

HONRA ECTÓPICA (COSMOETICOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *honra ectópica* é a interpretação distorcida do sentimento de honra, especificamente pela adoção enviesada de valores, verdades, ideias, percepções e qualidades a respeito de fatos e parafatos, seja intencionalmente ou não, para camuflar argumentos falaciosos sobre a dignidade, caráter, pontos de vista e ações pessoais da conscin, homem ou mulher, a fim de serem merecedores de aprovação e prestígio social ou parassocial.

Tematologia. Tema central nosográfico.

Etimologia. O termo *honrar* deriva do idioma Latim, *honorare*, “honrar; tratar com distinção; prestar honra; acatamento; respeito; reverenciar; acatar; respeitar”. Surgiu no Século XIII. A palavra *honra* apareceu no Século XII. O vocábulo *ectópico* provém do idioma Latim Científico, *ectopia*, e este do idioma Grego, *éktopos*, “fora do lugar”. Apareceu em 1881.

Sinonimologia: 1. Honra anticosmoética. 2. Honra deslocada. 3. Honra fratricida. 4. Honra antimoral. 5. Honra desarticulada. 6. Honra desconjuntada. 7. Honra falseada.

Cognatologia. Eis, na ordem alfabética, 23 cognatos derivados do vocábulo *honra*: *desonra*; *desonrada*; *desonradez*; *desonradiço*; *desonrado*; *desonrador*; *desonrante*; *desonrar*; *desonrável*; *desonroso*; *honrada*; *honradez*; *honradeza*; *honrado*; *honradoiro*; *honrador*; *honradouro*; *honramento*; *honrar*; *honraria*; *honrável*; *honrosa*; *honroso*.

Neologia. As 3 expressões compostas *honra ectópica pessoal*, *honra ectópica grupal* e *honra ectópica coletiva* são neologismos técnicos da Cosmoeticologia.

Antonimologia: 1. Honra cosmoética. 2. Honestidade autevolutive. 3. Valorização evolutiva. 4. Probidade incorruptível. 5. Megafoco proexológico. 6. Hiperacuidade inegóica. 7. Prestígio meritório.

Estrangeirismologia: o *code of honour*; o *harakiri* executado em nome da honra do samurai.

Atributologia: domínio dos sentidos somáticos, notadamente do autodiscernimento quanto à Cosmoeticologia na convivialidade.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da psicossomaticidade; o holopensene pessoal do belicismo; o holopensene pessoal do dogmatismo; os ociopensenes; a ociopensenidade; os patopensenes; a patopensenidade; os pensenes incoerentes; a pensenidade desorganizada; a carência dos ortopensenes; a ausência da ortopensenidade; a pensenização maniqueísta restringindo o universalismo.

Fatologia: a honra ectópica; a legítima defesa da honra; o ato de dourar a pílula; as megatolices indefensáveis; as aprovações reprováveis; o racismo; a escravidão; as grupomimeses; a Guerra de Tróia; as guerras santas; a guerra fria; as batalhas dos cangaceiros; o amor à pátria; o dever de proteger a pátria; o quarto mandamento bíblico – *honra pai e mãe*; a vivência ingênua da fé cega; o sectarismo; a demagogia; o bovarismo; as falácias lógicas; a fascinação grupal; a martirização; a preguiça mental; a alienação; a manipulação das massas; a submissão cega às autoridades terrenas; as remodelagens ideológicas; as incoerências populares; o verniz social; as fantasias; as idealizações pueris; os monoideísmos; as megamentiras aceitas; as pressões institucionais e culturais; as mentiras oficiais; a sedução anticosmoética; as explorações interpessoais; o panurgismo; os clãs de toda natureza; a honra familiar; os bailes de debutantes; as gangues de rua; os trotes universitários; as brigas de trânsito entre “valentões”; os bastidores do poder; os complexos de superioridade; a *high society*; o galardão de honra ao mérito nas empresas; a pompa e circunstância; o ato de tapar o Sol com peneira; a sedução do canto das sereias; os pactos de

honra; a honra como desculpa para o orgulho e a manifestação do egão; os homicídios em nome da honra; os duelos; a justificativa do injustificável; o bifrontismo; a priorização do *loc* externo; a necessidade de heteraprovação; as coleiras sociais; a complacência grupal; a hipocrisia corrente; a vivência dos pseudoganhos; as distorções de valores disseminadas nas telenovelas; a palavra de honra; a honra humana; a honra ao mérito; a honra como impulso evolutivo; a dignidade baseada em trafores; o respeito universalista; a autoridade moral advinda da honradez.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; as manipulações conscienciais promovidas pelos assediadores extrafísicos; os códigos gerais de conduta da Baratrofera; os anacronismos das comunexes patológicas; as vampirizações energéticas; os resgates holocármicos libertários; a transformação dos vínculos bélicos do passado em vínculos de afeição sincera; a descoberta da fraternidade; a *Central Extrafísica da Fraternidade* (CEF); a megafraternidade vivenciada.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo nosográfico igreja-realeza-fortaleza*; o *sinergismo patológico creença-manipulação*.

