

Récit autobiographique sur recin proéxologique et extrapolation parapsychique

Self-biographical Account on Proexological Recin and Parapsychic Self-overcoming
Relato Autobiográfico sobre Recin e Extrapolação Parapsíquica

Maria Lucia Lindemann*

* Artiste plasticienne, ingénieur chimique et psychologue volontaire à l'ONG *Desarollo y Asistencia* a Madrid. Bénévole à l'*Associação Internacional de Enciclopedia de Enciclopedia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS).
malu.lindemann@gmail.com

Récit reçu le : 31.08.2020.

Approuvé pour la publication le : 10.08.2021.

INTRODUCTION

Thème. Cet article a pour intention de partager une expérience transcendantale et multidimensionnelle, dont le contenu a introduit des informations nouvelles et logiques dans mon moment évolutif, apportant des profonds recyclages intraconscientiels (recins).

Propos. L'objectif de ce travail est donc d'essayer de décrire les phénomènes vécus et d'expliquer comment ils ont changé ostensiblement ma trajectoire professionnelle ainsi que ma manière de penser.

Méthodologie. Les procédures utilisées dans cet exposé ont été les suivantes :

1. Recherche bibliographique issue de différentes sources et paradigmes.
2. L'auto-observation.
3. Enregistrements audio et écrits.
4. Réflexions critiques.

Structure. Afin de rendre plus clair le récit de cet expérience, l'article a été divisé en 4 parties :

1. Historique ;
2. État intraconscientiel avant l'expérience ;
3. L'expérience ;
4. Changement de destinée ;

I. HISTORIQUE

Parcours global : En vue de rendre plus clair mon parcours de vie, je présente ci-dessous une chronologie, comprenant tous les pays où j'ai eu l'opportunité de vivre. Une description rapide, en forme de liste, fera la narrative des principaux événements dans chaque pays :

1. **Brésil.** Naissance à Conselheiro Lafaiete, Minas Gerais, le 02 mars 1967 ; deuxième de 4 enfants ; enfance dans une famille affectueuse et présente ; famille de croyance spirite avec travail de phénomènes de

guérison et psychographie ; prix en concours de dessin à 8 ans ; enfance et adolescence au tempérament timide et joyeux ; bonne humeur ; expériences parapsychiques personnelles ; jeunesse entre les villes de Rio de Janeiro et Lafaiete ; scolarité au *Lycée franco-brésilien* à Rio de Janeiro (fini en 1984) ; petit-copain pendant 6 ans ; fondation d'une maison d'édition familiale (livres, manuels, affiches, logos, diffusions d'annonces publicitaires) ; études (inachevées) d'ingénierie chimique à l'*Universidade Federal do Rio de Janeiro* (UFRJ) ; travaux à la société *Beture Setame* avec dépollution des rivières, au Centre de recherches et ressources minérales (CPRM RJ) ; travail au Sommet des *nations unies pour l'environnement Rio 92* ; mariage en 1993 à Buzios (RJ) à l'église, célébré avec deux prêtres français, un brésilien et un évêque de l'état de Maranhão (avec un jeune ingénieur qui faisait déjà partie de mon cercle d'amitiés au lycée).

2. **Tanzanie.** Arrivée à Dar es Salaam, en février 1994, deux mois avant le génocide de Rwanda ; routine de vie différente, par le manque d'eau potable, d'électricité, de sécurité, de communication téléphonique ; création de jardin potager ; apprentissage du swahili et de l'anglais ; les cours à l'*Alliance française* ; travaux d'édition de dessins assistés par ordinateur (DAO) ; contact avec la région de savane, les animaux sauvages ; plusieurs rencontres avec des sensitifs (médiuns) à des phénomènes de précognition, clairvoyance et lecture de la nature (abolement des chiens) ; des leçons de vie.

3. **France.** Arrivée à Bordeaux en 1996 ; Naissance de ma fille Thaïs en 1996 à Paris ; idéalisation de la fonction de *mère* ; premier contact avec le style de vie européen ; famille ; perception d'un peuple plaintif ; formation en Français par l'*Université Montagne III*.

4. **Portugal.** Arrivée à Lisbonne en 1998 ; naissance de mon fils Thomas ; femme au foyer ; soin et attention à la famille ; études de dessin académique et langues ; autodidactisme.

5. **France.** Retour à Bordeaux en 2001, ville de Bruges, en Gironde, Nouvelle-Aquitaine ; enrichissement culturel avec des lycéens au cycle scolaire secondaire ; l'admission par concours à l'*École des beaux-arts de Bordeaux* ; exposition en galerie bordelaise ; entretien dans un journal local ; enracinement avec un premier achat de maison et séjour de 10 ans.

