

# Efeitos Intraconscientes da Conscienciografia

Tatiana Lopes\*

---

**Diferencial.** A escrita conscienciológica diferencia-se da produção textual convencional por, pelo menos, 3 condições:

1. **Abrangência.** Apresenta os temas sob a ótica do paradigma consciencial, ampliando a complexidade e a multiplicidade das variáveis a serem abordadas.
2. **Interassistencialidade.** Tem como principal objetivo o esclarecimento interconsciencial, exigindo o tratamento didático acurado dos conteúdos.
3. **Teática.** Busca idealmente a explicitação da consciencialidade e da autoridade autovivencial da conscin autora, atrelando diretamente o nível de autoperimentação e autoverbação à qualidade tarística da obra.

**Objetivo.** O presente artigo tem por objetivo apresentar as repercussões da escrita tarística na autoconsciencialidade e as especificidades da conscienciografia relativas a esse processo.

**Experimentação.** Este trabalho é fruto da autorreflexão e observação das experiências desta autora no exercício tanto da escrita tarística continuada quanto da função de revisora conscienciológica.

**Definição.** Podemos definir o *efeito intraconsciencial da conscienciografia* como a consequência na estrutura do microuniverso consciencial da conscin, homem ou mulher, da produção de textos fundamentados no paradigma consciencial tarístico.

**Ortografopensenização.** Tendo em vista a *Grafopensenologia*, quanto mais organizada a autopenalidade da conscin escritora, maior a organização dos ortopenses pessoais grafados.

**Coesão.** Em outras palavras, pelo *princípio da inteligibilidade e harmonia textual*, pode-se constatar o nível da qualidade grafopensênica refletida diretamente no nível da qualidade tarística das produções textuais.

**Autexplicitação.** Ao mesmo tempo, as palavras escritas (Extraconscienciologia) auxiliam no burilamento do conteúdo da introspecção da conscin (Intraconscienciologia), visto a organização dos saberes a serem transmitidos explicitar para o próprio redator(a) o modo como compreende o tema proposto.

**Elucidação.** Desse modo, a interassistência conscienciográfica decorre da sistematização e explicitação tarística do próprio conhecimento latente a partir do *binômio clarificação de constructos—obra elucidante*.

**Instrumental.** Pela *Grafotecnologia*, eis, em ordem alfabética, 15 elementos de organização e apresentação dos achados autopesquisísticos a serem expostos nas autopublicações:

01. **Bibliografia específica:** as citações; as referências.
02. **Características:** as especificações particulares.

03. **Causas:** a Etiologia.
04. **Classificação racional:** a sistematização.
05. **Correlações:** as associações de ideias.
06. **Definição:** a significação precisa dos temas de pesquisa.
07. **Descrição:** a casuística; a fatuística; as minudências.
08. **Efeitos:** consequências; decorrências; derivações; resultados.
09. **Enumerações:** as listagens horizontais; as listagens verticais.
10. **Escalas técnicas.**
11. **Mecanismos:** a Fisiologia; a Parafisiologia; o *modus operandi*.
12. **Paralelo:** os confrontos; os contrapontos; os contrastes; os cotejos.
13. **Sinonímia e antonímia:** a Terminologia; a nomenclatura.
14. **Tipologia:** as categorias; as espécies.
15. **Variáveis:** os fatores intervenientes; as minivariáveis; os indicadores; as especialidades.

**Retilinearidade.** No universo da *Pensenologia*, a partir da teaticidade conscienciográfica continuada, ocorre o incremento da ortopenalidade pessoal, pelo desafio autoimposto de pen-senizar com predomínio do *pen* (racionalidade) e pelo exercício do estilo técnico, ideal para se alcançar a linearidade da autopenalização.

**Reeducação.** A autorreciclogenia autoral, portanto, pode ser considerada tanto causa quanto efeito da produtividade gesconológica, constituindo reação mentalsomática em cadeia, derivada do labor conscienciográfico e da erradicação progressiva das deficiências intelectivas e comunicacionais da conscin autora dedicada.

**Travão.** No contexto da *Parapatologia*, eis, em ordem alfabética, 5 travões conscienciais mantenedores da ineficácia grafotarística, indicadoras da necessidade de autorreciclagem por parte da conscin autoranda lúcida:

1. **Autodesestruturação pensênica:** *geradora* da inércia redacional.
2. **Autodesregramento intraconsciencial:** *geradora* da improdutividade grafotarística.
3. **Confusão mental:** *geradora* da desorganização grafopensênica.
4. **Indisciplina pensênica:** *geradora* da inacabativa textual.
5. **Preguiça mental:** *geradora* do desleixo textual.

***A INTRARTICULAÇÃO CONTEUDÍSTICA DO TEXTO  
TARÍSTICO PUBLICADO POSSIBILITA EXPLICITAR  
O NÍVEL DA CONCATENAÇÃO AUTOGRAFOPENSÊNICA  
AUTORAL LÓGICA, COESA E OBJETIVA.***

**Grafotecnicidade.** Segundo a *Conscienciografologia*, eis, em ordem alfabética, 4 instrumentos grafotécnicos passíveis de promoverem o aperfeiçoamento da comunicação escrita tarística mais eficiente:

1. **Apostilhamento:** a picotagem da frase longa em várias sentenças mínimas, a fim de favorecer a didática do texto; a síntese didática; a pulverização do assunto complexo em blocos de ideias mais inteligíveis; a organização do assunto em tópicos e subtópicos (VIEIRA, 2018, p. 22.120 a 22.123).

