

## **ALUCINAÇÃO** (PARAPERCEPCIOLOGIA)

### **I. Conformática**

**Definologia.** A *alucinação* é a percepção (visão, audição ou sensação) aparente de objeto externo, não presente no momento, ao modo de erro mental na percepção dos sentidos, sem fundamento na realidade objetiva.

**Tematologia.** Tema central nosográfico.

**Etimologia.** O termo *alucinação* deriva do idioma Latim, *alucinatione*, “alucinação; engano”. Surgiu no Século XVIII.

**Sinonimologia:** 1. Alucinamento. 2. Ilusão. 3. Percepção sem objeto. 4. Amênia consciencial.

**Neologia.** Os 2 vocábulos *minialucinação* e *maxialucinação* são neologismos técnicos da Parapercepcologia.

**Antonimologia:** 1. Hiperacuidade consciencial. 2. Taquipsiquismo sadio. 3. Clarividência. 4. Cosmoconsciência.

**Estrangeirismologia:** a *alienatio mentis*.

**Atributologia:** predomínio dos sentidos somáticos, notadamente do autodiscernimento quanto à autolucidez.

### **II. Fatuística**

**Pensenologia:** o holopensene pessoal da hiperacuidade; os patopensenes; a patopensenidade; os ortopensenes; a ortopensenidade.

**Fatologia:** a alucinação; o alucinamento; a alucinação hipnagógica; a alucinação hipnopômica; a percepção sem objeto; a percepção do inexistente; a sensação sem objeto; o engano dos sentidos; a autodisplicência quanto ao detalhismo; o empirismo artístico edulcorador; a minipercuciência pessoal; o desvairamento; o desvario; o tresvario; a afronésia; a amênia; a deliração; a psicopatía; as drogas; os alucinógenos; a drogadição.

**Parafatologia:** a interpretação errônea entre os fenômenos neurológicos e os parapsíquicos.

### **III. Detalhismo**

**Principiologia:** o *princípio da descrença*.

**Codigologia:** os *códigos alucinados de conduta dos fanáticos* (religiosos, políticos, esportivos) *em geral*.

**Teoriologia:** a *teoria dos assédios intergrupais em série*.

**Tecnologia:** as *técnicas projetivas*; as *técnicas do desenvolvimento parapsíquico*.

**Laboratoriologia:** o *laboratório conscienciológico da sinalética energética*.

**Colegiologia:** o *Colégio Invisível da Consciencioterapia*; o *Colégio Invisível da Parafenomenologia*; o *Colégio Invisível da Parapercepcologia*.

**Ciclologia:** o *ciclo imaginativo de ilusões diante das idealizações frustradas*.

**Interaciologia:** a *necessidade permanente da interação Psiquiatria-Parapercepcologia*; a *interação patológica imaginação-alucinógeno*; a *interação morfopensene-clarividência*.

**Crescendologia:** o *crescendo imaginação-ilusão*.

**Politicologia:** a *projecioocracia*; a *lucidoocracia*.

**Legislogia:** as *polêmicas leis da descriminalização das drogas*; as *leis da supressão das contravenções*.

**Holotecologia:** a nosoteca; a psicoteca; a imagisticoteca; a pseudoteca.

**Interdisciplinologia:** a Parapercepciologia; a Parafenomenologia; a Psicopatologia; a Psiquiatria; a Neuropatologia; a Acidentologia; a Assediologia; a Antidiscernimentologia; a Autenganologia; a Deficienciologia.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a pessoa alucinada.

**Masculinologia:** o falso perceptor; o delirante; o toxicômano.

**Femininologia:** a falsa perceptora; a delirante; a toxicômana.

**Hominologia:** o *Homo sapiens toxicomanus*; o *Homo sapiens alucinatus*.

#### V. Argumentologia

**Exemplologia:** *minialucinação* = o sonho comum (Onirologia) tido como sendo projeção consciencial lúcida (Projeciologia); *maxialucinação* = a fantasia imaginativa (Imagisticologia) interpretada como sendo o fenômeno da cosmoconsciência (Cosmoconscienciologia).

**Culturologia:** a *cultura retrógrada do santo daime*; a *contracultura tóxica das drogas ilícitas*; a *cultura regional cancerígena do chimarrão*.

**Curiosologia.** Havia, em 2007, larga expectativa da liberação de alucinógenos virtuais a fim de os *avatares dos ciberespaços* diminuïrem o impacto social das drogas reais.

**Taxologia.** Sob a ótica da *Somatologia*, a alucinação é dita visual, auditiva, olfativa, gustativa ou tátil, conforme o *sentido* físico ou somático em foco.

**Contágios.** Segundo a *Parassociologia*, a alucinação pode alcançar âmbitos maiores nas manifestações, contagiando todo o grupo evolutivo de consciências, sendo aí, *coletiva*, em função dos contágios psicológicos sobre as conscins carentes, susceptíveis e sugestionáveis.

**Autoprojetabilidade.** De acordo com a *Projeciografia*, somente a pesquisa pessoal das alucinações permite ao investigador, homem ou mulher, erradicar, de maneira razoável, as incongruências, inconsistências, in experiências, ilogicidades e irracionalidades nas manifestações pensênicas, notadamente naquelas correspondentes à *autoprojetabilidade lúcida* (PL).