6. **Espagne.** Arrivée à Madrid en 2011 ; création et gestion de projets pour adolescents ; création d'une salle de musique et activités créatives en domicile ; nouveau groupe d'artistes locaux ; exposition à Madrid ; contact avec des gens dans la rue par la collecte d'affiches publicitaires (thèmes des nouveaux ouvrages) ; période de remise en question sur ma vie ; plusieurs voyages au Brésil ; découverte et participation au travail de la consciex *Dr Fritz* (médecin allemand à la 1^{ère}GM), à la ville de Juiz de Fora, Minas Gerais ; premier contact avec le pouvoir de notre propre énergie personnelle dirigée par la volonté ; connaissance de la conscienciologie à travers les « *tertúlias conscienciológicas online* » (2013) ; crise personnelle paralysante ; extrapolations parapsychiques ; changements de profession et de pensée ; abandon du métier d'artiste ; concours universitaire ; nouveau holopensene.

Jeunesse. Nombreuses ont été les occasions depuis mon jeune âge, quand j'entendais des voix, sentais le *ballonnement et la vibration* de quelques parties de mon corps, ou j'éprouvais des états d'immobilité physique sans savoir pourquoi. Malgré une expérience maternelle dans la psychographie, une méfiance du parapsychisme a fait partie de mon éducation.

Anecdote. Souvent ma mère et moi allions ensemble à différentes conférences. Fréquemment, je me retrouvais dans des états modifiés de conscience, accompagnés de ballonnement et de catalepsie. C'est alors que, inquiète, ma mère ouvrait son sac, sortait des caramels et me les imposait. Ces sucreries, immédiatement, m'enlevaient de cet état d'engourdissement.

Présence. Depuis très jeune je parlais avec un ami invisible ; chose *a priori* fréquente pour une jeune adolescente. Avec le temps, j'ai su mieux reconnaître la qualité de la présence (énergétique) de cet esprit, mais je n'avais pas conscience de son identité ou de la contingence. Je ne concevais pas encore cela comme une manifestation normale du monde.

Raccommodage. Dans ce contexte évolutif, je ne voyais pas comment réconcilier les idées innées sur la nature transcendante de l'homme et la réalité du monde moderne. Un monde, qui ne voyant son environnement qu'à travers les molécules, les certifications de la Science, la productivité, les diplômes, les apparences, a exilé l'âme. (Udler, 2018, p. 24). Un monde où on avait appris à douter de nos perceptions. Dans mon entourage, il suffisait de mentionner des termes tels que « présence invisible », « sixième sens », ou encore simplement le mot « âme », pour que les gens s'en moquent. Alors, on finit par apprendre à se taire et à se ranger parmi la majorité, dans une sorte de conditionnement forcé, tout en réfléchissant à comment rallier ces deux univers.

Rencontre. L'inimaginable était de penser qu'un jour, je rencontrerais cet ami invisible (assistant extra-physique), dont les propos me motiveraient sans hésitation à lui accorder ma confiance (*Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia - CEAEC*, Foz de Iguaçu, dynamique de la *mégaeuphorisation*, en 2017).

II. ETAT INTRACONSCIENTIEL AVANT L'EXPÉRIENCE

Dérangement. Il y avait longtemps qu'une gêne habitait mes pensées et mon activité professionnelle. Je ne comprenais pas la raison d'un tel sentiment de mélancolie et de frustration. *Si j'aime ce que je fais, si j'ai construit une belle famille, si je suis en bonne santé, pourquoi ces impressions reviennent-elles ?* C'était l'utilité de mon métier d'artiste ainsi que la difficulté à prendre de nouvelles décisions, qui commençaient profondément à me déranger.

Sous-niveau. Peu à peu, intimement, j'ai identifié un potentiel inerte, comme endormi. De fait, j'avais eu l'opportunité de beaucoup voyager en famille, de connaître et de vivre en diverses cultures, parler de différentes langues, avoir des expériences bouleversantes, mais tout cela était stérile. Cet enrichissement personnel ne suffisait plus. *Pour quoi faire tout cela ?* Je me suis alors retrouvée immergée dans un état presque dépressif qui ne me ressemblait pas.

