

REPERTÓRIO VERBETOGRÁFICO

PRÓ-AUTORREVEZAMENTO MULTIEXISTENCIAL

REPERTORIO VERBETOGRÁFICO PRO-AUTORROTACIÓN MULTIEXISTENCIAL

VERBETOGRAPHIC REPERTOIRE MULTIEXISTENTIAL PRO-SELF-RELAY

Adriana Lopes

RESUMO

O artigo aborda a construção de repertório de verbetes de própria autoria para a *Enciclopédia da Conscienciologia*, considerando a possibilidade de o mesmo favorecer as retrocognições sobre a vida presente em ressonância futura. Para isso, argumenta sobre o papel de atrator ressonante da *Enciclopédia Conscienciológica*, comenta a possibilidade de deixar dados autobiográficos no conjunto de verbetes publicados e infere sobre o legado verbetográfico capaz de passar informações sobre a consciência autora para si própria na próxima existência. O objetivo é o fomento de discussões e ponderações sobre as possíveis consequências do verbetorado conscienciológico para o autorrevezamento multiexistencial, além de alerta quanto à relevância da manutenção satisfatória do acervo digital enciclopédico por tempo indeterminado.

RESUMEN

El artículo aborda la construcción del repertorio de verbetes de autoría propia para la *Enciclopedia de la Conscienciología*, considerando la posibilidad de los mismos favorecer las retrocogniciones sobre la vida presente en la futura resonancia. Para esto, argumenta sobre el papel de atrayente resonante de la *Enciclopedia Conscienciológica*, comenta la posibilidad de dejar datos autobiográficos en el conjunto de verbetes publicados e infiere sobre el legado verbetográfico capaz de pasar informaciones sobre la consciencia autora para sí misma en la próxima existencia. El objetivo es fomentar discusiones y ponderaciones sobre las posibles consecuencias del verbetorado conscienciológico para la autorrotación multiexistencial, además de alertar cuanto a la relevancia del mantenimiento satisfactorio del acervo digital enciclopédico por tiempo indeterminado.

ABSTRACT

The article deals with the construction of the repertoire of the authors' verbetes for the *Encyclopaedia of Conscientiology*, considering the possibility of it favouring retrocognitions about the present life in a future resoma. In order to do so, he argues about the role of the *Conscientiological Encyclopaedia* as a resomatic attractor, comments on the possibility of leaving autobiographical data within the set of published articles and infers on the verbetographic legacy capable of passing information about the author's consciousness to itself in the next existence. The objective is to foster discussion and considerations about the possible consequences of conscientiological verbetography for the multiexistential self-relay, besides being alert to the relevance of the satisfactory maintenance of the encyclopaedic digital collection for an undetermined time.

Paravras-chave: 1. Verbetografia . 2. Autorrevezamento multiexistencial. 3. Enciclopediologia.

Palabras claves: 1. Verbetografía. 2. Autorrotación multiexistencial. 3. Enciclopediología.

Keywords: 1. Verbetography. 2. Multiexistential self-relay. 3. Encyclopaediology.

Especialidade. Autorrevezamentologia.

Especialidad. Autorrotaciología.

Specialty. Self-relay.

INTRODUÇÃO

Definição. O *repertório verbetográfico pró-autorrevezamento multiexistencial* é o aproveitamento da condição de conscin coautora da *Enciclopédia da Conscienciologia* para compor conjunto de verbetes e defesas, passíveis de fornecer elementos favorecedores da identificação de si própria em vida futura e, assim, propiciar a comunicação de cognições entre existências intrafísicas e favorecer a continuidade de recins e tarefas evolutivas.

Sinonímia. 1. Repertório de verbetes pessoais pró-autorrevezamento pluriexistencial . 2. Acervo de verbetes pessoais pró-autorrevezamento proexológico.

Antonímia. 1. Repertório bibliográfico pró-autorrevezamento multiexistencial. 2. Coletânea de livros pessoais pró-autorrevezamento proexológico.

Autorrevezamento. Esse artigo constitui o exercício intelectual, pautado em inferências lógicas, sobre a possibilidade de o autorrepertório verbetográfico funcionar como registro autobiográfico a ser encontrado na próxima existência intrafísica, capaz de propiciar a autoidentificação, favorecer autorretrocognições e, com isso, permitir o autorrevezamento multiexistencial.

