, 311 a 313 e 395 a 397.
08. **Brantôme**; *Vies de Dames Illustres: Françaises et Étrangères*; int. Louis Moland; XXXVII + 448 p.; 8 partes; 35 caps.; 2 enus.; 19 x 12 cm; br.; *Librairie Garnier Frères*; Paris; S. D.; páginas 29 a 100.
09. **Clouas**, Ivan; *Catherine de Médicis*; 710 p.; 3 partes; 15 caps.; 1 citação; 7 cronologias; 3 enus.; 36 ilus.; 21,5 x 13 x 5,5 cm; br.; *Librairie Arthème Fayard*; Paris; 1979; páginas 14 a 21, 39 a 44, 66 a 68, 82, 90, 125, 149 a 152, 155, 163, 168, 177, 183 a 185, 201, 245 a 247, 266, 301, 315 a 317, 336, 341, 351, 355 a 364, 384, 458, 545 a 547, 572, 575, 597, 598, 601 a 604, 611, 612, 615 e 616.
10. **Crouzet**, Denis; *Le Haut Cœur de Catherine de Médicis: Une Raison Politique aux Temps de la Saint Barthélemy*; *Collection Bibliothèque Albin Michel Histoire*; 640 p.; 3 seções; 39 caps.; 17 notas; 498 refs.; alf.; geo.; ono.; 22,5 x 15 x 4 cm; br.; *Éditions Albin Michel*; Paris; 2005; páginas 8, 11, 13 a 15, 25, 27 a 32, 34, 44, 47, 49, 56, 63, 64, 76, 91, 105, 106, 153, 154, 156, 158, 160, 168 a 170, 174, 185 a 189, 192, 193, 208, 209, 226, 245, 273, 303, 327, 328, 337, 338, 356, 391 a 394, 432, 439, 466, 485, 488, 521 a 524, 528, 544, 549, 553 a 557, 560 e 574.
11. **Erlanger**, Philippe; *La Monarchie Française 1515-1715: Du Roi-Chevalier au Roi-Soleil*; Tomo II: *Les Guerres de Religion (1559-1574)*; 378 p.; 21 caps.; 1 cronologia; 65 ilus.; 1 anexo; 21 x 14 x 5 cm; enc.; *Librairie Jules Tallandier*; Paris; 1971; páginas 61, 62, 64, 66 a 68, 84, 85, 90, 105, 113, 231, 239, 291, 292 e 296.
12. **Frémy**, Edouard; *Les Poésies Inédites de Catherine de Médicis*; 276 p.; 3 caps.; 1 enu.; 31 x 22 x 4 cm; br.; *Léon Techener Éditeur*; Paris; 1884; páginas 11 a 16, 20, 21, 45, 48, 51, 56, 74, 75, 77 a 82, 84, 87, 89, 93, 94, 102, 105, 107, 123, 125, 126, 128, 131, 140, 141, 143 a 148, 151, 153 a 169, 173 a 175, 183, 197 a 199, 205, 210, 213, 214, 217, 219, 221 a 223, 235, 240 a 247 a 259, 266, 271 a 273.
13. **Frieda**, Leonie; *Catherine de Médicis*; XXVI + 512 p.; 2 partes; 17 caps.; 3 cronologias; 4 enus.; 26 ilus.; 4 mapas; 150 refs.; 20 x 13 x 4 cm; br.; ono.; *Phoenix*; London; 2005; páginas XII, 30 a 32, 65 a 68, 70, 114, 125, 132, 133, 135, 146, 152, 153, 167, 168, 173, 174, 177, 189, 190, 195, 200, 210, 213, 216, 217, 228, 229, 239, 240, 242, 244 a 248, 257, 258, 287, 288, 299, 300, 307, 309, 320, 321, 324, 325, 335 a 338, 350 a 353, 361 a 363, 372, 389 a 394, 397, 398, 409, 429, 443 e 453 a 456.
14. **Gomes**, Angela de Castro; Org.; *Capanema: O Ministro e seu Ministério*; Coletânea; 276 p.; 2 partes; 9 caps.; 98 citações; 2 cronologias; 10 enus.; 19 ilus.; 7 tabs.; 21,5 x 14 cm; br.; *Editora FGV*; Rio de Janeiro, RJ; 2000; páginas 7 a 47 e 73 a 102.
15. **Idem**; *Escrita de Si, Escrita da História*; Coletânea; 380 p.; 2 partes; 16 caps.; 218 citações; 3 cronologias; 6 enus.; 21,5 x 14 cm; br.; *Editora FGV*; Rio de Janeiro, RJ; 2004; páginas 7 a 22.
16. **Héritier**, Jean; *Catherine de Médicis*; *Collection Les Grandes Études Historiques*; 628 p.; 4 partes; 10 caps.; 15 ilus.; 2 notas; 19 x 12 x 4 cm; enc.; *Librairie Arthème Fayard*; Paris; 1959; páginas 20, 24, 27 a 30, 37 a 44, 49 a 54, 57, 58, 63, 64, 73, 74, 78, 81, 82, 86, 95, 96, 99, 100, 103 a 106, 149 a 151, 160, 165, 167, 168, 174, 187, 188, 194, 195, 203 a 206, 208, 209, 212, 236 a 240, 257 a 260, 267, 269, 270, 289, 307, 318, 336, 339 a 343, 356, 357, 365, 411 a 414, 441 a 444, 454, 460, 473, 474, 491 a 493, 498, 517, 518, 522, 539, 540, 560, 561, 573, 576, 591, 607, 609, 613 e 618.
17. **La Ferrière**, Hector de; *Lettres de Catherine de Médicis*; *Collection de Documents Inédits sur L'Histoire de France*; Tome Premier 1533–1563; CLXXI + 726 p.; 4 cronologias; 30 x 22 x 6,5 cm; enc.; *Imprimerie Nationale*; Paris; 1880; páginas I a CLXXI e I a 726.
18. **Orieux**, Jean; *Catherine de Médicis ou La Reine Noir*; *Colléctions Grandes Biographies*; 826 p.; 3 partes; 138 caps.; 4 cronologias; 64 ilus.; 100 refs.; 2 apênds.; ono.; 22 x 16 x 6 cm; enc.; *Éditions Flammarion*; Saint-Aman-Montrond, Cher; France; 1986; páginas 9 a 17, 55 a 59, 103 a 106, 113, 123 a 126, 153, 154, 157, 158, 236, 238, 249, 265 a 267, 282, 283, 296 a 299, 301, 309, 310, 314, 322, 335, 359 a 363, 367, 368, 405, 417, 418, 425, 428, 430, 431, 436, 491, 511, 542, 551, 552, 557, 583 a 594, 621 a 623, 667, 668, 697, 735 a 741, 760 e 783.
19. **Pinski**, Carla Bassanezi; & **De Luca**, Tania Regina; Orgs.; *O Historiador e suas Fontes*; 334 p.; 13 caps.; 76 citações; 1 enu.; 11 ilus.; 24 refs.; 23 x 16 cm; enc.; *Editora Contexto*; São Paulo, SP; 2012; páginas 8, 9, 12, 13, 16, 18, 23, 24, 68, 77, 93 e 195 a 221.
20. **Reumont**, A. de; *La Jeunesse de Catherine de Médicis*; pref. e trad. Armand Baschet; XXVII + 388 p.; 18 caps.; 16 cronologias; 2 enus.; 20 apênds.; 30 x 22 x 5 cm; espiralado; *Henri Plon, Imprimeur-Éditeur*; Paris; 1866; páginas V, VI, IX, 4, 5, 37, 38, 41, 57, 63, 77, 87, 94, 106 a 113, 115, 121, 122, 128, 155, 160, 170 a 174, 185, 189, 193, 199 a 207 e 328 a 338.
21. **Rey**, Alain; *Miroirs du Monde: Une Histoire de l'Encyclopédisme*; 264 p.; 2 partes; 7 caps.; 1 enu.; 20 ilus.; 166 refs.; ono.; 21 x 14 cm; enc.; *Librairie Arthème Fayard*; Saint-Aman-Montrond; France; 2007; páginas 26, 43, 54, 57, 111 a 127, 159 a 170.
22. **Solnon**, Jean-François; *Catarina de Médicis (Catherine de Médicis)*; revisora Cristina Oliveira; trad. Inês Castro; 374 p.; 15 caps.; 6 cronologias; 16 ilus.; 15 refs.; 1 anexo; ono.; 23 x 15 x 3 cm; br.; *Bertrand Editora*; Lisboa; Portugal; 2004; páginas 11 a 14, 17, 22, 27 a 29, 34, 35, 57, 67, 77 a 79, 124, 133, 157, 190, 247, 248, 267, 269, 270, 274 a 280, 291, 322 a 328 e 331 a 335.

