

Homo projector

Publicação Técnico-Científica do IIPC

VOL. 6, N. 1 - JAN. / JUN. 2019

Editorial

Consolidação. O Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC), através da publicação de mais uma edição da revista *Homo projector*, mantém seu objetivo de divulgar as pesquisas realizadas na própria instituição e na CCCI, contribuindo para a consolidação da ciência Conscienciologia.

Artigos. Neste número são apresentados 5 artigos: Katia Torres aborda projeção lúcida comprovada envolvendo evento itinerante do IIPC BH em Diamantina – MG; Eduardo de Azevedo Laranjeira discute a condição favorável à iscagem lúcida vivenciada pelo autor durante a Escola de Projeção Lúcida do IIPC em 2017, em Campo Grande – MS; Grace Borges expõe ideias de como identificar padrões pensênicos desencadeadores de autoconflitos a partir da compreensão e superação de posturas geradoras ou estimuladoras dos conflitos no dia a dia; Maria das Graças Silva e Rosiris Castanheira mostram os resultados de pesquisa realizada na Área de Atendimento do IIPC BH; Shériida Wong apresenta técnica a ser utilizada para se alcançar a lucidez durante o processo da primeira dessoria.

Relatos. Em relato projetivo, João Paulo Pedote descreve experiência de projeção lúcida na qual participou de interassistência extrafísica abrangendo grupos de consciências afins.

Convite. A revista *Homo projector* convida os pesquisadores com temáticas relacionadas à Projeciologia, Assistenciologia, Autopesquisologia, Empreendedorismo Evolutivo, Pacifismologia, dentre outras especialidades conscienciológicas mais afins às atividades do IIPC, que enviem seus trabalhos para publicação, colaborando, através de seu movimento teático, para a expansão da compreensão do paradigma consciencial.

Orientações. Todo o material a ser enviado para esta revista deverá seguir as “Orientações para os Autores”, contidas nas últimas páginas deste exemplar.

Reflexões. Os editores desejam a todos boa leitura crítica e profundas reflexões sobre o conteúdo desta edição.

Marco Nascimento e Maurício Salles

Editores