Principiologia: o *princípio autocorruptor do “todo mundo faz”*; o *princípio do 1 por todos e todos por 1*; o *princípio da descrença*; o *princípio do posicionamento pessoal (PPP)*; o *princípio do exemplarismo pessoal (PEP)*; o *princípio da megafraternidade*.

Codigologia: o *código de honra das academias militares*; o *código de honra dos assediadores*; o *código de honra das torcidas de futebol*; os *códigos de honra baseados em falácias egoicas*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Cosmoética*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível dos Cosmoeticólogos*; o *Colégio Invisível da Convivologia*; o *Colégio Invisível do Universalismo*; o *Colégio Invisível da Assistenciologia*.

Efeitologia: os *efeitos da síndrome da ectopia afetiva (SEA)*; os *efeitos das manipulações conscienciais*; o *efeito manada*; os *efeitos das interpretações tendenciosas*; o *efeito das interprisões grupocármicas*; os *efeitos negativos das despriorizações*; o *efeito da reciclagem dos autovalores*.

Neossinapsologia: a *ausência de neossinapses cosmoéticas*; as *retrossinapses facilitadoras das neossinapses*; as *neossinapses geradas pelo omniquestionamento*.

Ciclogia: o *ciclo patológico monoideísmo-automimese*; o *ciclo das interprisões grupocármicas*; o *ciclo hereditário de pai para filho*; o *ciclo dos costumes sociais impensados*; o *ciclo reativo medo-desepero-defesa*; o *ciclo deseducador ignorância-ingenuidade-alienação-manipulação*.

Enumerologia: a *valoração anômala*; a *falácia camuflada*; o *erro de bom-tom*; a *justificativa do inexato*; a *virtuosidade distorcida*; a *deturpação da verdade*; o *engano sutil*.

Binomiologia: o *binômio dogma-manipulação*; o *binômio tacon-tares*; o *binômio erro-justificativa*; o *binômio distorção-reação*; o *binômio fundamentalismo-violência*; o *binômio servidão-obediência*; o *binômio círculo social-circo social*.

Interaciologia: a *interação assediador-assediado*; a *interação corruptor-corrompido*; a *interação dependência-poder*; a *interação Socin-alienação*; a *interação conceito-intérprete*; a *interação honra-dignidade*; a *interação ética-Cosmoética*; a *interação verpon-liberdade consciencial*.

Crescendologia: o *crescendo emoção-sentimento*; o *crescendo dignidade-autoridade moral*.

Trinomiologia: o *trinômio rei-cardeal-general*; o *trinômio negociação-politicagem-chantagem*; o *trinômio ignorância-medo-submissão*.

Polinomiologia: o *polinômio cruzada-inquisição-jihad-nazifascismo*.

Antagonismologia: o *antagonismo erro / acerto*; o *antagonismo vício / virtude*; o *antagonismo orgulho / modéstia*; o *antagonismo repúdio / aceitação*; o *antagonismo egoísmo / altruísmo*; o *antagonismo preconceito / acolhimento*; o *antagonismo verdade absoluta / verpon*.

Paradoxologia: o *paradoxo dos crimes hediondos aceitos socialmente*; o *paradoxo de vários serial killers serem respeitáveis pais de família*.

Politicologia: a *egocracia*; a *aristocracia*; a *assediocracia*; a *manipulocracia*; a *hagiocracia*; a *teocracia fundamentalista*; a *asnocracia*; a *falaciocracia*.

Legislogia: a *lei patológica de talião*; as *leis da Socin*; a *lei do vale-tudo*; a *lei do menor esforço*; a *lei dos dez mandamentos*.

Fobiologia: a *descrenciofobia*; a *neofobia*; a *xenofobia*; a *heterocriticofobia*; a *decidofobia*; a *raciocinofobia*; a *autopesquisofobia*; a *priorofobia*.

Sindromologia: a *síndrome da abstinência da Baratrosfera (SAB)*; a *síndrome da ectopia afetiva (SEA)*; a *síndrome da mentira*; a *síndrome do Peter Pan*; a *síndrome da “Maria vai com as outras”*.

