

# La Construcción de Muros: Implicancias y Simbolismos

*A Construção de Muros: Implicâncias e Simbolismos*

*The Building of Walls: Implications and Symbolism*

Mariana Nieto\*

## RESUMEN

La construcción de muros, especialmente los muros de seguridad y sus implicancias en la convivencia, es un tema complejo que involucra aspectos políticos, económicos, ambientales, sociológicos y psicológicos. Este trabajo pretende sólo focalizar en el vínculo simbólico entre conciencia y muro, utilizando el paradigma conciencial para reflexionar sobre el grado de dependencia de las conciencias respecto a los símbolos. La metodología utilizada fue basada en investigación bibliográfica, la técnica de Cosmograma, reflexiones y vivencias de la autora. Este análisis busca contribuir en la evaluación del grado de libertad personal y el reciclaje de simbolismos anacrónicos, para alcanzar una manifestación auténtica y coherente con el potencial conciencial.

**Palabras-clave:** Apertura. Liberación. Paraseguridad. Seguridad. Símbolo.

## RESUMO

A construção de muros, especialmente os muros de segurança e as implicâncias no convívio, é um assunto complexo que envolve aspectos políticos, econômicos, ambientais, sociológicos e psicológicos. Este trabalho pretende só focalizar no vínculo simbólico entre consciência e muro, utilizando o paradigma conciencial para refletir sob o nível de dependência das consciências respeito aos símbolos. A metodologia utilizada baseou-se na pesquisa bibliográfica, a técnica do Cosmograma, reflexões e vivências da autora. Este análise busca contribuir na avaliação do grau de liberdade pessoal e na reciclagem de simbolismos anacrônicos, para atingir uma manifestação autêntica e coerente com o potencial conciencial.

**Palavras-chave:** Abertura. Libertação. Parassegurança. Segurança. Símbolo.

\*Natural de Buenos Aires, Argentina. Licenciada en Administración. Master en Psicología Organizacional. Contadora Pública. Socia de Redescubriendo. Miembro del Colegio Invisible de la Conviviología. Voluntaria del IIPC y de CONSEUTIVUS.

**E-mail:** [marian.nieto@yahoo.com.ar](mailto:marian.nieto@yahoo.com.ar)

#### ABSTRACT

The building of walls, especially security walls and the implications on conviviality, is a complex issue which involves political, economic, environmental, sociological and psychological aspects. This work intends to only focus on the symbolic link between consciousness and wall, using the consciencial paradigm to reflect on the level of consciences' dependence regarding symbols. The methodology used was based on bibliographical research, the Cosmogram technique, and the author's reflections and experiences. This analysis seeks to contribute to the evaluation of the degree of personal freedom and in the recycling of anachronistic symbolisms, to reach an authentic manifestation consistent with the consciencial potential.

**Keywords:** Openness. Liberation. Parasecurity. Security. Symbol.

## INTRODUCCIÓN

**Contextualización.** La investigación de este tema se originó en el interés de la autora por la teáctica de la interconvivencia sana, auténtica y pacífica, así como también la comprensión del rasgo temperamental de auto-reclusión manifestado, en su caso, desde la infancia. A partir de allí surgieron preguntas relativas a los muros, en especial los muros de seguridad, y su vínculo con las conciencias, tales como: ¿qué impacto tienen los muros en las acciones/inacciones conscienciales? ¿Qué simbolizan los muros para las conciencias? ¿Cuál es el grado de dependencia de las conciencias respecto a los símbolos? ¿Nuestra manifestación consciencial en la intrafísica es libre o está reprimida?

**Priorización.** La temática adquirió prioridad en el contexto del curso Extensión en Concienciología y Proyecciología 2 (ECP2) del IIPC ante el comentario de la concieX “Todavía existe un gran desfase entre su potencial consciencial y su manifestación intrafísica.”, siendo eso el principal factor motivador para escribir los primeros avances de esta investigación.

**Objetivo.** El presente artículo aborda la construcción de muros de seguridad y sus secuelas en las relaciones interconscienciales, con el objetivo de promover la reflexión sobre su existencia y la concientización del sistema simbólico personal. Esta autoinvestigación favorecerá la liberación consciencial res-

pecto a los simbolismos anacrónicos y la aceleración de los reciclajes, en pro de la apertura hacia la asistencia policármica en un mundo sin muros ni fronteras.

