

TÓPICO INTELECTIVO (MENTALSOMATOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O *tópico intelectual* é o parágrafo ou trecho direta e precisamente referido e destacado no argumento enunciado por escrito, na redação de trabalho intelectual.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O termo *tópico* deriva do idioma Grego, *topikós*, “relativo a lugar”, de *tópos*, “lugar”. Apareceu no Século XVII. O vocábulo *intelectivo* procede do idioma Latim, *intellectivus*, “fundado na inteligência”. Surgiu no Século XV.

Sinonimologia: 1. Tópico intelectual. 2. Tópico mentalsomático. 3. Tópico racional.

Cognatologia. Eis, na ordem alfabética, 14 cognatos derivados do vocábulo *tópico*: *distópica*; *distópico*; *ectópica*; *ectópico*; *subtópico*; *supertópico*; *tópica*; *topical*; *topicalização*; *topicalizada*; *topicalizado*; *topicalizar*; *topicidade*; *topiquista*.

Neologia. As duas expressões compostas *tópico intelectual analítico* e *tópico intelectual sintético* são neologismos técnicos da Mentalsomatologia.

Antonimologia: 1. Tópico emocional. 2. Tópico parapsíquico.

Estrangeirismologia: os *insights* informáticos; o *Autopensenarium*; o *usus scribendi*.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à *técnica do detalhismo* na comunicabilidade escrita.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopense pessoal da intelectualidade; os ortopenses; a ortopense-nidade; os lucidopenses; a lucidopense-nidade; os prioropenses; a prioropense-nidade; os tecnopenses; a tecnopense-nidade.

Fatologia: o tópico intelectual; os tópicos grafados; os tópicos frasais; a divisão do texto em tópicos; a análise acurada do texto tópico a tópico; o valor do tópico na Citaciologia; a obra-prima escrita; a comunicação escrita; o sequenciamento ideativo; os critérios estilísticos; a adequação vocabular; o bloco lógico.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; o parapsiquismo intelectual; a pangrafia; a participação dos amparadores extrafísicos na feitura das obras cosmoéticas.

III. Detalhismo

Sinergismologia: a *comunicação sinérgica*; o *sinergismo conteúdo prioritário-forma didática*; o *sinergismo infraestrutura de artefatos intelectuais-autocriatividade mentalsomática*.

Principiologia: o *princípio da explicitação comunicativa*; o *princípio racional de não ir contra os fatos*; o *princípio da descrença*.

Codigologia: o *código pessoal de Cosmoética* (CPC) qualificando continuamente a grafopense-nidade; os *códigos internacionais de comunicação*.

Teoriologia: a *teoria da comunicação escrita*; a *tópica* ou a *teoria dos tópicos*.

Tecnologia: a *técnica redacional*; a *técnica da justificativa associativa*; a *técnica do apostilhamento do texto*; a *técnica da ideia por linha*; a *técnica da evitação dos cacófatos*; a *técnica do subtítulo-resumo*; as *técnicas da eliminação dos parasitas de linguagem*; a *técnica do sublinhamento*; a *técnica do trinômio linha-frase-síntese*.

Voluntariologia: os *voluntários-autores da Conscienciologia*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico do mentalsoma*; o *laboratório conscienciológico da Comunicologia*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível dos Comunicólogos*.

Efeitologia: os *efeitos do estilo pessoal no texto*; os *efeitos da retilinearidade autopen-sênica na fluência das ideias grafadas*; o *efeito mais permanente dos textos escritos*.

Ciclogia: o *ciclo leitura do autor-leitura do leitor*; o *ciclo redigir-ler-revisar*.

Binomiologia: o *binômio epígrafe-tópico*; o *binômio tópico-tabela*; o *binômio negrito-tópico*; o *binômio conteúdo-forma*.

Interaciologia: a *interação coesão-coerência*; a *interação concisão-clareza*; a *interação autor-leitor*.

Crescendologia: o *crescendo palavras-frases-parágrafos-texto*; o *crescendo tópicos-capítulos-seções-livro*; o *crescendo argumentativo, tópico a tópico, na exposição do tema*; o *crescendo inteligência emocional-inteligência evolutiva (IE)*.

Trinomiologia: o *trinômio introspecção-reflexão-escrita*; o *trinômio subtópico-tópico-supertópico*; o *trinômio técnico exaustividade-detalhismo-circularidade*.

Polinomiologia: o *polinômio pensamento-fala-escrita-ação*; o *polinômio linhas-frases-sínteses-ênfases*; o *polinômio dos dicionários cerebrais sinonímico-antonímico-analógico-poli-glótico*; o *polinômio artigo-palestra-tese-livro*.

Antagonismologia: o *antagonismo tópico intelectual / tópico emocional*; o *antagonismo escritor engavetador / escritor publicador*.

Paradoxologia: o *paradoxo escritor-grafiteiro*.

Politicologia: a *cognocracia*.

Legislogia: a *lei do maior esforço aplicada à autexpressão escrita*.

Filiologia: a *grafofilia*; a *intelectofilia*; a *estilofilia*.

Sindromologia: a *síndrome de Amiel*.

Maniologia: a *grafomania*.

Mitologia: o *mito da inspiração sem transpiração*.

Holotecologia: a *comunicoteca*; a *mentalsomatoteca*; a *intelectoteca*; a *tecnoteca*; a *biblioteca*; a *metodoteca*; a *grafopensenoteca*.

