

# Autopesquisa da Atenção na Tarefa Exaustiva da BEE

Ana Seno

---

## Resumo.

Este artigo aborda o atributo mentalsomático da atenção e sua importância no momento da escrita, em especial durante a inclusão da Bibliografia Específica Exaustiva - BEE. A partir da crescente necessidade de elaboração das referências bibliográficas nas gescons (artigos, verbetes, capítulos e livros), esta autora experimentou maneiras de redigir a BEE de modo produtivo e autodesassediante, desenvolvendo a atenção concentrada, o detalhismo e a exaustividade. Observou-se aumento e qualificação desses atributos, com ampliação da cognição e habilidades mentaisomáticas.

## INTRODUÇÃO

**Inclusão.** Na escrita científica, incluindo a conscienciológica, há a demanda de relacionar obras citadas, lidas e consultadas, com indicação dos filmes assistidos e outras consultas na *web*.

**Experiência.** Nas primeiras produções pelo paradigma consciencial, esta autora teve dificuldade de elaborar as referências bibliográficas de modo exaustivo, as quais incluem itens normalmente incomuns no mundo acadêmico.

**ABNT.** Por hábito, seguia o padrão da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), última atualização NBR 6023, de 2018.

**Contraste.** A novidade provocou impacto e inicial inadaptação, sendo necessário autoenfrentamento para adentrar nesse universo de indicação de obra de modo mais detalhado e exaustivo.

**Conscientização.** Pouco a pouco, foi sendo compreendida a necessidade de qualificar melhor as publicações na área da escrita conscienciológica. Em 2011, após escrita do primeiro verbete no curso Programa Verbetografia, da *Encyclossapiens*, esta autora conscientizou-se da importância da inclusão das referências de modo completo.

**Técnica.** Em geral, a *Bibliografia Específica Exaustiva* – BEE, a principal forma de elaborar as referências nas obras conscienciológicas, orienta a inclusão de mais de dezena de itens para detalhada identificação. A técnica de fichamento foi criada para detalhar procedimento com pormenores mínimos.

**Confor.** Esse formato, proposto por Waldo Vieira e equipe de voluntários do Holociclo, intencionava a listagem exaustiva de detalhes sobre cada obra, indicando os principais descritores de determinado livro, artigo, verbete, capítulo, entre outros. Daí o nome *Bibliografia Específica Exaustiva*.

*A bibliografia exaustiva é o repertório, a coleção ou a seleção de referências de livros, dicionários, enciclopédias, obras cibernéticas, artigos científicos e matérias de jornais e revistas, consultadas e citadas pelo autor na criação de texto pertinente ao tema pesquisado, cujo objetivo é tornar a abordagem em foco mais exaustiva, profunda, embasada, abrangente e cosmo-visiológica, transcrita ao estilo científico da Enumerologia (Cubareno, 2018, p. 4.740).*

**Reação.** No início do aprendizado de produção de gescons, cada autor reage de modo diferente a essa demanda de inclusão da BEE. Esse universo da escrita conscienciológica sinaliza a importância da bibliografia e o quanto sua elaboração favorece a formação de neocognição e aumento da mentalsomaticidade.

**Oportunidade.** Durante a escrita é o momento de desvelamento do *modus operandi* do autor, de seu fôlego pesquisístico, de seu temperamento e disponibilidade interassistencial, pois na medida em que preenche cada item da BEE, com atenção e cuidado, desenvolve a autocognição, enfrenta a dispersão da atenção, aprende a focar na tarefa pelo detalhismo envolvido.

**Interassistência.** Além disso, está ao mesmo tempo assistindo as consciexes, pelo exemplo de dedicação e atenção, e demonstrando respeito ao leitor ao entregar-lhe os dados da obra referenciada de modo integral.

**Atributos.** A tarefa de referenciar utiliza atributos do mentalsoma, pois o exercício mental de atenção e acuidade é solicitado ao listar as obras. Embora possa ser considerada atividade mecânica quanto ao conteúdo, com maior enfoque na forma, o autor pode aprender e desenvolver várias habilidades, até parapsíquicas.