Opportunité. Étonnamment, pendant cette période, j'ai dû faire plusieurs voyages au Brésil (2012–2013) pour des raisons familiales et des rencontres inattendues ont eu lieu. Un important contact fut celui avec M. Francisco Monteiro, thérapeute et médium brésilien qui incorporait l'esprit d'un certain Dr. Fritz à travers une semi-possession bénigne (l'histoire énigmatique de ce médecin allemand, mort pendant la 1^{re} guerre mondiale dont le travail de guérison spirituelle est disponible sur internet). Même s'il existait des éléments aléatoires dans les expériences vécues avec Dr. Fritz (des expériences entièrement publiques, d'ailleurs), tout ce que j'ai vu et appris avec Dr. Fritz est incontestable. A chaque expérience un message demeurait : – « *Va aider les autres avec tes capacités médiumniques* ».

La rencontre. De retour à Madrid, je cherchai un centre spirite pour y parler de tout cela. Effectivement, je ne connaissais aucune autre façon d'aborder des thèmes comme la médiumnité, les états modifiés de la conscience, le contact avec les esprits, enfin, toutes ces questions sur les phénomènes paranormaux. Après quelques recherches sur internet en utilisant le mot « médiumnité », je suis tombée sur « *parapsychisme* » « *conscienciothérapie* », « *acoplamentarium* ». Il s'agissait du site web de la conscienciologie où je retrouvai une collègue de classe au *lycée franco-brésilien*, ce qui me laissa bouche bée.

Cognopolis. Je m'apprêtais alors à découvrir le « *Quartier de la connaissance* », la *Cognopole* ou *Cognopolis*, fondée par des chercheurs volontaires de tout thème abordant la conscience (esprit, âme, soi-même). Ma surprise fut encore plus grande quand j'ai pu comprendre qu'il n'y avait aucune approche religieuse dans leurs travaux et leurs méthodes. En plus, des sujets tels que la bioénergie, l'expérience de mort imminente, les vies passées, la télépathie, étaient débattus de manière décomplexée et fluide avec du partage. Quelques jours ont suffi pour comprendre, avec un étrange mélange de colère et de satisfaction, que j'avais enfin trouvé ce que je cherchais : une approche laïque sur la spiritualité.

III. L'EXPÉRIENCE

Désemparée. Après l'écoute de colloques pendant quelques semaines j'avais mis entre parenthèses mes croyances, convictions, dogmes. Je venais, de moi-même, tirer le tapis de sous mes pieds, en faisant volontairement basculer avec lui ma réalité, dans un profond bouleversement.

Semi-possession. Dans ce cadre d'instabilité, une après-midi dans mon atelier, je sentis une présence. Au fur et à mesure, des sensations de gonflement, de vibration du corps entier et d'immobilité se mirent en place. J'avais l'impression que quelqu'un d'autre habitait mon corps.

Suspense. Malgré ma peur je n'ai pas essayé de fuir. L'air semblait *visqueux* et familier. Et là, j'entends une voix qui disait : « *Va voir les gens.* » « *Tu n'es pas en train de faire ce que tu devrais.* » Sans agressivité, ces phrases étaient répétées. Dans ma tête, cela avait du sens. La voix alors me demandait de prendre une feuille de papier et y écrire tout ce que je savais dans ma vie. J'ai écrit : la chimie, le français, la peinture, etc. Et là, la voix me coupe et dit : « *Non, non, pas cela. Tout. Voir, cuisiner, nettoyer etc., tout.* » J'ai repris donc ma liste et j'ai écrit tout ce qui me venait à la tête :

01. **Voir.**
02. **Marcher.**
03. **Parler.**
04. **Faire du vélo.**
05. **Faire de la couture.**
06. **Cuisiner.**
07. **Planter.**
08. **Être mère, épouse, sœur et fille.**
09. **Être élève, être professeur.**
10. **Lire, écrire.**
11. **La chimie.**
12. **Le français, l'anglais, le swahili.**
13. **Traduction.**
14. **Jouer des instruments musicaux.**
15. **Concevoir des livres, des marques.**
16. **Dessiner, étudier l'art.**
17. **L'art-thérapie.**
18. **La psychologie.**

Inspiration. Clairement, c'est moi qui écrivais mais j'étais belle et bien accompagnée. Chaque élément de la liste se déroulait en *crescendo*. A la fin, j'eus comme un bain d'énergie, car tout cela avait beaucoup de

sens et je me sentais très bien. L'idée de retourner à l'université pour étudier la psychologie ne m'était jamais venue à l'esprit, et pourtant je l'embrassais.