23. **Idem**; *La Cour de France*; 650 p.; 4 partes; 20 caps.; 5 citações; 5 cronologias; 5 enus.; 3 ilus.; 1 organograma; 992 notas; 470 refs.; ono.; 23,5 x 15,5 x 5 cm; br.; *Librairie Arthème Fayard*; Paris; 1987; páginas 15 a 35, 46 a 48, 52 a 56, 61, 62, 67, 69, 71 a 73, 77, 78, 80, 89, 93, 94, 101, 109, 113, 129, 130, 140, 153 e 156.

24. **Vieira**, Waldo; *Homo sapiens pacíficus*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 413 caps.; 403 abrevs.; 38 *E-mails*; 434 enus.; 484 estrangeirismos; 1 foto; 37 ilus.; 168 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 36 tabs.; 15 *websites*; glos. 241 termos; 25 pinacografias; 103 musicografias; 24 discografias; 20 cenografias; 240 filmes; 9.625 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21,5 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2007; páginas 806 a 847.

25. **Villegagnon**, Nicolas Durand de; *Cartas por N. D. de Villegagnon e Textos Correlatos por Nicolas Barré e Jean Crespin*; *Coleção Franceses no Brasil*; apres. Carlos de Araújo Moreira Neto; int. Vasco Mariz; Vol. I; 194 p.; 3 partes; 2 caps.; 5 ilus.; 26,5 x 19 cm; br.; *Fundação Darcy Ribeiro*; Rio de Janeiro, RJ; 2009; páginas 76 a 79 e 95 a 97.

#### **Webgrafia Específica:**

1. **Bertrand**, Michel; *Del Actor a la Red: Análisis de Redes e Interdisciplinaridad*; *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*; Revista; Seção: *Coloquios*; 12.11.09; 3 enus.; 24 notas; disponível em: <<http://nuevomundo.revues.org/57505>. 14.04.12>; acesso em: 23.11.13.

M. L. B.