
Elementos Pós-Textuais: Estilo da Bibliografia

Ivone Cubarenco

I. CONSIDERAÇÕES GERAIS

Modelo. *Conscientia* adota o padrão da Bibliografia Específica e Exaustiva (BEE).

Específica. “A *bibliografia específica* é o processo bibliográfico e arquivológico de avaliação e estudo dos textos impressos (ou cibernéticos), com vistas à elaboração de repertórios gerais ou especializados, e que compreende as fases de leitura, pesquisa, transcrição, descrição e classificação de um tema específico, exaustivamente, sendo em si mesma, cosmoética e evolutivamente neutra quanto às consciências” (Vieira, 2007, p. 1.064).

Exaustiva. “A *bibliografia exaustiva* é o processo de levar às últimas consequências o aprofundamento das perquirições técnicas detalhistas, *urbi et orbi*, do tema conscienciológico, enumerograma, bibliografia específica ou trabalho investigativo em geral, objetivando quando possível, esgotá-lo temporariamente, naquela data base” (Vieira, 2003, p.131).

BEE. Além de ser sigla e significar abelha em inglês; BEE representa o voluntário, a minipeça dentro do maxicanismo interassistencial feito colmeia, unidos e organizados. Representa também a abreviatura do termo por extenso *Bibliografia Específica Exaustiva* (BEE), nome dado ao conjunto de técnicas de pesquisas exaustivas e detalhistas, instituídas por Waldo Vieira, o propositor do modelo.

Histórico. Waldo Vieira (1932-2015), desde jovem, segundo o próprio pesquisador afirmava, marcava itens essenciais e secundários nos livros que lia na transcrição de variáveis dos conteúdos nas páginas de rosto, os quais muitos estão gravados no Holociclo e Holoteca, após serem por ele doados.

Semperaprendente. Ao reutilizar e referenciar paginações e anotações consideradas importantes, não só facilitava, ao retomar a leitura, ganhava tempo, sem ter que reler toda a obra e ainda, ter mais dados a respeito da referência utilizada. Tal atitude o levou a organizar fichas para utilizações posteriores.

Técnicas. Na BEE são utilizadas, dentre outras, as 4 técnicas, a seguir, relacionadas em ordem alfabética:

1. *Técnica da Circularidade.*
2. *Técnica da Cosmovisão.*
3. *Técnica da Exaustividade.*
4. *Técnica da Repetição e do Detalhismo.*

Relevância. Eis, em ordem alfabética, 11 considerações relevantes quanto à adoção da BEE:

01. A anatomização bibliográfica.
02. A fontificação dos voluntários-pesquisadores.
03. A importância do assunto.
04. A lógica das referências bibliográficas.
05. A prioridade bibliográfica.
06. O aprofundamento de detalhes.
07. O arquivo da holomemória intrafísica fatural.
08. O cultivo da paciência útil.
09. O desenvolvimento da atenção e da concentração.
10. O registro pormenorizado da fatuística.
11. Os itens integrativos de cada referência bibliográfica.

DIFERENÇAS ENTRE AS NORMATIZAÇÕES ABNT, DIN E BEE

Conteúdo. As normatizações são provenientes, historicamente, desde o Antigo Egito. Atualmente (Ano-base: 2018), as principais normas acadêmicas utilizadas no Brasil são:

1. **ABNT:** normatizada pela *Associação Brasileira de Normas Técnicas* (ABNT).

2. **DIN:** normatizada pela *Associação Internacional de Normatização Técnica-Deutsches Institut für Normung* (DIN), com sede em Berlim.

Dados. Ambas, ABNT e DIN, trazem 5 elementos básicos nas referências bibliográficas, a saber: o *autor*, o *título*, o *local*, a *editora*, a *data da publicação*.

Conscienciologia. A BEE, utilizada nas referências bibliográficas conscienciológicas se diferencia da ABNT e da DIN contendo outras *variáveis* pertinentes à obra, além dos elementos básicos; é mais ampla. Traz detalhamentos que possibilitam maior visão de conjunto a obra referenciada.