IV. CHANGEMENT DE DIRECTION

Thérapie. Il ne s'agissait pas d'une simple liste. L'intention semblait être extrêmement thérapeutique car il avait dans cette liste, des réponses à des questions pas encore verbalisées (autodévalorisation, répression, une faible estime de soi), et qui m'ont touché profondément. C'était comme si j'avais *touché du doigt* mon inconscient, en pleine lumière du jour, sans avoir besoin de rêver. C'était un état modifié de conscience qui ne m'était pas complètement inconnu (le métier artistique se prêtait énormément à ce genre d'expérience).

Familiarité. Malgré le profond sentiment d'incertitude, j'ai identifié une route inusitée. Le schéma vibratoire de l'énergie répandu dans ma chambre donnait un ton réconfortant et amical. Je me sentais étonnamment bien.

Télépathie. Un dialogue entre moi et une *consciex* s'était établi, je n'en avais aucun doute. Il s'agissait d'un ami extraphysique qui faisait déjà partie de mon *réseau* mais qui cette fois-là, se manifestait distinctement, comme s'il m'incorporait (semi-possession bénigne) mais de manière très courtoise et élégante.

Expansions. Si je tentais de qualifier mon ressenti, je dirais que ma compréhension s'était *étendue*. C'est-à-dire comme si, tout à coup, l'espace dégagé de *bruit* me permettait de mener mes réflexions à bout, sans censures ni émotions extrêmes, à propos de mes talents reconnus, puis ceux dévalorisés ou encore ignorés.

Convergence. Le changement d'état émotionnel et parapsychique et la captation simultanée sans répression des nouvelles idées, ont été la base de cette sorte d'*autoguérison assistée par* cette *consciex* protectrice. Il s'agit de s'observer attentivement, ou encore de se rendre complètement comme un objet de la recherche (investigation participative). Concevoir le fonctionnement des mécanismes du parapsychisme en différents états mentaux est devenu un thème prioritaire (Balona, 2011, p. 161).

Herméneutiques. Au fait, l'univers des significations inférées dans cette expérience a créé un cheminement intraconscientiel qui a abouti à une sorte d'expansion de la conscience. Je pourrais dire qu'une synergie entre mes compétences créatives/imaginatives/cognitives et de puissants attributs télépathiques, m'a conduite à d'autres hypothèses sur moi-même et sur la réalité du monde. *Et si le Cosmos était beaucoup plus organisé que ce qu'on imaginait ? Serais-je plus puissante que je ne le croyais ? Et si la consciex avec qui je parlais depuis jeune fille, était mon père (mère) dans une autre vie ? Pourrais-je la reconnaître ? Comment garantir plus facilement une intercommunication effective ? Et si la spiritualité était la propre réalité ?*

Fruit. Ainsi, je propose comme hypothèse et produit de cette expérience, que ce synergisme a fonctionné comme un mécanisme paracognitif vers l'expansion de la conscience (Schlosser, 2018, p. 133). *Serait-ce la manifestation de l'engrenage de l'intuition, ou l'intuition elle-même ?*

Autoconnaissance. Plus tard j'ai compris que la moindre connaissance de soi-même alliée à l'ouverture de l'esprit (ouverture conscientielle) sont deux éléments indispensables pour arriver à capter des informations extraphysiques dirigées spécifiquement à soi. Sans ces atouts, nous pouvons manquer et gâcher l'occasion d'une communication interdimensionnelle (avec l'au-delà).

Décision : Dans ma tête c'était très clair. Le plan était le suivant :

1. Finir les dernières commandes à mon atelier artistique.
2. Ranger mes pinces, mes toiles et fermer mon atelier pour une durée indéterminée.

3. Rechercher des établissements pour suivre une formation en Psychologie, Traduction ou n'importe quelle discipline en rapport avec les talents listés.

4. Changer mon *holopense* (cf. glossaire) et créer un nouveau *materpense* (cf. glossaire).

Message. J'avais saisi mon chemin : utiliser l'art comme un moyen et pas plus comme une fin en soi. Cela sonnait comme une solution parfaitement adaptée à ma personne.

Restructuration. Avoir passé l'année 2013 en écoutant et participant des débats en ligne des articles de l'Encyclopédie de la Consciencologie, m'a ouvert une nouvelle route neuronale ; un vrai réaménagement de ma pensée a eu lieu (autopense, cf. glossaire). Il me vient une autoconfiance qui modèle ma façon actuelle de vivre. Elle intervient en ma manière de m'habiller, d'agir, de prioriser, de choisir mes compagnies, de fixer mes objectifs. Enfin, une autorestoration immédiate qui m'a rendu plus authentique (Vieira, 2010).