**Parapsiquismo.** Entender bem a técnica do detalhismo a partir da Bibliografia Específica Exaustiva, ajuda o parapsiquismo pessoal. Aparentemente, é como se fosse o traseiro e a calça, parece não ter nada a ver e, no entanto, só tem. Assim, podemos pesquisar as nuances da Bibliografologia e da Parapercepciologia (Vieira, 2013, p. 658).

## HABILIDADES MENTAISOMÁTICAS

**Definições.** Alguns conceitos são relevantes para serem estudados e analisados:

**Detalhismo.** O *detalhismo* é a técnica pela qual a conscin aplica racionalmente, sem paranoia, o valor funcional das circunstâncias particulares, peculiaridades e minudências com o objetivo e enriquecer a própria vida intrafísica, com alto grau de organização, por intermédio da atomização máxima nas abordagens às realidades do Cosmos, empregando a capacidade mais ampla da hiperacuidade (recuperação dos cons) no momento evolutivo (Vieira, 2018, p. 8.523)

**Exaustividade.** A *técnica da exaustividade* é o processo de levar às últimas consequências o aprofundamento das perquirições técnicas detalhistas, *urbi et orbi*, do tema conscienciológico, enumerograma, bibliografia específica ou labor investigativo, em geral, objetivando, quando possível, esgotá-lo, temporariamente, naquele momento evolutivo, ou naquela data-base, aplicando todos os recursos disponíveis na execução do trabalho (Vieira, 2018, p. 21.541).

**Atenção.** “A atenção é atributo mental caracterizado pelo emprego da concentração da mente em algo específico no qual a conscin esteja vendo, escutando ou fazendo” (Vieira, 2018, p. 1.986).

**Extravagância.** Para esta autora, seguir as regras do passo a passo da BEE era ação de exagero de informação. O entendimento era de que tal “exigência” estava no campo da extravagância e puro capricho da escrita “perfeita”.

**Sentimento.** A visão pessoal confundia o detalhismo com perfeccionismo, não alcançando a lógica de construção daquele confor.

**Dúvida.** O início do autoenfrentamento envolveu experimentar o fichamento, escolhendo obra grande e complexa.

**Verbetes.** A escrita do primeiro verbete, *Saberes comunicativos*, para a Enciclopédia da Conscienciologia, em 2011, defendido em 24.02.2012, no *Tertuliarium*, mediado pelo Prof. Waldo Vieira, exigiu o fichamento de 4 obras no modelo BEE, além das já fichadas por outros colegas. (Ver Referências dos livros de Foucault (2), Martelotta (1) e Penteadado (1)).

**Etapas.** A determinação de aprender a fazer algo “enfadonho”, mas necessário, possibilitou a mudança de holopense pessoal ao dedicar esforço na busca de cada informação, examinando o livro a ser fichado.

**Habilidades.** Nessa etapa, foi exigida paciência para aprender a localizar onde a informação de cada item da composição da BEE seria encontrado. Foi necessário maior contato visual e manual com o livro, exigindo folheá-lo e realizar várias contagens de diferentes itens a serem elencados.

**Variáveis.** No *Manual do Fichamento Bibliográfico e Webgráfico do Holociclo* (Ferraro, 2012, p. 321), a lista dos itens a serem levantados para compor referência de um cosmograma, artigo ou livro de referida obra, divide-se em 13 grupamentos, expostos na ordem dos dados do fichamento:

01. **Autores.**
02. **Título.**
03. **Complementos da obra.**
04. **Variáveis pré-textuais:** volume, partes, subseções, volumes utilizados, páginas, seções, capítulos.
05. **Variáveis textuais:** Abreviaturas, Adendos, Citações, Cronologias, Diagramas, *E-mails*, Enumerações, Erratas, Escalas, Esquemas, Estatísticas, Fichários, Filmes, Fluxogramas, Fórmulas, Formulários, Fotos, Glossário (termos), Gráficos, Ilustrações, Locuções, Mapas, Microbiografias, Organogramas, Questionários, Siglas, Sinopses, Suplementos, Tabelas, Técnicas, Testes e *Websites*.
06. **Variáveis pós-textuais:** Epílogo (do autor), Posfácio (do autor), Glossário de dicionário (termos), Notas, Referências Filmográficas, Referências Bibliográficas, Referências Webgráficas, Anexos, Apêndices.
07. **Índices.**
08. **Medidas.**
09. **Tipo de encadernação.**
10. **Dados da editora.**
11. **Data.**
12. **Dados da edição.**
13. **Páginas utilizadas no trabalho.**