Utilização. Atualmente (Ano-base: 2018), o estilo de fichamento bibliográfico exaustivo considerando as múltiplas variáveis é plenamente assumido no *Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC) em Foz do Iguaçu, PR, na Cognópolis, “O Bairro do Saber”. É utilizado no Holociclo/CEAEC, pelos voluntários pesquisadores.

II. ESTILÍSTICA

Padrão. Eis 12 tipos de referências, segundo o estilo exaustivo da BEE, adotados na revista *Conscientia*, agrupados em 4 modelos:

A. **Modelo 1:** o modelo constante no *Manual do Fichamento Bibliográfico e Webgráfico do Holociclo*, o qual foi exposto por Cristiane Ferraro na obra *Manual de Verbetografia*, organizado por Rosa Nader (2012, p. 319 a 353), adotado para estes 7 tipos:

01. **Anais de Eventos.**
02. **Dicionário.**
02. **Jornal impresso.**
03. **Jornal on-line.**
04. **Livro.**
05. **Periódico científico** (revista científica, *journal*).
06. **Revista impressa.**
07. **Revista on-line.**

B. **Modelo 2:** a proposta adaptada da BEE por Ivo Valente para referências filmográficas, também constante em capítulo do *Manual de Verbetografia* (Nader, 2012, p. 272 a 275), para estes 2 tipos:

08. **Filmes.**
09. **Vídeos em geral.**

C. **Modelo 3:** aquele adotado na *Webgrafia Específica*, descrita no capítulo 410 do tratado *Homo sapiens pacíficus* (Vieira, 2007, p. 1.061), para o seguinte tipo:

10. **DVD.**

D. **Modelo 4:** segue o procedimento consensual adotado no Holociclo, ainda não publicado, de acordo com os exemplos expostos adiante neste manual, para estes 2 tipos:

11. **Capítulo de livro de Antologia.**
 12. **Verbetes de verbetógrafo, diferente do organizador da Enciclopédia da Conscienciologia.**
-

III. EXEMPLOS

Amostragem. Segue, em ordem alfabética segundo o tipo de referência e características delas, amostra da forma de utilizá-las em 18 tipos, exemplificando-os:

01. ANAIS DE EVENTO (*Fórum, Simpósio, Congresso*):

1. **Jacob**, Mariane Kaczmarek; *Aplicação da Técnica de Mais 1 Ano de Vida Intrafísica*; Artigo; *Anais da V Jornada de Autopesquisa Conscienciológica, I Congresso Internacional de Autopesquisologia: Ciência Aplicada à Evolução Pessoal*; Rio de Janeiro, RJ; 13-15.11.10; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 14; N. 1; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Consciencologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Janeiro-Março, 2010; páginas 117 a 129.

2. **Amado**, Flávio; *et al.*; *Mudança de Amparador da Tenepes*; Artigo; *Anais do IX Fórum da Tenepes e VI Encontro Internacional de Tenepessistas*; Foz do Iguaçu, PR; 23-25.12.13; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 17; N.3; 1 *E-mail*; 5 enus.; 13 minibiografias; 3 refs.; 1 sigla; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Consciência* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Julho – Setembro, 2013; páginas 352 a 356.

02. ANTOLOGIA (Capítulo de livro de vários autores escrito, com organizadores responsáveis pela publicação):

1. **Takimoto**, Nario; *Autoconsciencioterapia*; In: **Thomaz**, Marina; & **Pitaguari**, Antonio; Org.; *Tenepes: Assistência Interdimensional Lúcida; revisores Erotides Louly, Eucárdio De Rosso & Roseli Oliveira*; 664 p.; 34 caps.; 31 microbiografias; glos. 211 termos; alf.; 23x16 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2015; páginas 195 a 201.

03. CD-ROM (Inclusive, enciclopédia digital):

1. **Leite**, Hernande; *Paracirurgia*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org; *Enciclopédia da Consciencologia Digital*; 1 CD-ROM; 11.034 p.; glos. 2.498 termos (verbetes); 192 microbiografias; 147 tabs; 191 verbetógrafos; 8ª Ed.; versão 8.00; *Associação Internacional Editares*; & *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Consciencologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2013; páginas 7.902 a 7.907.