Objetivo. O objetivo principal é a discussão e reflexão sobre as repercussões multiexistenciais da verbetografia, bem como alertar sobre a importância da preservação do acervo digital da *Enciclopédia Conscienciológica*.

Verbetorado. O verbetorado conscienciológico se constitui de dois registros: *gráfico* e *imagético*. O *registro gráfico* do verbete publicado na *Enciclopédia da Conscienciológica*, em meio impresso e digital, vem acompanhado do *registro imagético* da defesa verbetográfica realizada pela conscin autora no *Tertuliarium*, diferenciando tal verbetorado dos demais e, até onde foi possível pesquisar, sendo condição inédita no Planeta.

Acesso. Os dois registros conjugados são capazes de fornecer inúmeros dados sobre o verbetógrafo ou verbetógrafa e, estando disponíveis gratuitamente na rede mundial de computadores (*Internet*), torna possível inferir a possibilidade de acesso aos mesmos na vida intrafísica futura.

Argumentação. O texto desenvolve a hipótese de a *Enciclopédia Conscienciológica* exercer a função de atrator dos verbetógrafos na próxima ressonância e discorre sobre as características pessoais passíveis de serem explicitadas nos registros gráficos e imagéticos do autorrepertório verbetográfico composto na atualidade.

Metodologia. O artigo fundamenta-se nos estudos, observações e reflexões da autora, a partir da experiência nos trabalhos da *Enciclopédia* junto ao organizador da obra de 2002 a 2013, no labor de revisão de verbetes de 2007 a 2013, na mediação de tertúlias desde 2013, na elaboração dos próprios verbetes e na interação com verbetógrafos da *Comunidade Conscienciológica Cosmoética Internacional (CCCI)*.

Estrutura. Sob a ótica da *Conformaticologia*, o artigo está estruturado em 4 partes:

- I. O Papel Atrator Ressonático da *Enciclopédia Conscienciológica*.
- II. As Facetas da Personalidade Expostas no Verbetorado.
- III. A Autobiografia Explicitada no Verbetorado.
- IV. O Repertório Verbetográfico Pró-Autorretrocognições Futuras.

I. O PAPEL ATRATOR RESSOMÁTICO DA *ENCICLOPÉDIA CONSCIENCIOLOGICA*

Magnitude. A *Enciclopédia da Conscienciológica* hoje aproxima-se de 5.000 verbetes escritos por mais de 750 verbetógrafos (Ano-Base: 2019), sendo incrementada diariamente com neoverbetes e periodicamente com neoverbetógrafos. Além da diversidade e abrangência dos temas publicados, a extensão da obra chama a atenção e tende a ficar registrada na História da Humanidade.

Digitalização. O reencontro com a *Enciclopédia* em vida futura tende a ser facilitado por a mesma estar disponibilizada em meios digitais, gratuitamente, permitindo o acesso de qualquer lugar do Planeta onde se esteja novamente ressonado. Cabe ressaltar: tal afirmativa depende de os arquivos estarem conservados satisfatoriamente e terem sido migrados para possíveis neotecnologias de armazenamento.

Apreço. No caso da autora, o apreço por enciclopédias apareceu na infância, demonstrado nas insistentes requisições aos familiares de obtenção de alguma enciclopédia e, quando obtida, na satisfação e curiosidade de folheá-la.

Tendência. Com base em tal fato, a autora confia no fortalecimento do apreço inato por enciclopédias após os anos de dedicação aos trabalhos enciclopédicos e escrita de verbetes, e infere haver aumentado a probabilidade de, na próxima infância, sair em buscas digitais de enciclopédias e reencontrar a *Enciclopédia Conscienciológica*.

Autoidentificação. Identificar-se em ressonâncias pregressas não é tarefa fácil, pois, além do novo soma e energossoma, pode ter havido mudanças de etnia, cultura, mesologia e sexo passíveis de influenciar a manifestação consciencial. Entretanto, surge a hipótese da identificação da retrovida ser favorecida pelos *registros gráficos e imagéticos* do verbetorado.

Reencontro. A probabilidade de encontrar a *Enciclopédia da Conscienciológica*, com volume destacável de verbetes e vídeos de defesa, parece ser bem maior se comparada à probabilidade de encontrar o livro pessoal.