Autobiographie. Avoir à négocier et renégocier avec des émotions anachroniques a orchestré des luttes internes, souvent inaperçues. Ainsi, grâce à la mémoire autobiographique, la personne peut organiser et combiner harmonieusement ses nouvelles connaissances du monde et de soi-même. Et le résultat essentiel de tout cela est la prise de conscience de l'identité personnelle, et la capacité de chacun à revivre son passé, interpréter le présent et planifier son avenir (Ruiz-Vargas, 2004).

Paradoxes. Selon le chercheur Luis Bonassi (2018, p. 305), les crises de croissance touchent profondément les racines des problèmes de l'être humain et exigent des explications, de nouvelles postures. Malgré l'intensité des sentiments qui peuvent émerger, les pensées se font plus claires et la conscience s'accuse, s'absout, change et mûrit.

Libération. Des études montrent que créer des narratives de nos expériences de manière sincère, tout en respectant les faits, est un moyen efficace d'obtenir une vie plus cohérente et flexible. Une fois que nous aurions identifié les blocages de nos récits et que l'on réussit à les surmonter, nous libérons effectivement les conflits et les non-dits internes et même *intergénérationneaux* (Siegel, 2012, p. 106).

Phénomènes. Ne souhaitant pas me précipiter dans les interprétations de phénomènes vécus ni dans leurs définitions, je propose ci-dessous, une liste de huit phénomènes possibles d'avoir été vécus pendant l'expérience, objet de cet article :

1. Ballonnement.
2. Catalepsie.
3. Communication télépathique.
4. Couplage énergétique avec consciex protectrice.
5. Inspiration de l'assistant extraphysique.
6. Expansions de l'autoconscientiaité.
7. Récupération des *unicons* majeurs (cf. glossaire).
8. Semi-possession bénigne.

Achèvement. Aujourd'hui, six ans plus tard, il me reste six mois pour accomplir ma formation en Psychologie à l'*Université Autonome de Madrid*, institution publique à laquelle j'ai eu accès à travers un concours « *selectividad* ».

Contre-argument. Quoi qu'il en soit, la difficulté de changement de comportement après une psychothérapie, par exemple, est un fait bien connu dans le domaine de la psychologie clinique. Il semble clair que si l'on aperçoit des changements significatifs dans la vie quotidienne et/ou dans la gestion des conflits intérieurs et extérieurs de quelqu'un, cela est un signe positif de l'efficacité thérapeutique. Or, l'autothérapie pro-

mue par l'expérience présentée ici, indépendamment de la véracité des phénomènes parapsychiques décrits, a apporté des recyclages cohérents et consistants, malgré l'état de confusion initial. De ce fait, aller à l'investigation des états catalyseurs de cette amélioration est pertinent.

Projets. J'ai donc une nouvelle profession et conscience de moi-même. Désormais, mon but est de devenir thérapeute et professeur avec tout le savoir déjà conquis (cf. la liste), les différentes cultures et langues, l'art, la musique, les principes personnels, et enfin utiliser la cosmovision acquise pour la mettre au service des autres.

Parapsychisme. Le développement du parapsychisme d'interassistance, proposé par la conscienciologie, est désormais le fondement de mes études et pratiques de cette compétence intrinsèque à l'être humain.

Trajectoire. La direction maintenant est de créer des techniques d'interassistance lucide en utilisant notamment l'autoparapsychisme laïque, responsable et cosmoéthique (Arakaki, 2005, p. 231).

CONSIDÉRATIONS FINALES

Annonce. Les crises de croissance sont souvent des avertissements. Leur contenu peut indiquer non seulement une nouvelle direction à prendre, mais aussi des qualités à faire évoluer et des défauts à éliminer sans plus tarder.

Authenticité. Ce récit exposé est l'expression d'une voix, jusqu'alors enfouie. L'ascension de cette voix peut se produire par la valorisation de nos perceptions et paraperceptions, résultant en une profonde rencontre de soi. Les dogmes privent la conscience de sa lucidité, éliminant l'autocritique et la capacité de réfutation.

Prudence. Le plus prévoyant est de ne pas banaliser les expériences multidimensionnelles. Souvent le changement souhaité se rapporte à la décision non-actée et dans les messages dévalorisés (Lindemann, 2018).

Engagement. L'introduction du parapsychisme comme mécanisme utile, valide et nécessaire dans la perception du monde interne et externe est urgente.