Maniologia: a *antiquomania*; a *egomania*; a *religiomania*; a *flagelomania*; a *gurumania*.

Mitologia: o *mito da guerra santa*; o *mito da guerra justa*; os *mitos religiosos*; o *mito do salvador da pátria*; o *mito da superioridade de raças*; o *mito do mártir*; o *mito da caverna*.

Holotecologia: a *nosoteca*; a *belicoteca*; a *trafaroteca*; a *historioteca*; a *evolucioteca*; a *cosmoeticoteca*; a *traforoteca*.

Interdisciplinologia: a *Cosmoeticologia*; a *Sociologia*; a *Parassociologia*; a *Conviviologia*; a *Culturologia*; a *Subcerebrologia*; a *Corrupciologia*; a *Banalizaciologia*; a *Autenganologia*; a *Desviologia*; a *Dogmatologia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a *consciêncula*; a *consréu ressomada*; a *conscin baratrosférica*; a *conscin eletrônica*; a *isca humana inconsciente*; o *clã*.

Masculinologia: o *dissimulado*; o *mentiroso*; o *hipócrito*; o *medroso*; o *ingênuo*; o *descuidado*; o *homem da massa humana impensante*.

Femininologia: a *dissimulada*; a *mentirosa*; a *hipócrito*; a *medrosa*; a *ingênuo*; a *descuidada*; a *mulher da massa humana impensante*.

Hominologia: o *Homo sapiens incautus*; o *Homo sapiens negligens*; o *Homo sapiens mediocris*; o *Homo sapiens dependens*; o *Homo sapiens immaturus*; o *Homo sapiens acriticus*; o *Homo sapiens desorientatus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: honra ectópica *peçoal* = o *autocídio do kamikaze*; honra ectópica *grupal* = o *código de honra das famílias mafiosas*; honra ectópica *coletiva* = as *guerras santas promovidas por fanáticos religiosos*.

Culturologia: a *baixa lucidez da Socin causando idiotismo cultural*; a *cultura da irreflexão*; a *cultura das crenças*; a *cultura do negocinho*; a *cultura das tatuagens baratrosféricas*; a *cultura do apriorismo*; a *cultura do sagrado*.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas cen-

trais, evidenciando relação estreita com a honra ectópica, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Absurdo cosmoético:** Recexologia; Nosográfico.
02. **Apriorismose grupal:** Apriorismologia; Nosográfico.
03. **Argumentação ilógica:** Comunicologia; Nosográfico.
04. **Aulicismo:** Parassociologia; Nosográfico.
05. **Brainwashing:** Parassociologia; Nosográfico.
06. **Complacência religiosa:** Parapatologia; Nosográfico.
07. **Conscin-solução:** Interassistenciologia; Homeostático.
08. **Cosmovisiologia:** Cosmoconscienciologia; Homeostático.
09. **Erro sutil:** Errologia; Nosográfico.
10. **Espetacularização:** Intrafisicologia; Neutro.
11. **Jogo da religião:** Holomaturologia; Nosográfico.
12. **Libertação do clã:** Grupocarmologia; Neutro.
13. **Omissuper:** Holomaturologia; Homeostático.
14. **Rainha:** Parapatologia; Nosográfico.
15. **Subjetividade objetiva parapsíquica:** Parapercepciologia; Neutro.

A HONRA ECTÓPICA É EQUÍVOCO EVOLUTIVO MANTE- NEDOR DA ESTAGNAÇÃO ANTILIBERTÁRIA DA SOCIN, IN- GÊNUA QUANTO À PRÓPRIA CONDIÇÃO, SENDO O UNI- VERSALISMO CRUCIAL AO REAJUSTAMENTO EVOLUTIVO.

Questionologia. Nessa vida, você, leitor ou leitora, já valorizou ou se apegou a algum sentimento de maneira ectópica? Qual o custo evolutivo desse equívoco?