Retroexposição. Encontrada a *Enciclopédia Conscienciológica* e reconhecida a relação pessoal com a mesma, será possível investigar quais das conscins verbetógrafas mais se aproximam das características da personalidade apresentadas na próxima existência, sejam as intelectuais extraídas do repertório de temáticas escolhidas para a escrita de verbetes, sejam as intelectuais, emocionais, energéticas e somáticas observadas nas gravações das defesas tertulárias.

Ponteiramento. De posse das possibilidades de retrovidas, pode-se buscar as obras de tais verbetógrafos, coletando mais elementos favorecedores da autoidentificação seriexológica.

Autorado. Referenciar nos verbetes outros escritos pessoais, obviamente quando oportuno, favorece tais acessos. Do mesmo modo, a pesquisa nas obras pessoais pode fornecer nas referências bibliográficas, dados sobre outras obras pessoais, constituindo rede de informações sobre os componentes do próprio autorado na retrovida.

Grupocarma. Além da autoidentificação, a reunião de inúmeros verbetógrafos na mesma obra enciclopédica constrói *link* intelectual, afetivo e energético, capaz de favorecer as evocações auxiliadoras de reencontros na futura existência intrafísica. Desse modo, a *Enciclopédia Conscienciológica*, enquanto *ponto intelectual em comum* do grupocarma, pode facilitar as lembranças conjuntas das experiências vivenciadas no período evolutivo prévio.

Atrator. Na presente existência, o Prof. Waldo Vieira (1932–2015) teve o papel de atrator ressonático para vários intermissivistas. Surge a hipótese de, na vida futura, a *Enciclopédia Conscienciológica*, organizada e liderada pelo professor, ter potencial para funcionar ao modo de atratora ressonática do grupo evolutivo, mesmo se o organizador não estiver ressonado em tal período. Portanto, o prof. Waldo poderia exercer indiretamente o papel de atrator ressonático do grupo evolutivo por meio da função aglutinadora da *Enciclopédia* na próxima existência.

Intermissão. Após a dessoma, no período intermissivo, o *rapport* com aqueles lendo e assistindo as defesas deixadas gravadas, afins às temáticas debatidas, pode manter a consciex verbetógrafa conectada energeticamente ao holopensene da *Enciclopédia da Conscienciologia*. Cabe ressaltar a possibilidade de o verbetógrafo ser convidado a auxiliar leitores e neoverbetógrafos na condição denominada pelo prof. Waldo de *Colheita Intermissiva*.

Sustentação. A paraconexão com a *Enciclopédia* mantida na intermissão pode favorecer a sustentação do vínculo entre os verbetógrafos e o holopensene enciclopédico na próxima ressonância, facilitando as futuras retrocognições da vida de hoje.

II. AS FACETAS DA PERSONALIDADE EXPOSTAS NO VERBETORADO

Cápsula. A *cápsula do tempo cinemascópica* deixada pela conscin por meio dos *registros gráficos e imagéticos* do autorrepertório verbetográfico pode fornecer características da personalidade da conscin autora.

Textos. Nos escritos publicados na *Enciclopédia*, seria possível extrair, por exemplo, 12 características do redator, listadas alfabeticamente:

01. **Criatividade:** a *extensão* da inventividade e originalidade na escolha e abordagem aos temas.

02. **Estilo redacional:** a *forma* singular de expressão gráfica transparecendo mesmo com a rigidez formal requerida pela *Conformática Enciclopédica*.

03. **Microbiografia:** o *conjunto* dos dados pessoais mencionados de modo formal e sucinto na listagem com as iniciais, nomes e microbiografias de coautores.

04. **Mundividência:** a *maneira* como a contemporaneidade está sendo apreendida, compreendida e utilizada nas argumentações.

05. **Precisão vocabular:** o *nível* de variedade e correção no uso das palavras para redigir as próprias ideias.

06. **Raciocínio conscienciológico:** a *medida* da abrangência e profundidade da conjugação dos conceitos conscienciológicos fundamentais na exposição dos temas.

07. **Recins:** o *ritmo e efetividade* das autopesquisas cujos resultados embasam os esclarecimentos fornecidos.

08. **Referências bibliográficas:** o *grau* de aprofundamento da pesquisa por meio da conjugação da qualidade, quantidade e adequação aos temas de livros, artigos e filmes referenciados.

09. **Refinamento conformático:** a *capacidade e dedicação* em aplicar detalhismo e exaustividade ao conteúdo e a forma da comunicação gráfica.

10. **Técnicas evolutivas:** o *patamar* de organização e eficiência dos procedimentos aplicados na vida diária descritos em verbetes específicos.