Conseil. Si je peux laisser quelques réflexions pour provoquer un processus critique de croissance personnelle (afin de quitter le pseudo-confort), je choisirais trois questions à approfondir :

1. Qu'est-ce qui vous dérange dans votre vie ?
2. Dans quel domaine, ou situation, vous vous trouvez le plus d'excuses ?
3. Quels sont vos plus grands caprices ?

BIBLIOGRAPHIE SPÉCIFIQUE

01. **Arakaki**, Cristina ; *Responsabilidade Parapsíquica* ; Revue ; *Conscientia* ; Trimestrielle ; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Consciência*, Foz do Iguaçu, PR, 9(3): juil./sept., 2005 ; pages 230 à 240.

02. **Azevedo**, Francisco Ferreira dos Santos ; *Dicionário Analógico da Língua Portuguesa (Ideias Afins)* ; int. Francisco Buarque de Hollanda ; pról. Leodegário A. de Azevedo Filho ; réviseurs Eduardo Carneiro Monteiro ; Fátima Amendoeira Maciel ; & Michele Mitie Sudoh ; XXXVI + 764p. ; 27 abrevs. ; 89 énus. ; glos. 1 000 termes ; 1 tab. ; alf. ; 23,5 x 16 x 3 cm ; br. ; 2^e éd. actual. et rév. ; *Lexikon* ; Rio de Janeiro, RJ ; 2010 ; pages 15, 16, 36, 58 à 59, 228, 231, 304 à 305 et 342.

03. **Balona**, Málu ; *Labilidade Parapsíquica Criativa* ; Revue ; *Conscientia*, Trimestrielle ; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Consciência*, Foz do Iguaçu, PR, 15(1): jan./mar., 2011 ; pages 154 à 170.

04. **Biondi**, Giovana ; *Atualização parapsíquica* ; article encyclopédique ; dans : **Vieira**, Waldo ; Org. ; *Enciclopédia da Conscienciologia* ; article encyclopédique N. 5 284 présenté au *Tertulium / CEAEC* ; Foz de Iguaçu, PR ; 26.09.2018 ; disponible en <www.tertuliaconscienciologia.org> ; accès en 11.07.2020.

05. **Bonassi**, Luiz ; *Paradoxos: Você tem Certeza sobre Tudo o que Pensa?* préf. Márcio Alves ; 638 p. ; 5 parties ; 156 chaps. ; 150 conclusions ; 1 courriel ; 5 000 entretiens ; 800 études de cas ; 81 é nus. ; 1 000 exemples ; 23 films ; 150 phrases-synthèses ; 1 minicurriculum ; 1 questionnaire ; 644 questions ; 1 ponct ; 12 télénouvelles ; 6 télévisés ; 1 test ; 11 vidéographies ; 1 400 sites web ; 1 000 réfs. ; 23 x 16 x 3,5 cm ; br. ; *Associação Internacional Associação Internacional Editares* ; Foz do Iguaçu, PR ; 2016, page 305.

06. **Correia**, Afrânia ; *Extrapolacionismo parapsíquico recinológico* ; article encyclopédique ; dans: **Vieira**, Waldo ; Org. ; *Enciclopédia da Conscienciologia* ; article encyclopédique N. 4 987 présentée au Tertularium / CEAEC ; Foz de Iguaçu, PR ; 30.09.2019 ; disponible en <www.tertuliaconscienciologia.org> ; accès en 12.05.2020.

07. **Dr. Fritz**; Wikipédia, *l'encyclopédie libre*; https://pt.wikipedia.org/wiki/Dr._Fritz.

08. **Lindemann**, Malu ; *Sequência inteligente de desilusões* ; article encyclopédique ; dans: **Vieira**, Waldo ; Org. ; *Enciclopédia da Conscienciologia* ; prés. par la Coordination de l'ENCYCLOSSAPIENS ; révs. de l'équipe des révs. de l'ENCYCLOSSAPIENS ; 27 vols. ; 23 178 p. ; vol. 16 ; 1 112 citations ; 11 chronologies ; 33 courriels ; 206 055 é nus. ; 602 spécialités ; 1 photo ; glos. 4 580 termes (articles encyclopédiques) ; 701 microbiographies ; 270 tableaux ; 702 encyclopédistes ; 28 sites web ; 670 films ; 54 vidéographies ; 1 087 webgraphies ; 13 896 réfs. ; 9^e éd. rév. et augm. ; *Associação Internacional de Enciclopedia Conscienciológica (ENCYCLOSSAPIENS) & Associação Internacional Editares* ; Foz do Iguaçu, PR ; 2018 ; ISBN 978-5-8477-118-9 ; pages 20 276 à 20 281.