**Otimizações.** Esta autora teve *insight* de criar em folha A4 em branco várias colunas com os nomes dos itens que necessitavam de contagem numérica manual e, a cada aparição na sequência do livro, anotava, na coluna correspondente do item, a marcação de 1 risco, até formar grupamento de 5 riscos, para facilitar a contagem final, totalizando as ocorrências.

**Modelo.** Conforme experiência desta autora, exemplificam-se na Tabela 1 as colunas dos itens mais frequentes, necessitando contagem manual para se obter a quantidade total de cada um. Tal modelo poderá ser adaptado conforme o livro a ser fichado e a destreza do fichador.

**Tabela 1 – Exemplo de Modelo de Contagem Numérica Manual de Itens da BEE**

<b>Enumerações</b>	<b>Fotos</b>	<b>Gráficos</b>	<b>Questionários</b>	<b>Referências</b>
☑ = 5	☑ = 5	☑ = 5	└ = 2	☑ = 5
☑ = 5	☑ = 5	☐ = 4		☑ = 5
☑ = 5	└ = 2			└ = 2
☑ = 5				
└ = 2				
<b>Total = 22</b>	<b>Total = 12</b>	<b>Total = 9</b>	<b>Total = 2</b>	<b>Total = 12</b>

**Esforço.** O dispêndio de energia para procurar, encontrar e anotar era grande, exigindo ficar sentada, esforçando-se para não devanear, não se levantar e manter foco na tarefa.

**Repetição.** Com a repetição desse procedimento em cada referência, modificou-se a relação e abordagem desta autora com a tarefa. Observou-se mudança de pensenidade agitada e irritada para padrão mais calmo, menos resistente à tarefa.

**Habilidades.** Querer aprender e superar o impasse, fazer algo necessário, porém não tão simpático, estimulou o desenvolvimento de competências cognitivas relacionadas ao mentalsoma, envolvendo pelo menos 10 habilidades mentaissomáticas, em ordem alfabética:

01. **Acuidade.**
02. **Atenção.**
03. **Concentração.**
04. **Contagem.**
05. **Detalhismo.**
06. **Flexibilidade.**
07. **Foco.**
08. **Lógica.**
09. **Observação.**
10. **Raciocínio.**

#### **OTIMIZAÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DA ATENÇÃO**

**Condições.** Para a conquista de melhor resultado na elaboração das referências, seguem-se ao menos 3 condições otimizadoras em ordem alfabética:

1. **Ambientais:** organização do local e ambiente onde será feita a tarefa.
2. **Holossomáticas:** verificação da homeostase de cada veículo de manifestação.
3. **Pensênicas:** verificação da pensenidade pessoal das energias, emoções e pensamentos.

**Recursos.** Dispositivos eletrônicos e outros recursos físicos, ao modo de aparelhos, móveis e utensílios também facilitam a tarefa, com foco e atenção, a exemplo destes 7 itens, expostos em ordem alfabética:

1. Cadeira confortável.
2. Jarra com água.
3. Ferramenta EasyBEE, disponível no *site* da *Encyclossapiens* (<http://encyclossapiens.space/easybee/>).

4. Limpeza da mesa de trabalho espelhando a higiene consciencial.
5. Régua de 30 cm.
6. Silêncio.
7. Tela grande do monitor do computador de mesa ou monitor maior acoplado ao *laptop*.

**EasyBEE.** Nessa plataforma, foi disponibilizado aplicativo para preenchimento e geração automática de cada Referência de obra, o que facilita bastante o trabalho minucioso de elaboração da BEE. São beneficiados os autores e os leitores na padronização da apresentação das Referências das obras citadas e consultadas.