04. DICIONÁRIOS:

1. **Araújo**, Felipe; & **Pinheiro**, Lourdes; *Dicionário de Verbos Conjugados da Língua Portuguesa*; 742 p.; 468 conjugações; 603 definições; 20 enus.; 2 fotos; 3 ilus.; 2 microbiografias; 151 neologismos; 1 tab.; glos. 21.200 termos; 26 refs.; alf.; ono.; 23,5 x 17 x 4 cm; enc.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; Brasil; 2005; páginas 142 a 144.

2. **Houaiss**, Antonio; & Villar, Mauro de Salles; *Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa*; LXXXIV + 2.924 p.; 1.384 abrevs.; 1 foto; 6 ilus.; 1 microbiografia; 19 tabs.; glos. 228.500 termos; 1.582 refs. (datações etimológicas); 804 refs.; 31 x 23 x 7 cm; enc.; Objetiva; Rio de Janeiro, RJ; 2001; página 752.

3. **Houaiss**, Antônio; **Villar**, Mauro de Salles; & **Franco**, Francisco Manoel de Mello; *Dicionário Houaiss de Sinônimos e Antônimos*; XIII + 952 p.; 3 caps.; glos. 19.450 termos; 2 ilus.; 19.949 sinônimos; 5.481 antônimos; 24,5 x 17,5 x 5 cm; enc.; Objetiva; Rio de Janeiro, RJ; 2003; página 420.

4. **Vieira**, Waldo; *Dicionário de Argumentos da Consciencologia*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 *blog*; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 25, 30, 42, 49 a 54, e 67.

05. DVD (*Digital Versatile Disc*):

1. *Evoluciólogos*. **Título Original**: *Curso ministrado por Waldo Vieira: Evoluciólogos*; **País**: Brasil (Foz do Iguaçu, PR). **Data**: 2007. **Duração**: 120 minutos (2 partes). **Gênero**: Didático. **Idade** (censura): Livre. **Idioma**: Português. **Cor**: Colorido em DVD. **Produção**: EV Produções – Rogério Lopez de Oliveira; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Consciencologia (CEAEC); Associação Internacional Editares; & Associação Internacional de Comunicação Conscienciológica (COMUNICONS).

06. FILMES:

1. *As Cinco Pessoas que Você Encontra no Céu*. **Título Original**: *The Five People You Meet in Heaven*. **País**: EUA. **Data**: 2004. **Duração**: 160 minutos. **Gênero**: Drama. **Idade** (censura): 14 anos. **Idioma**: Inglês. **Cor**: Colorido. **Legendado**: Inglês; & Português (em DVD). **Direção**: Lloyd Kramer. **Elenco**: Jon Voight; Ellen Burstyn; Jeff Daniels; Dagmara Dominczyk; Steven

Grayhm; Michael Imperioli; & Callum Keith Rennie. **Produção:** Howard Ellis. **Desenho de Produção:** Caroline Hanania. **Direção de Arte:** Sandy Cochrane. **Roteiro:** Mitch Albom, baseado no livro dele mesmo. **Fotografia:** Kramer Morgenthau. **Música:** David Hirschfelder. **Montagem:** Igor Kovalik; Gillian McCarthy; & Stuart Waks. **Cenografia:** Rose Marie McSherry. **Efeitos Especiais:** yU+Co. **Companhia:** Five People Productions Inc.; & Hallmark Entertainment. **Outros dados:** Filme produzido para TV. **Sinopse:** Eddie viveu em meio a guerras e trabalho árduo. Quando completa 83 anos, ele sofre acidente no parque de diversão onde trabalhou a vida inteira. Logo depois, 5 pessoas irão lhe ajudar a rever determinados trechos da própria vida.

2. **O Álamo. Título Original:** *The Álamo*. **País:** EUA. **Data:** 2004. **Duração:** 137 minutos. **Gênero:** Ação. **Idade (censura):** 18 anos. **Idioma:** Inglês; & Espanhol. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Espanhol; Inglês; & Português (em DVD). **Direção:** John Lee Hancock. **Elenco:** Dennis Quaid; Billy Bob Thornton; Jason Patric; & Patrick Wilson. **Produção:** Ron Howard; & Mark Johnson. **Desenho de Produção:** Michael Corenblith. **Direção de Arte:** Lauren E. Polizzi; & Dan Webster. **Roteiro:** Leslie Bohem; Stephen Gaghan; & John Lee Hancock. **Fotografia:** John O'Connor; Dean Semler. **Música:** Carter Burwell. **Montagem:** Eric L. Beason; & Paul Covington. **Cenografia:** Carla Curry. **Efeitos Especiais:** Buena Vista Imaging; Matte World Digital; & Pacific Title. **Companhia:** Imagine Entertainment; & Touchstone Pictures. **Sinopse:** Na primavera de 1836, 200 homens defenderam durante 13 dias o pequeno forte do Texas contra milhares de soldados liderados pelo ditador mexicano Santa Anna.