09. **Ruiz-Vargas**, José Maria, *Claves de la memoria autobiográfica*, autobiographie en Espagne: un balance. C. Fernández y M. A. Hermosilla (eds.). Madrid: Visor, 2004 ; pages 183-220.

10. **Schlosser**, Ulisses ; *Expansão da consciência: hipótese paracognitiva sobre a correspondência entre parapercepção e imaginação* ; Revue ; *Conscientia*, Trimestrielle ; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Consciência*, Foz do Iguaçu, PR, 22(2): avr./juin., 2018 ; pages 132 à 141.

11. **Siegel**, Daniel J. ; *O Poder da Visão Mental: O Caminho para o bem-estar* (Mindsight: The New Science of Personal Transformation) ; préf. Daniel Goleman ; trad. Fátima Santos ; 376 p. ; 12 caps. ; 1 é nu. ; 3 schémas ; 5 illus. ; 1 microbiographie ; 141 réfs. ; 23 x 15,5 cm ; br. ; *Best-Seller* ; Rio de Janeiro, RJ ; 2012 ; page 106.

12. **Udler**, Mônica ; *A individuação espiritual: Henry Corbin e a perspectiva heideggeriana* ; Ed Humanitas, FAPESP, São Paulo, 2018 ; page 24.

13. **Vieira**, Waldo ; *Autorestauração imediata* ; article encyclopédique ; In: *Enciclopédia da Conscienciologia Digital* ; **Vieira**, Waldo ; Org. ; 9^e éd. augm. et rév. ; 4 580 termes (article encyclopédique) ; 27 vol. ; Foz do Iguaçu: PR ; *Associação Internacional Editares* ; 2018 ; Vol. 6 ; pages 4 100 à 4 103.

14. **Idem** ; *Holopense* ; article encyclopédique ; dans: **Vieira**, Waldo ; Org. ; *Enciclopédia da Conscienciologia* ; prés. par la Coordination de l'ENCYCLOSSAPIENS ; révs. de l'équipe des révs. de l'ENCYCLOSSAPIENS ; 27 vols. ; 23 178 p. ; vol. 16 ; 1 112 citations ; 11 chronologies ; 33 courriels ; 206 055 é nus. ; 602 spécialités ; 1 photo ; glos. 4 580 termes (articles encyclopédiques) ; 701 microbiographies ; 270 tableaux ; 702 encyclopédistes ; 28 sites web ; 670 films ; 54 vidéographies ; 1 087 webgraphies ; 13 896 réfs. ; 9^e éd. rév. et augm. ; *Associação Internacional de Enciclopedia Conscienciológica (ENCYCLOSSAPIENS) & Associação Internacional Editares* ; Foz do Iguaçu, PR ; 2018 ; ISBN 978-5-8477-118-9 ; pages 12 030 à 12 034.

15. **Idem** ; *Materpensene* ; article encyclopédique ; dans: **Vieira**, Waldo ; Org. ; *Enciclopédia da Conscienciologia* ; prés. par la Coordination de l'ENCYCLOSSAPIENS ; révs. de l'équipe des révs. de l'ENCYCLOSSAPIENS ; 27 vols. ; 23 178 p. ; vol. 16 ; 1 112 citations ; 11 chronologies ; 33 courriels ; 206 055 é nus. ; 602 spécialités ; 1 photo ; glos. 4 580 termes (articles encyclopédiques) ; 701 microbiographies ; 270 tableaux ; 702 encyclopédistes ; 28 sites web ; 670 films ; 54 vidéographies ; 1 087 webgraphies ; 13 896 réfs. ; 9^e éd. rév. et augm. ; *Associação Internacional de Enciclopedia Conscienciológica (ENCYCLOSSAPIENS) & Associação Internacional Editares* ; Foz do Iguaçu, PR ; 2018 ; ISBN 978-5-8477-118-9 ; pages 14 514 à 14 518.

BIBLIOGRAPHIE COMPLÉMENTAIRE

1. **Balona**, Malu ; *Autocura através da Reconciliação: Um Estudo Prático sobre a Afetividade* ; prés. Daniel Muniz ; préf. Cristina Arakaki ; préf. 1^a édition Marina Thomaz ; préf. da 2^a édition Daniel Muniz ; réviseurs Alexander Steiner et al. ; 354 p. ; 2 sections ; 11 chaps. ; 18 courriels ; 1 entretien ; 56 é nus. ; 2 échelles ; 3 schémas ; 125 expressions et dits populaires ; 1 photo ; 10 graph. ; 6 illus. ; 1 microbiographie ; 5 tableaux synoptiques ; 4 questionnaires ; 2 tableaux. ; 17 techniques ; 5 théories ; 15 sites web ; glos. 86 termes ; 25 infographies ; 20 scénographies ; 72 films ; 324 refs. ; 2 appends. ; alf. ; 21 x 14 cm. ; br. ; 3^a éd. rév. et augm. ; *Associação Internacional Editares* ; Foz do Iguaçu, PR ; 2009 ; pages 36, 81 à 83, 94, 109 et 110.