11. **Temas de interesse:** o *percentual* de relevância das temáticas escolhidas, circunstanciais ou recorrentes, para serem pesquisadas, estudadas, ponderadas e redigidas.

12. **Temperamento:** o *tipo* de assuntos mais elegidos, a categoria dos vocábulos empregados e o tom das argumentações revelando o funcionamento da personalidade.

Defesas. Os debates sobre os verbetes permite à consciin autora esclarecer pontos específicos dos escritos, minimizando malentendidos. Entretanto, as imagens da defesa verbetográfica deixam transparecer características da consciin verbetógrafa, registrando a *aparência* e a *expressão oral* do verbetógrafo, ou seja, o *jeitão de ser* da consciência na existência atual.

Gravações. Eis, por exemplo, em ordem alfabética, 18 elementos passíveis de fornecer informações sobre facetas da personalidade do debatedor:

01. **Acolhimento:** a *qualidade* da abordagem empática, assistencial e tarística aos participantes.

02. **Amparabilidade:** o *grau* de entrosamento com os amparadores intra e extrafísicos.

03. **Autorganização:** a *maneira* como ideias e objetos são ordenados.

04. **Cognição:** a *mensuração* da bagagem cognitiva passível de enriquecer as abordagens aos constructos, fatos e parafatos nas respostas aos questionamentos.

05. **Comunicabilidade:** a *habilidade* de se fazer compreensível.

06. **Dicionário cerebral:** a *extensão* do conjunto de palavras e a *precisão* na aplicação das mesmas nas abordagens.

07. **Didática:** a *tecnicidade* utilizada na associação e encadeamento de ideias para obter clareza e exatidão na elucidação de conceitos.

08. **Domínio energético:** o *desempenho* no manejo das interações energéticas.

09. **Educação:** o *patamar* de civilidade e respeito no trato interpessoal.

10. **Escuta ativa:** a *disponibilidade* para ouvir e compreender os interlocutores.

11. **Humor:** o *tipo* de estado afetivo mais usual.

12. **Intelectualidade:** a *articulação* dos atributos mentais para construir argumentos.

13. **Paciência:** a *capacidade* de aguardar com tranquilidade eventos, resultados e manifestações do outro.

14. **Posicionamento:** o *percentual* de assertividade e firmeza na apresentação de opiniões e estabelecimento de limites cosmoéticos.

15. **Presença:** a *medida* da força energética e cosmoética da psicosfera pessoal.

16. **Psiquismo:** a *velocidade* da elaboração do pensamento (taqui ou bradi-psiquismo).

17. **Reatividade:** o *nível de gerenciamento* das reações espontâneas diante de ato e ideia considerados novos ou inusitados (neofilia ou neofobia; abertismo ou apriorismo).

18. **Visual:** a *caracterização* da automanifestação por meio de olhar, sorriso, expressão facial, voz, postura corporal, gestos e estilo usual de vestimenta.

Indícios. As gravações das defesas verbetográficas ampliam a pesquisa sobre os grafopenses da conscin autora, pois, além dos textos publicados, é possível avaliar a maneira como os escritos são esclarecidos e defendidos em argumentações orais. Portanto, *textos e defesas* aumentam significativamente o volume de indícios das *autexpressões presencial e gráfica* manifestas pela consciência na existência intrafísica em estudo.

III. A AUTOBIOGRAFIA EXPLICITADA NO VERBETORADO

Autobiografia. As comunicações gravadas nas defesas verbetográficas podem funcionar como autobiografia: *indireta*, pelo fato de não ser essa a finalidade principal; e *direta*, por ser fornecida *de própria boca* pela conscin autora, quando relatos de vida são utilizados enquanto ganchos didáticos.

Dados. Eis, por exemplo, em ordem alfabética, 4 tipos de dados biográficos passíveis de serem extraídos nas defesas verbetográficas:

1. **Casuística:** os casos conhecidos ou presenciados.
2. **Fatuística:** os vivências intrafísicas de relevo.
3. **Paracasuística:** os paracasos conhecidos ou observados.
4. **Parafatuística:** os parafenômenos vivenciados.

Cronologia. As defesas continuadas de verbetes enciclopédicos permitem a composição de registros temporais da vida do verbetógrafo. Desse modo, as modificações na automanifestação ao longo do tempo, bem como os dados sobre atividades e realizações, comentados informalmente e / ou divulgados no *Tertuliarium*, por si mesmo ou por terceiros, podem compor a cronologia da vida do verbetógrafo.