07. JORNAIS IMPRESSOS:

01. **Berri**, Jorge Urien; & **Cappiello**; Hérman; **Amia El Encubrimiento: La SIDE y Galeano, em la Mira; La Nacion**; Jornal; Diário; Ano 134; N. 47.325; Caderno: *Enfoques*; 1 enu.; 5 fotos; 1 ilus.; Buenos Aires, Argentina; 13.07.03; capa do caderno e página 4.

02. **Costa**, Jacqueline; **Valente**, Maria Cristina; & **Toledo**, Mario; **Ninguém entra e Ninguém sai dos EUA** (Pela primeira vez na História, Todos os Aeroportos do País foram Fechados & 40 Mil Voos Cancelados); **O Globo**; Jornal; Diário; Caderno: *Especial*; Seção: *País Sitiado*; 2 fotos; Rio de Janeiro, RJ; 12.01.01; página 19.

03. **Dayli News**; Redação; **Airport Lockdown**; Tabloide; Diário; Vol 13; N. 84; Seção: *Day Three*; 2 fotos; New York, NY; 14.09.01; primeira página (manchete) 4 e 5.

04. **Diário do Amazonas**; Redação; **Inter pode ser Campeão no Beira-Rio**; Jornal; Ano 34; N. 45.489; Caderno: *Esportista*; Seção: *Violência*; 1 foto; Manaus, AM; 09.08.12; primeira página (manchete).

05. **El País**; Editorial; **El Acuerdo Afgano**; **Tablóide**; Diário; Ano XXVI; N. 8.962; Seção: *Opinión*; Madrid; Espanha; 06.12.01; página 12.

06. **Gazeta do Povo**; Redação; **Lote sem Aborrecimento: Os Lotes foram Aprovados** (Loteamento & Projeto); Jornal; Diário; Ano 82; N.25.690; Caderno: *Imobiliário*; 2 ilus.; Curitiba, PR; 20.02.2000; página 30.

07. **Jornal do Iguaçu**; Redação; **Não desista: Todos têm a sua Alma Gêmea**; Entrevista: Adhemar Ramos; Diário; Ano 1; N. 1; 3 fotos; Foz do Iguaçu, PR; 01-07.03.99; página 26.

08. Nunes, Angelina; & Rocha, Carla; **Menores mudam sua História e deixam Crime: Menores Infratores**; O Globo; Jornal; Diário; Ano LXXV; N. 24.247; Seção: *Rio*; 1 ilus.; Rio de Janeiro, RJ; 17.01.2000; página 18.

09. **O Fluminense**; Redação; **“Chuva de Aviões vai continuar”**; Jornal; Diário; Ano 124; N. 36. 245; Seção: *Geral*; 2 fotos; Niterói, RJ; 10.10.01; primeira página (chamada) e 3.

10. **Palácios**; Ariel; **Estudante mata 3 Colegas e fere 6 na Patagônia**; Reportagem; *O Estado de S. Paulo*; Jornal; Diário; Ano 124; N. 39.989; Seção: *Internacional / América Latina*; 1 foto; 2 mapas; São Paulo, SP; 29.09.04; página A19.

08. Jornais Eletrônicos (disponíveis na Internet):

1. **Orofino**, Alessandra; **Princípios são Chatices que seguimos para que os Inimigos também os sigam**; *Folha.com*; *Jornal*; *Diário*; 3 fotos; São Paulo, SP; disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/colunas/alessandra-oro-fino/2017/08/1907736-principios-sao-chatices-que-seguimos-para-que-sinimigos-tambem-os-sigam.shtml>>; acesso em: 07.08.17; 15h04.