2. **Lindemann**, Malu ; *Erro Novo* ; article encyclopédique ; dans: **Vieira**, Waldo ; Org. ; *Enciclopédia da Conscienciologia* ; prés. par la Coordination de l'ENCYCLOSSAPIENS ; révs. de l'équipe des révs. de l'ENCYCLOSSAPIENS ; 27 vols. ; 23 178 p. ; vol. 16 ; 1 112 citations ; 11 chronologies ; 33 courriels ; 206 055 énus. ; 602 spécialités ; 1 photo ; glos. 4 580 termes (articles encyclopédiques) ; 701 microbiographies ; 270 tableaux ; 702 encyclopédistes ; 28 sites web ; 670 films ; 54 vidéographies ; 1 087 webgraphies ; 13 896 réfs. ; 9^e éd. rév. et augm. ; *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS) & *Associação Internacional Editares* ; Foz do Iguaçu, PR ; 2018 ; ISBN 978-5-8477-118-9 ; pages 9 894 à 9 899.

3. **Idem** ; *Teletertuliano Assíduo* ; article encyclopédique ; dans: **Vieira**, Waldo ; Org. ; *Enciclopédia da Conscienciologia* ; prés. par la Coordination de l'ENCYCLOSSAPIENS ; révs. de l'équipe des révs. de l'ENCYCLOSSAPIENS ; 27 vols. ; 23 178 p. ; vol. 16 ; 1 112 citations ; 11 chronologies ; 33 courriels ; 206 055 énus. ; 602 spécialités ; 1 photo ; glos. 4 580 termes (articles encyclopédiques) ; 701 microbiographies ; 270 tableaux ; 702 encyclopédistes ; 28 sites web ; 670 films ; 54 vidéographies ; 1 087 webgraphies ; 13 896 réfs. ; 9^e éd. rév. et augm. ; *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS) & *Associação Internacional Editares* ; Foz do Iguaçu, PR ; 2018 ; ISBN 978-5-8477-118-9 ; pages 21 811 à 21 817.

4. **Muskopf**, Tony ; *Autenticidade Conscencial* ; préf. Kátia Arakaki ; réviseurs Claudio Lima ; et al. ; 376 p. ; 6 sections ; 107 chaps. ; 71 abrégés. ; 22 courriels ; 155 énus. ; 81 termes étrangers ; 1 microbiographie ; 1 questionnaire sur l'authenticité conscientielle avec 10 questions et 10 réponses ; 3 tabs. ; 19 sites web ; glos. 237 termes ; glos. 11 termes (néologiques spécialisés) ; 6 films ; 508 réfs. ; 1 annexe ; alf. ; geo. ; ono. ; 23,5 x 16,5 cm ; br. ; *Associação Internacional Editares* ; Foz do Iguaçu, PR ; 2012 ; page 151.

5. **Vieira**, Waldo ; *Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano* ; réviseurs Alexander Steiner ; et al. ; 1 254 p. ; 18 sections ; 525 chaps. ; 150 abrevs. ; 17 courriels ; 1 156 énus. ; 1 échelle ; 1 photo ; 3 graphs. ; 42 illus. ; 1 microbiographie ; 1 synopsis ; 2 tabs. ; 15 sites web ; glos. 30 0 termes ; 2 041 réfs. ; alf. ; geo. ; ono. ; 28 x 21 x 7 cm ; enc. ; 10^e éd. rév. et augm. ; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia* (IIPC) ; Rio de Janeiro, RJ ; 1999 ; page 366.

6. **Zaslavsky**, Alexandre ; *Cotejo Parapsiquismo religioso-Parapsiquismo laico* ; article encyclopédique ; dans: **Vieira**, Waldo ; Org. ; *Enciclopédia da Conscienciologia* ; article encyclopédique N. 5 284 présentée au *Tertuliarium* / CEAEC ; Foz de Iguaçu, PR ; 23.07.2020 ; disponible en <www.tertuliaconscienciologia.org> ; accès en 27.08.2020.