Informações. Eis, por exemplo, em ordem alfabética, 12 informações cronológicas passíveis de serem extraídas nas defesas verbetográficas:

01. **Atividades do voluntariado:** as tarefas exercidas em *Instituições Consciocêntricas* (IC).

02. **Autoprogressão:** as recins comprovadas nas mudanças comportamentais, emocionais e cognitivas manifestas em defesas de diferentes períodos da vida intrafísica.

03. **Continuismo:** o *percentual* de constância nos temas e modos de manifestação.

04. **Cursos ministrados:** as atividades docentes em cursos, pessoais ou institucionais, locais ou itinerantes, incluindo dinâmicas parapsíquicas.

05. **Efetividade evolutiva:** as metas e projetos pessoais relatados e posteriormente realizados.

06. **Equipe de trabalho:** as menções aos integrantes do grupo de trabalho durante certo período em determinada IC.

07. **Localização:** as mudanças de cidade e país, particularmente a radicação em Cognópolis.

08. **Mudanças somáticas:** as aparências em diferentes faixas etárias sinalizando o modo particular de envelhecimento.

09. **Paraelenco:** as referências aos possíveis amparadores extrafísicos do trabalho.

10. **Realizações:** as novas inclusões na microbiografia.

11. **Rede afetiva:** as citações espontâneas de compassageiros evolutivos, tais como dupla evolutiva, amigos, familiares e colegas mais chegados.

12. **Ritmo produtivo:** a dinamização e distribuição da produtividade pessoal no decorrer dos anos.

Transparência. A reaquisição dos dados sobre a biografia pregressa, aliando registros escritos e dados verbalizados ou manifestados *ao vivo* pela conscin autora, tende a minimizar distorções. Informações grafadas são mais suscetíveis a *versões*, de fatos e parafatos, se comparadas aos elementos visuais, pois imagens captam inescindíveis facetas holossomáticas da personalidade, fornecendo informações mais fidedignas sobre a realidade consciencial.

IV. O REPERTÓRIO VERBETOGRÁFICO PRÓ-AUTORRETROCOGNIÇÕES FUTURAS

Retrocognição. O exame das temáticas redigidas em verbetes e as manifestações pessoais nas defesas verbetográficas fornecem elementos passíveis de auxiliar na recuperação mnemônica da presente existência na próxima ressonância.

Contextualização. Os detalhes do contexto vivenciado e da autexpressão captados e registrados podem favorecer o *rapport* com o momento histórico vivido, facilitando a leitura dos holopenses.

Requisitos. Eis, por exemplo, em ordem alfabética, 3 aspectos a serem considerados pelo verbetógrafo interessado em utilizar os verbetes enciclopédicos como facilitadores das futuras retrocognições:

1. **Autenticidade da autexpressão.** Quanto mais à vontade e sincero na autexpressão, melhor retratado será o *modo de vida* e o *jeito de ser* da personalidade atual.
2. **Extensão do verbetorado.** Quanto maior o número de verbetes, maior a oportunidade de registrar a presente existência.
3. **Qualificação do repertório.** Quanto melhor a qualidade dos verbetes publicados, maiores as chances de retratarem a autopenalização atual.

Comparações. Eis, em ordem alfabética, a sugestão de 6 variáveis a serem analisadas pela conscin na vida futura, quando decidir comparar a autexpressão de amanhã com a autexpressão pregressa (no caso, a de hoje):

1. **Essências:** os modos de expressão consolidados, mantidos independentemente das mudanças ressomáticas, tais como soma, mesologia, cultura, sexo e etnia.
2. **Mimeses:** as repetições de atitudes e posicionamentos dispensáveis e as inevitáveis.
3. **Omissões:** as temáticas evolutivas abordadas na vida pregressa e não valorizadas agora.
4. **Trafais:** as temáticas e características ainda despriorizadas e as em aquisição.
5. **Trafares:** as imaturidades observáveis já superadas, as atenuadas na expressão recente, as ainda mantidas e as agravadas.
6. **Trafões:** as maturidades evidentes antes e ociosas agora, as omitidas antes e aplicadas agora, as consolidadas em ambas as existências e as em progressão evidente.