Observação: utilizar braquete de abertura “<” e fechar com braquete “>”.

09. LIVRO COM 1 AUTOR:

1. **Rogick**, Flávia B.; **Consciência Centrada na Assistência: Breve Estudo Conscienciométrico da Conscin Vulgar ao Tenepessista Veterano**; pref. Djalma Fonseca; revisores; Djalma Fonseca; & Nina Manfroi; *et al.*; 300

p.; 4 partes; 34 caps.; 5 anexos; endereços; epílogo; 55 enus.; 1 escala; 1 esquema; 1 ilus.; 25 siglas; 4 tabs.; 1 teste; epílogo; 60 refs.; alf.; ono.; 23 x 16 cm.; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2016; página 150.

2. **Almeida, Júlio**; *Qualificação Autoral: Aprofundamento na Escrita Conscienciológica*; pref. Rosemary Salles; revisores Gisélle Razera; *et al.*; 312 p.; 9 seções; 60 caps.; 23 *E-mails*; 210 enus.; 64 estrangeirismos; 1 foto; 1 microbiografia; 1 tab.; 20 *websites*; glos. 170 termos; 25 filmes; 308 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; página 162.

10. LIVRO COM 2 AUTORES:

1. **Mascarenhas, Milena**; & **Hernandes, Vânia**; Orgs, *et al*; *Projeto de Vida para Jovens*; pref. Ryon Braga; revisor Álvarez Dantas; *et al*; 208 p.; 4 caps.; 2 cronologias; 64 enus.; 1 esquema; 21 exercícios; 1 fluxograma; 3 ilus.; 12 microbiografias; 2 questionário; 5 siglas; 15 tabs.; 18 *websites*; 1 nota; 80 refs.; 1lf.; 21 x 14 cm; br.; *Uniamérica / Epígrafe*; Foz do Iguaçu, PR; 2015; páginas 40 e 180 a 200.

2. **Buttura, Evaldo**; & **Niemeyer, Aline**; *Moisés Bertoni: Uma Vida para a Ciência*; 202 p.; 60 caps.; *Epígrafe Editorial*; Foz do Iguaçu, PR; 2012; página 200.

11. LIVRO COM 3 AUTORES:

1. **Basílio, Ione**; **Ribeiro, Luciana**; & **Melo, Nivea**; *Boa Noite, Universo!*; revisores Adriana Hoffmann; *et al.*; 62 p.; 11 caps.; 3 biografias; cronologias; 1 *E-mail*; 25 endereços; 3 fotos; 22 ilus.; 6 perguntas; 2 siglas; 2 1x 20,5 cm; br.; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciológica (IIPC)*; Rio de Janeiro, RJ; 2002; página 28.

12. LIVRO COM MAIS DE 3 AUTORES:

1. **Nonato, Alexandre**; *et al.*; *Inversão Existencial: Autoconhecimento, Assistência e Evolução desde a Juventude*; pref. Waldo Vieira; 304 p.; 70 caps.; 62 enus.; 16 fotos; 5 microbiografias; 7 tabs.; 17 *websites*; glos. 155 termos; 376 refs.; 1 apênd.; alf.; 23 x 16 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2011; página 152.

13. PERIÓDICO CIENTÍFICO (revista técnico-científica e *Journal*):

1. **Carvalho**, Fabiana; & **Rodrigues**, Silvana; *Análise do Perfil Sócio-demográfico, Epidemiológico e Conscienciológico dos Evolucionistas atendidos na OIC no Ano de 2011*; Artigo; *Saúde Conscientia*; Revista; Anuário; Ano 1; N. 1; 2 E-mails; 3 enus.; 1 escala; 6 gráfs.; 2 microbiografias; 4 tabs.; 4 refs.; *Organização Internacional de Consciencioterapia* (OIC); Foz do Iguaçu, PR; Setembro, 2012; páginas 173 a 183.

2. **Zolet**, Simone; *Experiência de Retrocognição a Posteriori*; Relato; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 11; N. 1; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciolgia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Janeiro-Março, 2007; páginas 79 a 80.