2. **Fórmula formal:** os padrões formais técnicos de comunicação dos princípios do paradigma consciencial; as chapas verbetográfica e artigográfica facilitando a escrita em etapas; o tratamento enciclopédico das verpons.

3. **Planejamento gesconográfico:** a previsão das etapas para elaboração dos livros pessoais no curto, médio e longo prazo (NONATO, 2018, p. 17.390 a 17.394); o estabelecimento de rotina útil padronizada a fim de liberar o mental para o trabalho construtivo e perdurável.

4. **Supressão textual:** os termos dispensáveis (parasitas da linguagem) (VIEIRA, 2004, p. 27 e 28); a eliminação dos cacófatos.

**Indicadores.** Pela *Comunicologia*, eis, em ordem alfabética, pelo menos 5 características do texto organizado indicadoras da grafopensevidade evoluída:

1. **Clareza:** a elaboração intelectual clara; a desambiguidade nas colocações; a formulação ideal das representações abstratas.

2. **Coesão textual:** a exposição lógica de ideias, conceitos, observando as relações entre si; a integração e articulação dos elementos textuais (VIEIRA, 2018, p. 5.926 a 5.929).

3. **Logicidade:** a lógica intrarticulada dos pensamentos registrados; o encadeamento eficiente na exposição das próprias ideias.

4. **Objetividade:** a linguagem direta e limpa, sem excessos ou lacunas; a concisão e a convergência ao tema e aos objetivos propostos.

5. **Tarística:** a argumentação didática; a estruturação conteudística da gescon; o sequenciamento ideativo das proposições.

**Resgate.** De acordo com a *Lucidologia*, dentre os efeitos mais importantes da conscienciografia podemos destacar a recuperação das unidades de lucidez extrafísica (cons) mais avançadas alcançadas durante o período da intermissão lúcida pela conscin intermissivista (LOPES, 2020).

**Autoconsciencialidade.** Considerando a *Autocogniciologia*, o exercício da escrita tarística possibilita a formação de holopense favoreável ao emprego cosmoético e eficiente da *autocogniscibilidade intermissiva*, a partir das paraneossinapses geradas nos *Cursos Intermissoivos* (CIs) e reaccessadas na intrafiscalidade.

**Paracognição.** Atinente à *Intermissiologia*, as autopublicações tarísticas explicitam o nível de lucidez intermissiva (plasmagem da intermissibilidade pessoal), pelos dividendos paracognitivos advindos da maximização dos autesforços da conscin lúcida predisposta.

**Rapport.** Em face do *princípio da paravinculação*, a produção conscienciográfica continuada possibilita o reestabelecimento e sustentabilidade da conexão paraprocedencial, tendo em vista os conteúdos dos Cursos Intermissoivos (CIs) pré-ressomáticos evocados pelos conteúdos conscienciológicos publicados.

**Continuismo.** Ao mesmo tempo, ocorre a aplicação da *técnica da fixação de megacons no paracérebro* por meio das autopublicações, pela intensificação do holopense pessoal atual saturado com a inteligência evolutiva (IE), predispondo à futura recuperação dos cons magnos precocemente, numa próxima existência.

**Ampliação.** Através do emprego do *ciclo recuperação de cons–aplicação de cons*, há o investimento na captação paraperceptiva de ideias invulgares – verpons evocadoras da paraprocedência cursista – e a busca por suprir lacunas cognitivas pessoais e coletivas por meio de textos tarísticos publicados. A partir daí, pode-se levantar a hipótese de o estudo de temas avançados na intermissão (precedente) favorecer a futura condição de conscienciografologista na intrafiscalidade.

**Paraconexão.** Consoante a *Heuristicsologia*, o exercício da conscienciografia tende a favorecer a sincronização da conscin autora com a linha de cognição multidimensional pessoal e o reavivamento dos dicionários paracerebrais, decorrendo desses parafatos vivenciados o percentual de originalidade e neoverpons dos textos pessoais.

**Representação.** Pelos conceitos da *Vinculologia*, a escrita tarística vincula explicitamente a conscin autora ao holopensene conscienciológico. Ao assumir o compromisso evolutivo com a fixação grafotarística da Conscienciologia na Terra, o intermissivista passa a atuar na condição de representante multidimensional (BORGES, 2018, p. 19.495 a 19.500) dos conteúdos ministrados nos *Cursos Intermissivos* (CIs) pré-ressomáticos.

***A CONSCIENCIOGRAFIA PREDISPÕE À RETOMADA  
DO NÍVEL PENSÊNICO DO CURSISTA INTERMISSIVO  
POSSIBILITANDO A DISTRIBUIÇÃO DA PARACOGNIÇÃO  
PELA UTILIZAÇÃO DOS CONS REACCESSADOS.***

**Questionamento.** Quais os *efeitos intraconscienciais da teática conscienciográfica* você, leitor ou leitora, já obteve? Quais os resultados evolutivos e interassistenciais de tal conquista?