Retrovidas. A descoberta das manifestações prevalentes nas duas vidas sucessivas em análise, a de hoje e a futura, pode fornecer elementos para as pesquisas de retrovidas anteriores as mesmas. Portanto, a avaliação das temáticas sustentadas no foco de interesse, bem como dos traços de personalidade mantidos no novo contexto ressomático, podem fornecer pistas sobre retrolivros e retropersonalidades.

Autorrevezamento. Identificar-se em retrovidas permite avaliar as retrorrealizações e o ponto no qual o trabalho intrafísico parou, propiciando ao interessado dar continuidade aos trabalhos evolutivos prioritários.

CONCLUSÃO

Repercussões. O presente artigo trouxe a proposta de aproveitar a oportunidade de participação em obra do porte da *Enciclopédia da Conscienciologia* para compor repertório de verbetes pessoais favorecedores da identificação da existência atual na próxima. Pautou-se na hipótese de essa *Enciclopédia* funcionar como atratora dos atuais verbetógrafos quando novamente ressomados.

Escrita. O objetivo foi, através de ponderações e inferências da autora, incentivar a escrita de verbetes, entendida enquanto rico recurso para deixar registrado as conquistas evolutivas da atual existência.

Qualificação. O texto também se propôs a demonstrar como o inventário de conteúdos evolutivos estudados, refletidos, aprofundados e redigidos em formato de verbetes, composto com esmero conformático para alcançar aprofundamento e clareza satisfatórios, além de instrumento para a *tarefa do esclarecimento* (tares), útil para todos, pode ser extremamente útil para si próprio na nova ressonância. Assim, torna-se otimizador da aut evolução lúcida.

Futuro. Caso a hipótese sobre o verbetorado propiciador de autorretro cognições seja comprovada, pode-se inferir: os recursos tecnológicos avançados a serem disponibilizados no futuro, hoje ainda impensáveis, capazes de deixar registros imagéticos das biografias tendem a facilitar o descortino das vidas sucessivas, o desenvolvimento do *senso de autocontinuidade multiexistencial* e a implantação de autorrevezamentos evolutivos.

Conservação. A autora aproveita para novamente ressaltar: a hipótese aqui formulada de o verbetorado conscienciológico tornar-se instrumento facilitador do autorrevezamento multiexistencial só é viável se forem devidamente conservados os registros digitais e atualizados para novas formas de registros tecnológicos.

Evoluciologia. Se os registros forem devidamente mantidos, os verbetógrafos possuem *em mãos* oportunidade ímpar de incrementar a futura autolucidez quanto ao próprio percurso evolutivo multidimensional e multiexistencial.

O REPERTÓRIO VERBETOGRÁFICO PODE SER ELO DIGITAL ENTRE RESSOMAS SUCESSIVAS. EXPÕE A PERSONALIDADE ATUAL EM TEXTOS, SONS E IMAGENS, PASSÍVEL DE PERMITIR O RECONHECIMENTO NA POSTERIDADE POR SI E TERCEIROS.

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA

1. **Ferraro**, Cristiane; & **Lopes**, Adriana; *Enciclopedismo Conscienciológico*; Artigo; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 16; N. 3; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciológica* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Julho / Setembro, 2012; páginas 267 a 273.

2. **Lopes**, Adriana; *Acabativa Verbetográfica; Autorrepertório Verbetográfico; Cultura da Holomaturologia; Cultura Tertuliana; Cultura Verbetográfica; Década Tertuliana; Efeito do Verbtorado; Escrita Precisa; Fácies Histrionica; Heterocriticofilia Intelectual; Histrionologia; Infopesquisa Conscienciográfica; Olhar Conscienciográfico; Senso de Autocontinuidade Multiexistencial; Tertuliofilia*; verbetes; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciológica*; apres. Coordenação da ENCYCLOSSAPIENS; revisores Equipe de Revisores da ENCYCLOSSAPIENS; 27 Vols.; 23.178 p.; Vols. 2, 6, 10 a 16, 19, 24 e 26; 1.112 citações; 11 cronologias; 33 *E-mails*; 206.055 enus.; 602 especialidades; 1 foto; glos. 4.580 termos (verbetes); 701 microbiografias; 270 tabs.; 702 verbetógrafos; 28 *websites*; 670 filmes; 54 videografias; 1.087 webgrafias; 13.896 refs.; 9ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2018; ISBN 978-85-8477-118-9; páginas 137 a 142, 4.047 a 4.050, 7.925 a 7.929, 7.950 a 7.961, 8.035 a 8.041, 9.341 a 9.344, 10.043 a 10.047, 10.773 a 10.778, 11.778 a 11.882, 11.970 a 11.974, 12.644 a 12.649, 15.900 a 15.903, 20.146 a 20.150 e 22.007 a 22.011.