**Antidispersão.** A autoconsciência desta autora e o esforço para envolver-se na tarefa proporcionou o aprendizado de realizar cortes mentais dos gatilhos iniciadores da dispersão, devaneio ou fuga do foco no fichamento. Importa dar o comando mental de focar a atenção no trabalho priorizado.

**Paratecnicidade.** A tarefa de elaboração da BEE assemelha-se ao exercício prático anti-dispersivo de autocontagem de palavras ou letras, proposto por Cardozo (2020, p. 141 a 142), que consiste em “identificar com os olhos, com os dedos ou com grifos, em texto pré-escolhido, palavra ou letra específica predeterminada e realizar a contagem numérica”.

**Autodecisão.** O enfrentamento desse travão envolve escolher lucidamente o querer aprender a fazer algo inicialmente antipático, proporcionando a condição de autoexigência sadia.

**Cientificidade.** O detalhismo encaminha a conscin-autora à trilha do confor dentro dos parâmetros da cientificidade mentalsomática.

**Aceitação.** Quando houver a solicitação de revisores de artigo, verbete ou livro para a complementação das referências, entender o pedido enquanto critério natural da pesquisa conscienciológica, assimilando a aceitação da tarefa de modo autocosmoético.

**Psicomotricidade.** O empenho e dedicação à realização do melhor modo possível da tarefa educa o controle psicomotor do soma. Tal postura assemelha-se aos resultados alcançados na aplicação da *técnica da imobilidade física vígil*, na qual a permanência por 3h sem qualquer movimento exige força de vontade e autodomínio somático.

**Mentalsoma.** Aplicação de técnica pessoal para facilitar a realização da BEE passa pelo autoenfrentamento volitivo e uso pleno da atenção concentrada e acuidade.

**Autorreciclagem.** Além disso, o esforço e a vontade de superar a acídia, sem querer desistir facilmente, vencendo a fadiga intelectual, culminam em criação de sinapses favorecedoras da mentalsomaticidade.

**Autopacificação.** Tais recursos mentaissomáticos estão no fluxo da autopensinização homeostática, tranquila, geradora de autopacificação, especialmente quando o autor mergulha no holopensene de pesquisa conscienciológica, produção gesconográfica e consegue promover a *autoinstalação da pensenosfera autoral homeostática* (Seno, 2018, p. 61 a 69).

**Paradoxo.** De acordo com Cubarenco (2018, p. 4.742), as Referências no formato BEE apresenta o *paradoxo de a bibliografia exaustiva simplificar a compreensão do leitor e promover a visão cosmovisiológica*.

**Incentivo.** Conforme a frase enfática do verbete *Bibliografia Exaustiva*, da Enciclopédia da Conscienciológica, Cubarenco (2018, p. 4.744) enfatiza o fator repetição enquanto autodesas-sédio mentalsomático.

**O EMPREGO CONTINUADO DA BIBLIOGRAFIA EXAUSTIVA, EXIGINDO ATENÇÃO CONCENTRADA, DETALHISMO E REPETIÇÃO PACIENTE, PROMOVE O DESASSÉDIO MENTALSO-MÁTICO E AMPLIA A COSMOVISÃO DO PESQUISADOR.**

**Sustentabilidade.** O autoesforço na elaboração da BEE em qualquer gescon conscienciológica indica sustentabilidade pessoal do autor, riqueza de detalhes, valorização e respeito ao leitor, e, muitas vezes, revela a profundidade e seriedade da obra produzida.

## REFERÊNCIAS

01. **ABNT**, Associação Brasileira de Normas Técnicas; NBR 6023:2018; Informação e documentação — Referências — Elaboração (*Information and documentation — References — Developing*); 2ª ed.; 2 anexos; 68 páginas; ISBN 978-85-07-07757-2.

02. **Buononato**, Flávio; *Anuário da Conscienciologia: Fatos e Parafatos - 2012*; revisores Equipe de Revisores da Editares; 256 p.; 7 cronologias; 23 *E-mails*; 92 enus.; 19 fotos; 38 gráfs.; 67 ilus.; 14 relatórios; 35 tabs.; 22 *websites*; glos. 70 termos; 16 refs.; 12 webgrafias; 28 x 21 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2013; página 51.