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. **Borges**, Pedro; *Representante Multidimensional*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; apres. Coordenação da ENCYCLOSSAPIENS; revisores Equipe de Revisores da ENCYCLOSSAPIENS; 27 Vols.; 23.178 p.; Vol. 23; 1.112 citações; 11 cronologias; 33 *E-mails*; 206.055 enus.; 602 especialidades; 1 foto; glos. 4.580 termos (verbetes); 701 microbiografias; 270 tabs.; 702 verbetógrafos; 28 *websites*; 670 filmes; 54 videografias; 1.087 *webgrafias*; 13.896 refs.; 9ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2018; ISBN 978-85-8477-118-9; páginas 19.495 a 19.500.

2. **Lopes**, Tatiana; *Público-Leitor Intermissivista*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; apres. Coordenação da ENCYCLOSSAPIENS; revisores Equipe de Revisores da ENCYCLOSSAPIENS; 27 Vols.; 23.178 p.; Vol. 23; 1.112 citações; 11 cronologias; 33 *E-mails*; 206.055 enus.; 602 especialidades; 1 foto; glos. 4.580 termos (verbetes); 701 microbiografias; 270 tabs.; 702 verbetógrafos; 28 *websites*; 670 filmes; 54 videografias; 1.087 *webgrafias*; 13.896 refs.; 9ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2018; ISBN 978-85-8477-118-9; páginas 18.629 a 18.634.

3. **Nonato**, Alexandre; *Planejamento da Gescon*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; apres. Coordenação da ENCYCLOSSAPIENS; revisores Equipe de Revisores da ENCYCLOSSAPIENS; 27 Vols.; 23.178 p.; Vol. 21; 1.112 citações; 11 cronologias; 33 *E-mails*; 206.055 enus.; 602 especialidades; 1 foto; glos. 4.580 termos (verbetes); 701 microbiografias; 270 tabs.; 702 verbetógrafos; 28 *websites*; 670 filmes; 54 videografias; 1.087 *webgrafias*; 13.896 refs.; 9ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2018; ISBN 978-85-8477-118-9; páginas 17.390 a 17.394.

4. **Teles**, Mabel; *Autodesassédio Autoral*; artigo; *Scriptor*; Revista; Anual; Ano 1; N. 1; 32 enus.; 1 tab.; 76 refs.; *União Internacional de Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2010; páginas 29 a 54.

5. **Vieira**, Waldo; *Coesão Textual; Tópico Intelectivo*; verbetes; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; apres. Coordenação da ENCYCLOSSAPIENS; revisores Equipe de Revisores da

ENCYCLOSSAPIENS; 27 Vols.; 23.178 p.; Vol. 8 e 26; 1.112 citações; 11 cronologias; 33 *E-mails*; 206.055 enus.; 602 especialidades; 1 foto; glos. 4.580 termos (verbetes); 701 microbiografias; 270 tabs.; 702 verbetógrafos; 28 *websites*; 670 filmes; 54 videografias; 1.087 *webgrafias*; 13.896 refs.; 9ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2018; ISBN 978-85-8477-118-9; páginas 5.926 a 5.929 e 22.120 a 22.123.

6. **Idem**; *Homo sapiens reurbanisatus*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 479 caps.; 139 abrevs.; 12 *E-mails*; 597 enus.; 413 estrangeirismos; 1 foto; 40 ilus.; 1 microbiografia; 25 tabs.; 4 *websites*; glos. 241 termos; 3 infográficos; 102 filmes; 7.665 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciológica* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2004; páginas 27 e 28.

7. **Idem**; *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo, CEAEC & EDITARES; 3 Vols.; 2.084 p.; Vol. I; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 7.518 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 25.183 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 13 cm; enc.; 2ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2019; página 278.

## WEBGRAFIA

1. **Lopes**, Tatiana; *Interação Conscienciografia–Recuperação de Cons*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciológica*; verbete N. 5.160, apresentado no *Tertuliarium* / CEAEC, Foz do Iguaçu, PR; 21.03.2020; disponível em: <<http://encyclossapiens.space/buscaverbete>>; acesso em: 20.03.2021.

2. **Idem**; *Interação Organização Pensênica–Conscienciografia*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciológica*; verbete N. 5.421, apresentado no *Tertuliarium* / CEAEC, Foz do Iguaçu, PR; 07.12.2020; disponível em: <<http://encyclossapiens.space/buscaverbete>>; acesso em: 20.03.2021.



---

\***Tatiana Lopes** é graduada em Biblioteconomia. Pós-graduada em Gestão Pública. Voluntária da Conscienciológica desde 2002. Docente da Conscienciológica desde 2004. Verbetógrafa da *Enciclopédia da Conscienciológica*. Autora do livro *Desenvolvimento da Projetabilidade Lúcida*. Coautora do livro *Autopesquisa Conscienciológica: Práticas e Ferramentas*.

*E-mail: tatianalopesfreitas@gmail.com*