3. **Idem**; *Cultura Verbetográfica*; Artigo; *I Encontro de Enciclopedistas da Conscienciológica: Do Iluminismo à Parailuminismologia; Auditorium*, CEAEC; Foz do Iguaçu, PR; 19-20.08.17; *NEOLOGUS – Revista Científica da ENCYCLOSSAPIENS*; Vol. 1; Ano 1; N. 1; Seção: *Conferência*; 1 *E-mail*; 9 enus.; 1 microbiografia; 23 webgrafias; *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); Foz do Iguaçu, PR; Agosto, 2017; páginas 199 a 212.

4. **Idem**; *Sensos Evolutivos & Contrassensos Regressivos: O Estudo Contrapontado do Autodiscernimento quanto à Maturidade Conscencial*; pref. Antonio Pitaguari; 640 p.; 3 seções; 44 caps.; 9 citações; 1 *E-mail*; 391 enus.; 1 foto; glos. 200 termos; 1 microbiografia; 19 siglas; 8 tabs.; posf.; 327 refs.; 2 apênds.; alf.; 22,5 x 16 x 3 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2017; páginas 149 a 163.

5. **Idem**; *Tertuliofilia*; Artigo; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 16; N. 4; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciológica* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Outubro / Dezembro, 2012; páginas 410 a 416.

6. **Vieira**, Waldo; *Dicionário de Argumentos da Conscienciológica*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 blog; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 418, 419, 1.069 a 1.072 e 1.437 a 1.444.

7. **Vieira**, Waldo; *Autenciclopédia; Autorrevezamento Multiexistencial; Cápsula do Tempo Cinemascópica; Coesão Textual; Colheita Intermisiva; Conformática; Detalhismo; Enciclopediologia; Enciclopediometria; Força Presencial; Frase Enfática; Indício Multiexistencial; Louçania Estilística; Picotagem das Ideias; Prioridade da Escrita; Prova Geral de Conscienciológica; Refinamento Formal; Retrossenha Pessoal; Técnica da Circularidade; Técnica da Exaustividade; Técnica da Qualificação dos Verbetes; Verbetes; Verbetes-Chave; Verbtorado Conscienciológico*; verbetes; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciológica*; apres. Coordenação da ENCYCLOSSAPIENS; revisores Equipe de Revisores da ENCYCLOSSAPIENS; 27 Vols.; 23.178 p.; Vols. 4, 6, 8, 9, 11, 12, 14, 16, 18, 21 a 24, 26 e 27; 1.112 citações; 11 cronologias; 33 *E-mails*; 206.055 enus.; 602 especialidades; 1 foto; glos. 4.580 termos (verbetes); 701 microbiografias; 270 tabs.; 702 verbetógrafos; 28 *websites*; 670 filmes; 54

videografias; 1.087 webgrafias; 13.896 refs.; 9ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional de Enciclopedia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2018; ISBN 978-85-8477-118-9; páginas 2.338 a 2.341, 4.121 a 4.125, 5.350 a 5.354, 5.926 a 5.929, 6.056 a 6.059, 6.405 a 6.408, 8.523 a 8.525, 9.578 a 9.584, 11.174 a 11.179, 11.228 a 11.230, 12.524 a 12.527, 14.244 a 14.247, 17.378 a 17.380, 18.097 a 18.100, 18.474 a 18.523, 19.336 a 19.339, 19.752 a 19.755, 21.512 a 21.516, 21.541 a 21.546, 21.578 a 21.581, 22.545 a 22.555 e 22.596 a 22.600.

8. **Idem**; Org.; *500 Verbetógrafos da Enciclopédia da Conscienciológica*; apres. coord. geral Dulce Daou; & Rosa Nader; concepção do projeto Cida Nicolau; coord. do projeto Eliana Manfro; & Miriam Kunz; revisores da ENCYCLOSSAPIENS; 602 p.; 25 *E-mails*; 25 endereços; 501 fotos; 501 minibiografias; 500 siglas; 1 tab.; 28,5 x 21,5 x 3,5 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2016; páginas 23 e 24.