Filmografia Específica:

1. **Código de Honra. Título Original:** *School Ties*. **País:** EUA. **Data:** 1992. **Duração:** 110 min. **Gênero:** Drama. **Idade** (censura): 12 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Inglês; Espanhol; & Português. **Direção:** Robert Mandel. **Elenco:** Brendan Fraser; Matt Damon; Chris O'Donnell; Randall Batinkoff; Andrew Lowery; Cole Hauser; Amy Locane; Ben Affleck; & Anthony Rapp. **Produção:** Stanley Jaffe; Sherry Lansing; & Danton Rissner. **Roteiro:** Darryl Ponicsan; Norman Steinberg; & Dick Wolf. **Fotografia:** Freddie Francis. **Música:** Maurice Jarre. **Produtora:** Paramount Pictures. **Sinopse:** Nos anos 50, David Greene (Brendan Fraser), garoto judeu de família simples, consegue entrar em escola particular de prestígio. Apesar de não ser rico, é aceito pelos colegas graças à simpatia e ganha popularidade com o desempenho no time de futebol. Quando descobrem a origem judaica, tudo muda: os novos amigos e a namorada se afastam e forte antissemitismo se faz presente. A história engrossa quando o professor encontra o papel da cola durante a prova. David sabe de quem é a cola, mas os outros alunos cogitam jogar a culpa sobre ele.

2. **Questão de Honra. Título Original:** *A Few Good Men*. **País:** EUA. **Data:** 1992. **Duração:** 138 min. **Gênero:** Drama. **Idade** (censura): 14 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Inglês; & Português. **Direção:** Rob Reiner. **Elenco:** Tom Cruise; Jack Nicholson; Demi Moore; Kiefer Sutherland; Kevin Bacon; Kevin Pollak; James Marshall; J. T. Walsh; J. A. Preston; Wolfgang Bodison; John M. Jackson; Christopher Guest; Matt Craven; Noah Wyle; & Xander Berkeley. **Produção:** David Brown; Rob Reiner; & Andrew Scheinman. **Desenho de Produção:** J. Michael Riva. **Direção de Arte:** David F. Klassen. **Roteiro:** Aaron Sorkin. **Música:** Marc Shaiman; Jerry Leiber; Mike Stoller; Kostas; Forest William G. Harvey; & UB40. **Figurino:** Gloria Gresham. **Outros Dados:** Indicado para o 65º Oscar e indicado para o 50º Globo de Ouro. **Edição:** Robert Leighton. **Estúdios & Distribuidora:** Columbia Pictures Corporation. **Sinopse:** Após soldado morrer acidentalmente na base militar, depois de ter sido atacado por 2 colegas da corporação, surge a forte suspeita de ter existido 1 "alerta vermelho", tipo de punição extraoficial na qual o oficial ordena aos subordinados para castigar o soldado em virtude de comportamento inadequado. Encarregados de defender 2 fuzileiros acusados de matar o soldado, o Tenente Daniel Alistair Kaffee (Tom Cruise) e a Tenente Joanne Galloway (Demi Moore) são confrontados com complexas noções de lealdade e honra, incluindo o mais sagrado código do ferrenho defensor (Nicholson). Quando o caso chega aos tribunais, o jovem advogado (Tom Cruise) e a determinada defensora (Demi Moore) resolvem não fazer nenhum tipo de acordo para tentar descobrirem a verdade.

Bibliografia Específica:

01. **Amaral, Flávio; Colpo, Filipe; Muradás, Silvia; Nonato, Alexandre; & Zaslavsky, Alexandre; *Inversão Existencial: Autoconhecimento, Assistência e Evolução desde a Juventude***; pref. Waldo Vieira; 304 p.; 70 caps.; 1 E-mail; 62 enus.; 7 tabs.; 1 website; glos. 155 termos; 376 refs.; 1 apênd.; alf.; 23 x 16 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2011; páginas 143 e 144.
02. **Appiah, Kwame Anthony; *The Honor Code, How Moral Revolutions happen***; 264 p.; 6 caps.; 22 x 15,5 cm; enc.; *W. W. Norton & Company*; New York, NY; EUA; 2010; páginas 6, 7, 12 a 14, 61, 62, 65, 90 e 91.
03. **Daou, Dulce; *Autoconsciência e Multidimensionalidade***; colaboradores Cathia Caporali et al.; pref. Tânia Guimarães; revisoras Ana Flávia Magalhães Pinto; et al.; 296 p.; 3 seções; 14 E-mails; 106 enus.; 1 foto; 1 microbiografia; 18 webgrafias; 8 websites; glos. 171 termos; 174 refs.; alf.; ono.; 21 x 14 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2005; páginas 120 a 122, 129 a 136 e 168 a 176.
04. **Haymann, Maximiliano; *Síndrome do Ostracismo***; pref. Waldo Vieira; revisores Erotides Louly; Helena Araujo; & Julieta Mendonça; 218 p.; 5 seções; 24 caps.; 1 E-mail; 134 enus.; 5 filmes; 2 fluxogramas; 1 foto; 1 microbiografia; 1 website; glos. 152 termos; 202 refs.; 2 apênds.; alf.; geo.; ono.; 23,5 x 16 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2011; páginas 30, 31 e 33 a 36.
05. **Luz, Marcelo da; *Onde a Religião termina?***; pref. Waldo Vieira; revisoras Erotides Louly; Helena Araujo; & Valana Ferreira; 486 p.; 5 seções; 17 caps.; 12 documentários & minisséries; 17 E-mails; 33 enus.; 149 estrangeirismos; 22 filmes; 1 foto; 79 infográficos; 1 microbiografia; 15 siglas; 2 tabs.; 571 refs.; 2 apênds.; alf.; geo.; ono.; 23,5 x 16 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2011; páginas 50 a 70, 99 a 106, 108 a 121, 142, 179, 236 a 244, 248 a 269 e 270 a 291.
06. **Ribeiro, João Ubaldo; *Política, quem manda, por que manda, como manda***; 188 p.; 17 caps.; 120 enus.; 23 x 15 cm; br.; *Objetiva*; Rio de Janeiro, RJ; 2010; páginas 74, 86, 101, 173, 175, 185 e 186.
07. **Russell, Nester John Charles; *Milgram's Obedience to Authority Experiments; Origins and early Evolution***; *British Journal of Social Psychology*; Vol. 50; 2 partes; 1 enu.; 6 ilus.; 29 refs.; London; UK; March, 2011; páginas 140 a 162.
08. **Teles, Mabel; *Profilaxia das Manipulações Conscienciais***; colaboradores Eduardo Ferreira; & Ivo Valente; pref. Flávia Guzzi; revisores Ana Flávia Magalhães; et al.; 346 p.; 6 seções; 44 caps.; 1 cronologia; 22 E-mails; 223 enus.; 10 filmes; 1 foto; 1 microbiografia; 32 perguntas; 2 tabs.; 10 websites; glos. 182 termos; 344 refs.; 1 apênd.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC)*; & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2007; páginas 32, 33, 43, 51, 101, 103 e 110.
09. **Vicenzi, Luciano; *Coragem para Evoluir***; pref. Málu Balona; revisoras Giselle Salles; Karina Thomaz; & Marcia Abrantes; revisoras técnicas Cristina Arakaki; Sandra Tornieri; & Solange Camargos; 188 p.; 8 caps.; 21 E-mails; 1 entrevista; 49 enus.; 1 foto; 2 ilus.; 1 microbiografia; 2 tabs.; 3 websites; glos. 37 termos; 50 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC)*; Rio de Janeiro, RJ; 2001; páginas 37 a 42, 45 a 62, 70 a 73 e 95 a 100.
10. **Vieira, Waldo; *Conscienciograma: Técnica de Avaliação da Consciência Integral***; revisor Alexander Steiner; 344 p.; 150 abrevs.; 106 assuntos das folhas de avaliação; 3 E-mails; 11 enus.; 100 folhas de avaliação; 1 foto; 2.000 itens; 100 qualidades da consciência; 100 títulos das folhas de avaliação; glos. 282 termos; 7 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Instituto Internacional de Projeciologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1996; páginas 152, 153, 190, 191, 206, 207, 214, 215 e 224 a 227.
11. **Idem; *Homo sapiens pacificus***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 413 caps.; 403 abrevs.; 434 enus.; 484 estrangeirismos; 37 ilus.; 1 microbiografia; 240 sinopses; 36 tabs.; 15 websites; glos. 241 termos; 9.625 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21,5 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC)*; & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2007; páginas 35, 59, 388, 404, 412, 550, 560, 656 e 658.
12. **Idem; *Homo sapiens reurbanisatus***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 479 caps.; 139 abrevs.; 12 E-mails; 597 enus.; 413 estrangeirismos; 102 filmes; 40 ilus.; 3 infográficos; 1 microbiografia; 102 sinopses; 25 tabs.; 4 websites; glos. 241 termos; 7.663 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; Edição *Princeps*; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC)*; Foz do Iguaçu, PR; 2003; páginas 332 a 335, 473, 559, 574 a 582, 617 a 620, 637, 1.018 a 1.020 e 1.036.
13. **Idem; *700 Experimentos da Conscienciologia***; 1.058 p.; 40 seções; 100 subseções; 700 caps.; 147 abrevs.; 1 cronologia; 600 enus.; 272 estrangeirismos; 2 tabs.; 300 testes; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Instituto Internacional de Projeciologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1994; páginas 136, 236, 264, 265, 267, 302, 304, 305, 309, 446, 457, 458, 460 a 462, 547, 617, 620 e 704.

G. A.