3. **Cardozo**, Neida; *Síndrome da Dispersão Consciencial: Abordagem Evoluciológica*; revisão Eliana Manfroi, *et al.*; pref. Rosa Nader; 240 p.; 5 Seções; 13 caps.; 7 anexos; 100 autoquestionamentos; 97 enus.; 15 frases enfáticas; glos. 134 termos; 6 microbiografias; 2 planilhas; 1 pontoação; 4 índices; alf.; 47 refs.; 12 webgrafias; 11 filmes; 1 epílogo; 23 x 16 cm; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2020; páginas 141 a 142.

04. **Cubarenco**, Ivone; *Bibliografia exaustiva*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; apres. Coordenação da ENCYCLOSSAPIENS; revisores Equipe de Revisores da ENCYCLOSSAPIENS; 27 Vols.; 23.178 p.; Vol. 7; 1.112 citações; 11 cronologias; 33 *E-mails*; 206.055 enus.; 602 especialidades; 1 foto; glos. 4.580 termos (verbetes); 701 microbiografias; 270 tabs.; 702 verbetógrafos; 28 *websites*; 670 filmes; 54 videografias; 1.087 webgrafias; 13.896 refs.; 9ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2018; ISBN 978-85-8477-118-9; páginas 4.740 a 4.744.

05. **Ferraro**, Cristiane; *Manual do Fichamento Bibliográfico e Webográfico do Holociclo*; in **Nader**, Rosa (org.); *Manual de Verbetografia da Enciclopédia da Conscienciologia*; apres. Dulce Daou; revisores Ulisses Schlosser; Erotides Louly; & Helena Araujo; 392 p.; 5 seções; 10 caps.; 21 *E-mails*; 464 enus.; 4 fichários; 1 foto; 18 minicurrículos; 9 tabs.; 263 verbetes chaves; 19 *websites*; 64 refs.; 11 webgrafias; 1 anexo; alf.; 28 x 21 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2012; páginas 321 a 355.

06. **Foucault**, Michel; *A Ordem do Discurso – Aula Inaugural no Collège de France pronunciada em 2 de Dezembro de 1970*; 80 p.; 19 x 12,5 cm; br.; 21ª Ed.; *Edições Loyola*; São Paulo, SP; 2011; páginas 39 e 45 a 51.

07. **Idem**; *L'Archéologie du Savoir*; 294 p.; 5 seções; 13 caps.; 19 x 12,5 cm; br.; *Collection Tel; Gallimard*; Paris; France; 2010; páginas 33 a 156.

08. **Galdino**, Lane; Org.; *Manual de Publicações da EDITARES*; ed. e int. Oswaldo Vernet; pref. Denise Paro; revisores Carlos Moreno; *et al.*; 152 p.; 6 seções; 19 caps.; 18 citações; 27 *E-mails*; 41 enus.; 16 fotos; 1 gráf.; 21 ilus.; 16 microbiografias; 1 pontoação; 1 quadro sinótico; 39 *websites*; 17 refs.; 9 webgrafias; 1 apênd.; alf.; 23 x 16 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2021; páginas 101 a 102.

09. **Martelotta**, Mário Eduardo Org.; *Manual de Linguística*; 256 p.; 16 caps.; 257 refs.; alf.; 23 x 16 cm; br.; 3ª reimp.; *Contexto*; São Paulo, SP; 2010; páginas 71 a 110 e 177 a 192.

10. **Oliveira**, Nilse; & **Jacob**, Mariane; Org.; *Manual de Redação: Orientações Para Autores*; 1 Vol.; 136 p.; ed. suplementar da revista *Conscientia*; Julho de 2018; 20 seções; 1 *E-mail*; 9 microbiografias; 9 tabs.; 1 *website*; 2 filmes; 99 refs.; 21 x 14 cm; br.; *CEAEC*; Foz do Iguaçu, PR; páginas 92 a 104. ISSN 14115-5125.

11. **Penteado**, J. R. Whitaker; *A Técnica da Comunicação Humana*; 334 p.; 8 caps.; 208 refs.; alf.; 23 x 15,5 cm; br.; 5ª Ed.; *Livraria Pioneira Editora*; São Paulo, SP; 1976; páginas 54 a 66 e 155 a 286.

