

Cientificidade. Esta edição destacou o tema autopesquisa aplicado à gesconografia, trazendo aos leitores técnicas, desafios, superações, depoimentos e autovivências de vários autores a respeito da grafopensidade.

Sequência. São 8 artigos apresentando as diferentes formas de reciclagens intraconscien-
ciais empreendidas pelos autores, compartilhando os aprendizados obtidos por meio de técnicas,
autoenfrentamentos e aprofundamentos na abordagem da especialidade Gesconografologia,
materpensene da UNIESCON.

Equipe. A sinergia formada pela equipe, sempre em processo dinâmico, contribui exem-
plarmente com os interesses interassistenciais com base na grafotares. A temática da autopesquisa
auxiliou o holopense gesconográfico, reforçando os esforços de incentivar as acabativas e pu-
blicações conscienciológicas.

Agradecimento. Deixamos nossos agradecimentos aos recém autores da Consciencio-
logia, presentes nesta edição, realizando a estreia na *Scriptor* e contribuindo com seus trabalhos
e experiências com a escrita grafopensênica.

Gesconografia. Esta edição abre com o artigo de Adriana Kauati, “Gesconografia Au-
topesquisística”, e discute a cientificidade e tecnicidade da autopesquisa, e o quanto a qualidade
e o empenho na aplicação de técnicas influem na escrita da gescon.

Grafoassistenciologia. Em seguida, trazemos o artigo de Jacqueline Nahas, “Autopes-
quisa e Grafoassistência a partir do Autorado Conscienciológico”, no qual são aprofundados os
processos pessoais, a importância do discernimento e da lucidez do autor conscienciológico nas
consequências da escrita, da assistência e da autopesquisa advinda do ato de escrever, destacando
a especialidade da Grafoassistenciologia.

BEE. O terceiro artigo “Autopesquisa da Atenção na Tarefa Exaustiva da BEE”, a autora
Ana Seno aborda o atributo mentalsomático da atenção e sua importância no momento da escri-
ta, em especial durante a inclusão da Bibliografia Específica Exaustiva - BEE na elaboração das
referências em obras conscienciológicas.

Rotina. Em “Técnica da Rotina Útil Aplicada à Gesconografia”, Ermânia Ribeiro detalha
o procedimento da aplicação da *Técnica da Rotina Útil* com foco na ampliação da produtividade
gesconográfica e enumera os resultados pessoais obtidos advindos do procedimento.

Díade. Neida Cardozo, em seu artigo sobre “Binômio Autopesquisa-grafotares, a autora
apresenta essa díade na condição de *dobradinha-técnica*, tendo por base o paradigma consciencial,
confluindo para a autoinvestigação, redação e publicação tarística dos resultados a exemplo de
artigo, verbete ou livro.

Pesquisa. Em seu artigo “O que os Olhos não Veem...: Autopesquisa e Gesconografia nos
Colégios Invisíveis da Consciencilogia”, Wanderley Carvalho discute sobre os principais entraves

ao cumprimento da tarefa de escrita, indicando o desconhecimento das ferramentas de pesquisa e/ou a falta de habilidade em comunicar-se por escrito pelos autorandos. Argumenta ainda em favor da formação inicial de pesquisadores em Conscienciologia no âmbito dessas Organizações Conscienciocêntricas.

Autossuperação. “Autoenfrentamentos e Superações a partir de Grafogescon” é o artigo de Silvia Facury trazendo sua autopesquisa desafiadora, realizada ao longo de 8 décadas de existência, culminando na produção de seu primeiro livro “Viva a Vida – Supere seus Medos e Entenda a Continuidade Evolutiva”.

TMIAVI. Por fim, o artigo “Gesconografia Grupal: Antologia de Experimentos da Técnica de Mais 1 Ano de Vida Intrafísica”, as autoras e organizadoras do livro, Ana Claudia Prado, Maria Izabel da Conceição e Rosemere Victoriano, relatam pontos de convergência e de sustentação na gestão grupal de escrita da obra gesconográfica, além de descrever a lisura no trato com as autexposições conscienciais de coautores quando do desnude consciencial em prol da tarefa de esclarecimento (tares).

Lançamentos. Em 2021 foram lançados 15 livros na CCCI, aqui dispostos por ordem alfabética dos títulos e com os respectivos nomes dos autores e/ou organizadores: *Acertos Grupocárnicos*, de Ione Rosa da Silva; *Antologia de Experimentos – Técnica de Mais 1 Ano de Vida Intrafísica*, de Ana Claudia Prado, Elizabeth Rodrigues, Maria Izabel da Conceição e Rosemere Victoriano (Orgs.); *Círculo Mentalsomático (CEAEC), Volume III*, de Ivone Cubareno, Rosemary Salles e Sônia Barbosa Batista (Orgs.); *Energias - Você percebe, utiliza e doa de modo eficaz?*, de Maria Tereza Bolzan; *Eu sei criar... Estrelas*, de Raquel de Medeiros; *Lucidez Consciencial*, de Ricardo Rezende; *Manual de Leitura Lúcida*, de Adriana Kauati, Eliana Manfroi e Ninarosa Manfroi (Orgs.); *Manual de Publicações da Editares*, de Lane Galdino (Org.); *O Pequeno Pesquisador – Memória e vidas passadas*, de Débora Klippel; *Pensatas sobre Reciclagens Intraconscienciais*, de Aline Niemayer; *Qualificação Assistencial*, de Júlio Almeida; *Reflexões Tenepessísticas*, de Ney Vugman; *Seriexologia*, de Pedro Fernandes; *Viva a Vida*, de Silvia Facury; *Volicioterapia*, de Christovão Peres.

UNIESCON. Os autores da UNIESCON estão contemplados na listagem de associados, atualizada anualmente na *Scriptor*; também as informações quanto às realizações de 2021 e a relação de atividades vigentes da UNIESCON, constam nas sessões fixas no final desta edição.

Críticologia. São bem-vindas as observações, dúvidas, críticas e sugestões, sendo acolhidas pelo e-mail: scriptor@uniescon.org

Ana Seno

Editora da Revista *Scriptor*

Ano 12, n. 12, 2021