**Manifestações.** Na análise da *Experimentologia*, a alucinação – na condição de ocorrência complexa – não deve ser menosprezada, pois pode comparecer, de algum modo, por exemplo, em cada qual destas 20 manifestações insatisfatórias da conscin, com aproximações simples, dispostas, aqui, na ordem alfabética:

01. **Ilogicidade:** o autodesvario.
02. **Ilusão:** a interpretação pessoal errônea.
03. **Imaturidade:** a ininteligência.
04. **Impercepção:** a insensibilidade tosca.
05. **Impercuciência:** a inscícia.
06. **Impropriedade:** a desarmonia.
07. **Incapacidade:** a autoinsanidade.
08. **Incoerência:** a ausência de nexo.
09. **Incompatibilidade:** a discrepância.
10. **Incompetência:** a *calourice* inescindível.
11. **Incongruência:** o erro mental pessoal.
12. **Inconsciência:** a autoincerteza.
13. **Inconsistência:** a inaptidão óbvia.
14. **Inconstância:** o ansiosismo insofreável.

15. **Inconveniência:** a imperícia.
16. **Inexistência:** a elaboração da fantasia.
17. **Inexperiência:** o amadorismo pessoal.
18. **Insciência:** o autoindiscernimento.
19. **Instabilidade:** o autodesatino.
20. **Irrracionalidade:** a falta de raciocínio no momento evolutivo.

## VI. Acabativa

**Remissologia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 7 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a alucinação, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

1. **Acríticismo:** Parapatologia; Nosográfico.
2. **Antiparapsiquismo:** Parapercepciologia; Nosográfico.
3. **Autassédio:** Parapatologia; Nosográfico.
4. **Autodesorganização:** Parapatologia; Nosográfico.
5. **Desviacionismo:** Proexologia; Nosográfico.
6. **Sinalética parapsíquica:** Parapercepciologia; Homeostático.
7. **Toxicomania:** Parapatologia; Nosográfico.

## **O ESTUDO DAS ALUCINAÇÕES APRESENTA ALTA RELEVÂNCIA EM VISTA DAS ILUSÓRIAS CONDIÇÕES DOS SENTIDOS SOMÁTICOS, EXIGINDO A MÁXIMA ACUIDADE SENSORIAL, A FIM DE SE EVITAR OS AUTENGANOS.**

**Questionologia.** Você ainda é vítima de algum engano rotineiro quanto às percepções dos próprios sentidos rudimentares do corpo humano? Qual tipo de engano? Qual sentido?

### Bibliografia Específica:

1. **Alencar**, Chico; *Iluminação ou Alucinação? Uma Conversa de Vida*; Coleção Educar nos Valores; rev. Angela Dias; 4 vols.; 64 p.; Vol. 3; 1 abrev.; 1 encarte; 16 ilus.; 21 x 14 cm; br.; Editora Salesiana; São Paulo, SP; Brasil; 2001; páginas 8 a 23.
2. **Bailly**, J. C.; & **Guimard**, J. P.; Orgs.; *A Experiência Alucinógena (Essai sur L'Expérience Hallucinogène)*; Antologia; apres. Roger Gilbert-Lecomte; trad. Lígia Junqueira Caiuby; & Aguinaldo Junqueira Filho; 424 p.; 15 citações; 56 enus.; 4 estatísticas; 1 fórmula; 18 ilus.; 19 microbiografias; 6 siglas; 76 refs.; 21 x 14 x 3 cm; br.; Editora Civilização Brasileira; Rio de Janeiro, RJ; Brasil; 1972; páginas 23 a 41.
3. **Nasio**, Juan-David; *A Alucinação e Outros Estudos Lacanianos*; trad. Lucy Magalhães; 106 p.; 9 caps.; 5 entrevistas; 13 enus.; 5 esquemas; 2 fórmulas; 2 ilus.; perguntas e respostas; 9 refs.; br.; 21,5 x 14 cm; Jorge Zahar Editor; Rio de Janeiro, RJ; Brasil; 1997; páginas 26 a 55.
4. **Sangirardi Jr.**; *O Índio e as Plantas Alucinógenas*; 208 p.; 13 caps.; 27 abrevs.; 5 enus.; 17 fotos; 89 ilus.; 26 notas; 288 refs.; 21 x 14 cm; br.; Editorial Alhambra; Rio de Janeiro, RJ; Brasil; 1983; páginas 65, 181 a 186.
5. **Souza**, Denizard; *Alucinações*; apres. Teresinha Fátima H. Deitos; 80 p.; 6 caps.; 7 abrevs.; 15 enus.; 4 esquemas; 3 tabs.; on; 20,5 x 15 cm; br.; Imprensa Universitária; Santa Maria, RS; Brasil; 1985; páginas 16, 62, 70, 71, 74 e 75.
6. **Spice**, Byron; *Computing the Mathematics of Hallucinations*; San Francisco Examiner; Jornal; Diário; San Francisco, CA; USA; 05.09.99; página A – 12.
7. **Vieira**, Waldo; *Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano*; 1.248 p.; 525 caps.; 150 abrevs.; 43 ilus.; 5 índices; 1 sinopse; glos. 300 termos; 2.041 refs.; alf.; geo.; on.; 28 x 21 x 7 cm; enc.; 4ª Ed. revisada e ampliada; Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC); Rio de Janeiro, RJ; 1999; páginas 159, 233, 235, 504 e 871.
8. **Idem**; *700 Experimentos da Conscienciologia*; 1.058 p.; 700 caps.; 147 abrevs.; 600 enus.; 8 índices; 2 tabs.; 300 testes; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; on.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; Instituto Internacional de Projeciologia; Rio de Janeiro, RJ; 1994; páginas 226 e 466.