**Metodología.** El trabajo fue basado en investigaciones bibliográficas, especialmente libros técnicos y artículos científicos relacionados al tema, la técnica de Cosmograma, reflexiones y vivencias personales de la autora.

**Estructura.** El artículo está estructurado en 3 partes. En la primera sección se presenta una definición y clasificación de los muros, dando ejemplos y focalizando principalmente en los muros de seguridad que existen o han existido en el planeta. La segunda sección presenta un abordaje interconciencial, expone las consecuencias de la construcción de muros de seguridad en las conciencias y en el medio ambiente. El último apartado tiene un abordaje intraconciencial desde el paradigma conciencial, para analizar los atributos de los muros y su carácter simbólico, es decir en el vínculo pensénico con la conciencia.

## I. DEFINICIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LOS MUROS

**Definición.** Según el diccionario de la Real Academia Española (PORTAL REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, 2001), se denomina muro a toda estructura vertical construida para delimitar un espacio o dar contención a otros elementos.

**Sinónimos.** 1. Barrera, 2. Cerca, 3. Fortificación, 4. Muralla, 5. Pared, 6. Paredón, 7. Tapia, 8. Valla.

**Antónimos.** 1. Pasarela, 2. Plataforma, 3. Puente, 4. Viaducto.

**Etimología.** Proviene del latín *murus* que significa pared exterior, surgida en el año 1269 (VIEIRA, 2003, p. 857).

**Extranjerismos.** La palabra muro se escribe de la siguiente manera, en estos nueve idiomas, presentados en orden alfabético na tabla 1:

**TABLA 1 -EXTRANJERISMOS DE LA PALABRA MURO.**

Nro	Idioma	Escritura
1	Alemán	Mauer
2	Árabe	طِئَاح
3	Chino	墙
4	Francés	Mur
5	Griego	τοιχος
5	Inglés	Wall
7	Japonés	壁
8	Portugués	Muro

(Fuente: <https://translate.google.com.ar/?hl=es-419>)

**Materiales.** Para la construcción de los muros se usan diferentes materiales tales como: ladrillos, adobe, cemento, hormigón, madera, yeso, fórmica, piedras, vidrio, metal, cañas de bambú, plantas.

**Utilidades.** Según esta autora, es frecuente construir muros con, por ejemplo, estas ocho funciones, enumeradas alfabéticamente:

1. Calefaccionar en forma natural.
2. Contener elementos varios como agua o tierra; y personas como el caso de los presidios.
3. Defender fronteras dando seguridad a los integrantes de una nación.
4. Delimitar el perímetro de un terreno, por ejemplo dentro de un vecindario.
5. Exponer o manifestar algo.
6. Multiplicar el número de ambientes, por ejemplo dentro de una casa.
7. Separar espacios creando zonas privadas.
8. Ser soporte de otras estructuras tales como: techos, arcos, vigas u otras paredes.

**Clasificación.** Por su multiplicidad de funciones, los muros son susceptibles de diferentes clasificaciones. En el presente trabajo se mencionan como ejemplo, estos tres tipos de muros: conmemorativos, expositivos y de seguridad.

1. **Muros conmemorativos.** Son construidos con el objetivo de honrar a alguien o algo, a partir de mantener su recuerdo en la memoria colectiva. A modo de ejemplo, se citan dos casos:

A. **Holocausto Memorial.** Este memorial está destinado al recuerdo de las víctimas judías del nazismo, inaugurado en 2005 en la ciudad de Berlín. El monumento está compuesto por 2.711 bloques de hormigón gris de 2 mts de largo y 1 m de ancho que varían en altura llegando hasta 5 mts, cubriendo un total de 19.000 m<sup>2</sup>. Esta sucesión de muros busca recrear una organización perfecta aunque a la vez confusa y desafiante de la cordura (YÁVAR, 2014).

B. **Parque de la Paz Memorial.** Fue construido en 1995 en el 50° aniversario de la batalla de Okinawa. Este enfrentamiento tuvo lugar en esa isla, que fue el único territorio de Japón invadido por USA durante la 2ª Guerra Mundial. El memorial recuerda a las 240.734 víctimas estadounidenses y japonesas, tanto militares cuanto civiles, que fallecieron en el más cruento combate de la guerra (RELLOSO, 2015).

