

Grafotécnicas

Rosemary Salles

Ao escrever o livro, não houve uma preocupação em utilizar determinada técnica, utilizei-me do próprio labcon e da experiência pretérita em escrita. Técnicas utilizadas:

01. Escrever todas as ideias em tópicos ou em apenas uma palavra e depois ir desenvolvendo.
02. Escrever sem medo de ser bobagem ou exaltação do ego. No momento da escrever, apenas escrever. A análise fica para outro momento, quando selecionar o que realmente interessa.
03. Não desprezar as ideias que não cabem no texto específico em que está trabalhando. Abrir um arquivo separado para as ideias ou parágrafos que não se encaixaram no texto e, ao sentir que terminou o livro, verificar o arquivo para ver se alguma daquelas ideias era realmente importante e se enquadra em algum capítulo.
04. Fazer fichamento do material que já possui com os temas de interesse e, quando precisar, buscar nas fichas quem já escreveu sobre aquele assunto.
05. Aceitar heterocríticas, mesmo que causem resistência ou aversão no primeiro impacto. Repassar o material para pessoas que tenha afinidade, para não estabelecer mecanismos de defesa ao receber as críticas. Selecionar pessoas que não permanecerão “eternamente” com seu material.
06. Caso não tenha tempo para trabalhar no texto, apenas leia o material escrito a cada período para não deixá-lo parado, o que facilitará a desconexão com os amparadores de função e dificultará a retomada.
07. Trabalhar direto no computador ou *notebook* pela praticidade de não precisar digitar o que já foi escrito no papel (embora não seja a técnica indicada por outros autores da Conscienciologia, em meu caso, funciona melhor do que escrever e depois digitar).
08. Permanecer atento a todos os diálogos com amigos e a tudo que ocorre ao redor porque muitas ideias surgem nos momentos inesperados.
09. Pensar sobre o tema em qualquer ambiente de atuação, a fim de ampliar o auto-diário sobre o assunto.
10. Ter em mente ser a escrita conscienciológica o instrumento mais permanente desta dimensão, objeto de autorrevezamento e de tarefas independente da presença do autor.

Rosemary Salles é graduada em Ciências Econômicas e especializada em Didática do Ensino Superior. Pesquisadora da Conscienciologia desde 1994. Docente conscienciológica desde 1998. Autora do livro *Consciência em Revolução* (também traduzido para o espanhol). Coautora do livro *Dinâmicas Parapsíquicas*. Voluntária da UNIESCON e CEAEC.

E-mail: rosemary.epigrafe@gmail.com