14. REVISTAS IMPRESSAS:

1. **Carvalho**, Olavo de; *A Lógica do Terrorismo* (Opinião do Filósofo); Artigo; *Época*; Revista; Semanário; Ano IV; N. 177; Seção: *Opinião*; 1 ilus.; São Paulo, SP; 08.10.01; S.P.

2. **Contreiras**, Hélio; & **Propato**, Valéria; *Exército Virtual* (Pearl Harbor Eletrônico) *Veja*; Revista; Semanário; Ano 18; N. 89; Seção: Especial; 10 fotos; São Paulo, SP; S. D.; páginas 42 a 45.

3. **David Junior**; *Pentágono: Abelhas viram Arma de Guerra* (Insetos Treinados para Detectar Bombas); *Manchete*; Revista. Semanário; Ano 48; N. 2.513; Seção: *Sete Dias*; 4 ilus.; Rio de Janeiro, RJ; 17.06.2000; páginas 88 e 89.

4. **Flottau**, Renate; *et al.*; *Gensent mit 1000 Gesichtern*; *Spiegel*; Revista; Mensário; Ed. Especial; N. 2; Seção: *A História do Terror*; 4 fotos; 2 mapas; Hamburg, Alemanha; Fevereiro, 2004; páginas 108 a 110.

5. **Haggerty Jr.**, James J.; Editor; *1965: United States Aircraft Missiles and Spacecraft*; *Aircraft Missiles and Spacecraft*; Revista; 5 seções; 1 esquema; 528 fotos; 40 ilus.; 1 tab.; *National Aerospace Education Council* Washington, DC; EUA; 1965; páginas 1 a 168.

6. **Ivanovich**, Iacha; *As Pessoas Mais Influentes do Brasil: Pesquisa vai Selecionar 100 Brasileiros*; *Veja*; Revista; Semanário; Ed. 1626; Ano 13; N. 15; Seção: *Pesquisa na Internet / Capa*; 4 fotos; 1 formulário; São Paulo, SP; 08.09.17; capa (chamada) e páginas 180 e 190.

7. **Lugger**, Beatrice; & **Wegner**, Jochen; *Flug 61 Nach New York* (Aviação - Voo 61 para New York: Um Diário de Viagem); *Focus*; Revista; Semanário; N.39; Seção: *Vida Moderna*; 8 fotos; Berlim; Alemanha; 24.09.01; páginas 210, 212 e 214.

8. **Notícias Magazine**; Redação; *Quem sabe onde é o Afeganistão?*; Revista; Semanário; N.491; Seção: História; 1 enu.; 1 fichário; 10 fotos; Madeira; Portugal; 21.01.01; páginas 22 a 30.

9. **Pronto**; Redação; *Ana Tortajada, em Defesa de la Población Civil Afgana* (Opinião da Autora); Entrevista: Ana Tortajada; Revista; N. 1.534; 1 fichário; 3 fotos; Espanha; 29.09.01; páginas 14 a 16.

15. REVISTA ELETRÔNICA (disponível na Internet):

1. **Veja.com**; *Gangues Digitais*; Revista; Seção: *TVeja / Estúdio Veja*; 1 vídeo-entrevista; 1 foto; São Paulo, SP; 28.07.17; disponível em: <<http://veja.abril.com.br/tveja/ultima-edicao/gangues-digitais/>>; acesso em: 10.08.17.

16. VERBETE NA *ENCICLOPÉDIA DA CONSCIENCIOLOGIA* (EM EDIÇÃO PUBLICADA, IMPRESSA OU ELETRÔNICA):

1. **Ferraro**, Cristiane; **Tenepessografologia**; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia Digital*; 1 CD-ROM; 11.034 p.; glos. 2.498 termos (verbetes); 192 microbiografias; 147 tabs.; 191 verbetógrafos; 8ª Ed. Digital; Versão 8.00; Associação Internacional Editares; & Associação do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2013; páginas 10.481 a 10.486.

17. VERBETE DA *ENCICLOPÉDIA DA CONSCIENCIOLOGIA* DEFENDIDO E DISPONÍVEL NA INTERNET, “NÃO” PUBLICADO:

1. **Alegre**, Pilar; *Tenepessismo 24 Horas*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; verbete N. 2.969 apresentado no *Tertuliarium / CEAEC*; Foz do Iguaçu, PR; 22.03.14; disponível em: <www.tertuliaconscienciologia.org>; acesso em: 01.10.17; 11h32.