12. **Seno**, Ana; *Comunicação Evolutiva nas Interações Conscienciais*; pref. Málu Balona; revisores Equipe de Revisores da Editares; 342 p.; 4 seções; 29 caps.; 36 citações; 1 diagrama; 22 *E-mails*; 70 enus.; 2 esquemas; 2 fluxogramas; 1 foto; 4 ilus.; 1 microbiografia; 1 planilha; 9 tabs.; 20 *websites*; glos. 181 termos; 17 filmes; 183 refs.; 2 apênds.; 23 x 16 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2013; páginas 168 a 174.

13. **Seno**, Ana; *Saberes comunicativos*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; apres. Coordenação da ENCYCLOSSAPIENS; revisores Equipe de Revisores da ENCYCLOSSAPIENS; 27 Vols.; 23.178 p.; Vol. 24; 1.112 citações; 11 cronologias; 33 *E-mails*; 206.055 enus.; 602 especialidades; 1 foto; glos. 4.580 termos (verbetes); 701 microbiografias; 270 tabs.; 702 verbetógrafos; 28 *websites*; 670 filmes; 54 videografias; 1.087 webgrafias; 13.896 refs.; 9ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2018; ISBN 978-85-8477-118-9; páginas 19.911 a 19.918.

14. **Seno**, Ana; *Autoinstalação da Pensosfera Autoral Homeostática*; artigo; *Scriptor*; ano 9; n.9; *Associação Internacional dos Escritores da Conscienciologia* - UNIESCON; Foz do Iguaçu, PR; 2018; páginas 61 a 69.

15. **Seno**, Ana; & **Nievas**, Maria Cristina; Org.; *Glosario de Términos Esenciales de la Conscienciología Español-Portugués* (Glossário de Termos Essenciais da Conscienciologia Português-Espanhol); apres. Equipe do CINEO; pref. Eliane Wojslaw; Jaclyn Cowen; Jeffrey LLoyd; & Liliana Alexandre; revisora Virginia Ruiz; 436 p.; 2 partes; 119 abrevs.; 2 citações; 110 especialidades; 4 *E-mails*; 36 enus.; 4 fotos; glos. 600 termos; 3 microbiografias; 24 siglas; 56 tabs.; 2 *websites*; 45 refs.; alf.; 23 x 16 x 2,5 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2021.

16. **Vieira**, Waldo; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 blog; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2013; página 658.

17. **Vieira**, Waldo; Org.; verbetes *Atenção, Detalhismo, Técnica da Exaustividade*; *Enciclopédia da Conscienciologia*; apres. Coordenação da ENCYCLOSSAPIENS; revisores Equipe de Revisores da ENCYCLOSSAPIENS; 27 Vols.; 23.178 p.; Vol. 4, 11 e 23; 1.112 citações; 11 cronologias; 33 *E-mails*; 206.055 enus.; 602 especialidades; 1 foto; glos. 4.580 termos (verbetes); 701 microbiografias; 270 tabs.; 702 verbetógrafos; 28 *websites*; 670 filmes; 54 videografias; 1.087 webgrafias; 13.896 refs.; 9ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2018; ISBN 978-85-8477-118-9; páginas 1.985 a 1.987, 8.523 a 8.525 e 21.541 a 21.546.

---

**Ana Seno** é licenciada em Letras nos idiomas Português, Espanhol e Francês. Mestre em Linguística. Professora, revisora e tradutora. Pesquisadora da Conscienciologia desde 1995. Coordenadora da revista *Conscienciologia Aplicada*. Editora da revista *Scriptor*. Verbetógrafa da *Enciclopédia da Conscienciologia*. Autora do livro *Comunicação Evolutiva nas Interações Conscienciais* (2013); organizadora e coautora dos livros *Serenarium* (2020) e *Glosario de Términos Esenciales de la Conscienciología* (Espanhol-Portugués) (2021). Voluntária da ARACÊ e UNIESCON.

*E-mail: anasenografia@gmail.com*

---