Interdisciplinologia: a *Mentalsomatologia*; a *Comunicologia*; a *Raciocinologia*; a *Estilologia*; a *Grafopensenologia*; a *Linguística*; a *Filologia*; a *Experimentologia*; a *Autopesquisologia*; a *Lucidologia*; a *Ortopensenologia*; a *Cogniciologia*; a *Criteriologia*; a *Definologia*; a *Holoculturologia*; a *Enciclopediologia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a *conscin lúcida*; a *isca humana lúcida*; o *ser desperto*; o *ser interassistencial*; a *conscin enciclopedista*.

Masculinologia: o *acoplamentista*; o *agente retrocognitor*; o *amparador intrafísico*; o *atacadista consciencial*; o *autodecisor*; o *intermissivista*; o *cognopolita*; o *compassageiro evolutivo*; o *completista*; o *comunicólogo*; o *conscienciólogo*; o *conscienciômetra*; o *consciencioterapeuta*; o *macrossômata*; o *conviviólogo*; o *duplista*; o *duplólogo*; o *proexista*; o *proexólogo*; o *reeducador*; o *epicon lúcido*; o *escritor*; o *evoluciente*; o *exemplarista*; o *intelectual*; o *reciclante existencial*; o *inversor existencial*; o *maxidissidente ideológico*; o *tenepessista*; o *ofeixista*; o *parapercepciológista*; o *pesquisador*; o *projedor consciente*; o *sistemata*; o *tertuliano*; o *verbetólogo*; o *voluntário*; o *tocador de obra*; o *homem de ação*.

Femininologia: a *acoplamentista*; a *agente retrocognitora*; a *amparadora intrafísica*; a *atacadista consciencial*; a *autodecisor*; a *intermissivista*; a *cognopolita*; a *compassageira evolutiva*; a *completista*; a *comunicóloga*; a *consciencióloga*; a *conscienciômetra*; a *consciencioterapeuta*; a *macrossômata*; a *convivióloga*; a *duplista*; a *duplóloga*; a *proexista*; a *proexóloga*; a *reeducadora*; a *epicon lúcida*; a *escritora*; a *evoluciente*; a *exemplarista*; a *intelectual*; a *reciclante*.

existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepessista; a ofiexista; a parapercepcilogista; a pesquisadora; a projetora consciente; a sistemata; a tertuliana; a verbetóloga; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação.

Hominologia: o *Homo sapiens intellectivus*; o *Homo sapiens intellector*; o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens auctor*; o *Homo sapiens intellectualis*; o *Homo sapiens comunicologus*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens philologus*; o *Homo sapiens polymatha*.

V. Argumentologia

Exemplologia: tópico intelectual *analítico* = o componente do texto analítico, hermenêutico ou exegético; tópico intelectual *sinético* = o componente do texto conclusivo, finalizador ou acabativo.

Culturologia: a *cultura da escrita*; a *cultura da Comunicologia*; a *cultura pessoal*.

Taxologia. Sob a ótica da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 30 categorias de tópicos intelectivos:

01. **Tópico analítico.**
02. **Tópico argumentativo.**
03. **Tópico bibliográfico.**
04. **Tópico casuístico.**
05. **Tópico complexo.**
06. **Tópico conclusivo.**
07. **Tópico conjectural.**
08. **Tópico consolador.**
09. **Tópico crítico.**
10. **Tópico curto.**
11. **Tópico definidor.**
12. **Tópico descritivo.**
13. **Tópico didático.**
14. **Tópico esclarecedor.**
15. **Tópico estatístico.**
16. **Tópico explicitativo.**
17. **Tópico informativo.**
18. **Tópico inicial.**
19. **Tópico introdutório.**
20. **Tópico literário.**
21. **Tópico lógico.**
22. **Tópico longo.**
23. **Tópico original.**
24. **Tópico prefacial.**
25. **Tópico prescritivo.**
26. **Tópico refutador.**
27. **Tópico retórico.**
28. **Tópico simples.**
29. **Tópico sintético.**
30. **Tópico técnico.**

VI. Acabativa

Remissiolgia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o tópico intelectual, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Acrobacia mentalsomática:** Heuristicologia; Neutro.
02. **Administração da vida intelectual:** Experimentologia; Homeostático.
03. **Amplitude autopensênica:** Proexologia; Homeostático.
04. **Aperitivo intelectual:** Mentalsomatologia; Neutro.
05. **Assinatura pensênica:** Pensenologia; Neutro.
06. **Ato mentalsomático:** Mentalsomatologia; Neutro.
07. **Autexpressão:** Comunicologia; Neutro.
08. **Autopensenização vigorosa:** Autopensenologia; Homeostático.
09. **Coesão textual:** Grafopensenologia; Homeostático.
10. **Conformática:** Comunicologia; Neutro.
11. **Escala dos autores mentaissomáticos:** Mentalsomatologia; Homeostático.
12. **Intelecção:** Mentalsomatologia; Homeostático.
13. **Linearidade da autopensenização:** Autopensenologia; Homeostático.
14. **Prioridade da escrita:** Comunicologia; Homeostático.
15. **Verbete:** Comunicologia; Neutro.

AS OBRAS ESCRITAS SÃO COMPOSTAS POR SUCESSÕES DE TÓPICOS, TRECHOS OU PARÁGRAFOS E O MAIS RELEVANTE É A PREDOMINÂNCIA DO CONTEÚDO ESCLARECEDOR DO TEXTO SOBRE A FORMA.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, emprega estilo redacional com predominância de tópicos intelectivos curtos ou longos? Por qual razão?