18. VIDEOGRAFIA:

1. **Azevedo**, Eduardo; *Laboratório Conscienciológico de Ectoplasmia* (Energossomatologia); *Tertúlia da Conscienciologia*; N. 3.281; 28.01.15; *Tertuliarium*; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=2Oq6GyxEpm0>>; acesso em: 09.10.16; 12h21.

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA

1. **Ferraro**; Cristiane; *Manual do Fichamento Bibliográfico e Webgráfico do Holociclo*; In: **Nader**, Rosa; Org.; *Manual de Verbetografia da Enciclopédia da Conscienciologia*; apes. Dulce Daou; revisores Ulisses Schlosser; Erotides Louly; & Helena Araujo; 392 p.; 5 seções; 10 caps.; 21 *E-mails*; 464 enus.; 4 fichários; 1 foto; 18 minicurrículos; 9 tabs.; 263 verbetes chaves; 19 *websites*; 64 refs.; 11 *webgrafias*; alf.; 28 x 21 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu; PR; 2012; páginas 319 a 353.

2. **Valente**, Ivo; *Filmografia Específica*; In: **Nader**, Rosa; Org.; *Manual de Verbetografia da Enciclopédia da Conscienciologia*; apes. Dulce Daou; revisores Ulisses Schlosser; Erotides Louly; & Helena Araujo; 392 p.; 5 seções; 10 caps.; 21 *E-mails*; 464 enus.; 4 fichários; 1 foto; 18 minicurrículos; 9 tabs.; 263 verbetes chaves; 19 *websites*; 64 refs.; 11 *webgrafias*; 1 anexo; alf.; 28 x 21 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu; PR; 2012; páginas 272 a 275.

3. **Vieira**, Waldo; *Homo sapiens pacíficus*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 413 caps.; 403 abrevs.; 38 *E-mails*; 434 enus.; 484 estrangeirismos; 1 foto; 37 ilus.; 168 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 36 tabs.; 15 *websites*; glos. 241 termos; 25 pinacografias; 103 musicografias; 24 discografias; 20 cenografias; 240 filmes; 9.625 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21,5 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2007; página 1.061.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. **Cubarenco**, Ivone; *Bibliografia Específica*; In: **Nader**, Rosa; Org.; *Manual de Verbetografia da Enciclopédia da Conscienciologia*; apes. Dulce Daou; revisores Ulisses Schlosser; Erotides Louly; & Helena Araujo; 392 p.; 5 seções; 10 caps.; 21 *E-mails*; 464 enus.; 4 fichários; 1 foto; 18 minicurrículos; 9 tabs.; 263 verbetes chaves; 19 *websites*; 64 refs.; 11 *webgrafias*; 1 anexo; alf.; 28 x 21 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu; PR; 2012; páginas 276 a 279.

2. **Idem**; *Bibliografia Exaustiva*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia Digital*; 11.034 p.; glos. 2.498 termos (verbe-

tes); 192 microbiografias; 147 tabs.; 191 verbetógrafos; 8ª Ed. Digital; Versão 8.00; Associação Internacional Editares; & Associação do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2013; páginas 2.368 a 2.373.

3. **Santos**; Everton; **Estilística**; In: **Nader**, Rosa; Org.; **Manual de Verbetografia da Enciclopédia da Conscienciologia**; apes. Dulce Daou; revisores Ulisses Schlosser; Erotides Louly; & Helena Araujo; 392 p.; 5 seções; 10 caps.; 21 *E-mails*; 464 enus.; 4 fichários; 1 foto; 18 minicurriculos; 9 tabs.; 263 verbetes chaves; 19 *websites*; 64 refs.; 11 webgrafias; 1 anexo; alf.; 28 x 21 cm; br.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu; PR; 2012; páginas 299 e 300.

4. **EasyBEE On-line**; Associação Internacional de Enciclopédiologia Conscienciológica (ENCYCLOSSAPIENS); disponível em: <file:///C:/Users/IV/Desktop/EasyBEE.html>; acesso em: 14.10.16; 14h12.

