

Homo projector

Publicação Técnico-Científica do IIPC

VOL. 4, N. 1 - JAN. / JUN. 2017

Editorial

Manutenção. O Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC), mantendo o propósito de contribuir para a consolidação e o avanço da ciência Conscienciologia, publica o 6º número da revista *Homo projector*, especializada na divulgação das produções técnico-científicas da instituição e da CCCI.

Tarefa. Os editores da revista entendem ser também uma das finalidades a de atuar ao modo de meio para aperfeiçoar a escrita de novas verpons, instigando os conscienciólogos a ampliarem a aptidão para a produção de pesquisas fundamentadas no paradigma científico da Conscienciologia.

Compromisso. Ressaltamos a necessidade do compromisso com a maneira recomendada para a produção de gescons, sejam na modalidade de artigos, relatos, resenhas ou outras, e a observação às recomendações para as revisões dos textos, de modo a garantirmos a validade da publicação no meio acadêmico.

Artigos. Nesta edição, são apresentados 4 artigos: Felipe de Oliveira Silva aborda o modo de construir a interconfiança para qualificar a relação amparador-amparado; Nillo Wanderley, de maneira desassombrada, descreve as reciclagens intraconscienciais empreendidas de modo a superar as projeções conscientes patológicas; os alunos do Laboratório de Técnicas Energéticas do IIPC Salvador, orientados por Aníbal Bentes, expõem suas vivências na consecução das manobras energéticas decorrentes do curso; e Eliana Esquiante ressalta a participação continuada dos voluntários em cursos de campo avançados, atuando de maneira competente e profissionalizada.

Relatos. Há 4 relatos projetivos: Marilza de Andrade enfoca a ocorrência de catalepsia na fase pré-projetiva e outras vivências durante aula na Escola de Projeção Lucida - EPL; Catarina Sucena Leon narra experiência de acompanhar projetada, ao longo de 9 meses, o desenrolar de gestação humana; Rosane Rocha descreve atuação em projeção acompanhada de animais extrafísicos e provável contato com amparador; e Oswaldo Vernet expõe diferentes estágios projetivos com resultados positivos na rememoração.

Entrevista. A escritora Sandie Gustus, autora do livro *Experiências Fora do Corpo ao Alcance de Todos*, concedeu entrevista para o voluntário do CEA – BH, Jair Rangel, relatando o processo de

escrita e suas experiências de projeção consciente lúcida.

Resenha. O livro “*A Arte de Ser Imperfeito*”, de Brené Brown, é objeto de análise crítica realizada por Patrícia Martins de Oliveira. O enfoque predominante na obra é o autoconhecimento e a autoaceitação.

GPC. O artigo “Assistencialidade e Retribuição: do Egocarma à Desperticidade” é resultado das pesquisas efetuadas pelos participantes do Grupo de Pesquisa Conscienciológicas Tenepes, de Porto Alegre, e aponta a prática da gratidão direcionada para a megafraternidade.

Gescon. Aguarda-se a colaboração dos estudiosos e pesquisadores de Projeciologia e Conscienciologia através da produção de artigos abordando as diferentes especialidades das ciências referidas; relatos das experiências fora-do-corpo e das reciclagens intraconscienciais vivenciadas; resenhas de livros e filmes sob a égide do paradigma consciencial; biografias, historiografias ou entrevistas com enfoque no parapsiquismo; resultados das pesquisas dos GPC e outras produções gesconográficas.

Cientificidade. Estas produções devem sempre observar, de modo estrito, as recomendações das “Orientações para os Autores”, contidas nas últimas páginas deste exemplar, atendendo aos quesitos de cientificidade e consciencialidade baseadas na instrução vasta e no autodidatismo. O envio se faz por intermédio do e-mail homoprojector@iipc.org.

Erudição. A ampliação da erudição dos leitores da revista é a expectativa com a leitura crítica do conteúdo deste 6º número.

Maurício Salles e Neide Lazzaro

Editores