**Propulsor.** Los muros conmemorativos pueden ser un importante propulsor retrocognitivo debido a la fuerte evocación que realizan.

2. **Muros expositivos.** Se erigen para exponer o compartir una manifestación o una declaración. A continuación se citan 3 ejemplos:

A. **Muro de los “Te Quiero”.** Frédéric Baron ha recopilado, desde 1992, más de 1.000 manuscritos de la frase “te quiero” en más de 300 idiomas y dialectos diferentes. En 1997, Claire Kito los volcó en 511 azulejos que forman el muro de los “Te Quiero” en la plaza des Abbesses en *Montmatre*, París (JAQUEMONT, 1999).

B. **Muro de goma de mascar.** Es conocido el hábito de pegar chiclets masticados en diferentes lugares, las paredes no son la excepción y algunas de ellas se convirtieron en paseos turísticos. Uno de los más famosos muros de gomas de mascar es el *Bubblegum Alley* de San Luis Obispo, California, un callejón de 21 mts de largo y 5 mts de alto decorado con chiclets desde 1950 (DUGAN, 2015).

C. **Murales.** Los muros son utilizados como soporte de imágenes declarativas en gran escala. El hombre ha demostrado su destreza pictórica sobre los muros, desde la Era Paleolítica, donde se pintaba en las cuevas (PORTAL HISTORIA UNIVERSAL), hasta artistas como Miguel Ángel Buonarroti (MONTEIRA ARIAS, 2017), Diego Rivera, David Siqueiros, José Orozco, entre otros (ALCARAZ JANNA, 2014), sin olvidar a los pintores urbanos con sus *graffitis* callejeros.

3. **Muros de seguridad.** Estos muros, además de officiar como separación, tienen por objetivo proteger a un determinado territorio y su población.

**Evolución.** En la antigüedad, los muros de seguridad detenían el paso de grupos invasores armados, cuyo avance era únicamente por tierra. Con la evolución de la tecnología militar (cañones de pólvora, aviones, artillería de largo alcance, misiles, *drones*), los muros fueron perdiendo efectividad defensiva y en la actualidad sólo impiden el paso de civiles.

**Muros antiguos.** A continuación, se mencionan tres ejemplos de grandes fortalezas erigidas con el fin de seguridad en el mundo Antiguo, siguiendo el orden creciente del inicio de construcción.

A. **Gran Muralla China.** Se extiende por 21.196 km. Fue construida entre el siglo V a.e.c y el siglo XVI para proteger la frontera norte del Imperio Chino de los ataques nómadas *Xiongnu* de Mongolia y Manchuria. Es el mayor muro del planeta y pertenece al Patrimonio Cultural de la Humanidad desde 1987 (PORTAL EL MUNDO, 2012).

B. **Muro de Adriano.** Construido entre los años 122 y 132 por encargo del emperador romano Adriano, este muro defendía la isla de *Britania* de las tribus de los pictos, asentados en la actual Escocia (FERNÁNDEZ REI, 2015).

C. **Muros de Constantinopla.** Rodeaban y protegían la ciudad de Constantinopla, actualmente llamada *Estambul*, desde su fundación en el año 330 como capital del Imperio Romano de Oriente. Estos muros, considerados una de las mayores fortificaciones de la época, fueron vencidos por los otomanos en 1453. La caída marcó el comienzo de una nueva Era en la historia de la Humanidad: la Edad Moderna (PORTAL BIBLIOTECA DIGITAL VIRTUAL, 2015).

**Muros actuales.** Entre los muros de seguridad erigidos en el siglo XX y XXI, se destacan por sus repercusiones sociales, políticas y económicas, cuatro, mencionados a continuación en orden creciente de acuerdo al inicio de construcción:

1. **Muro de Berlín.** Es uno de los muros emblemáticos de la Humanidad. Sus 155 km dividieron a la ciudad de Berlín entre los años 1961 y 1989. La región oeste pertenecía a la República Federal Alemana que mantenía un sistema político-económico capitalista mientras que, la parte oeste de la ciudad, constituía la República Democrática Alemana donde imperaba el socialismo (PORTAL RT, 2014).

2. **Muros de Belfast, Irlanda del Norte.** Los primeros muros fueron levantados en el año 1969 por las tropas británicas como intento de contener la violencia sectaria entre católicos y protestantes. Hoy ya son 99 los muros, de hasta 6 mts de altura, que separan a dichas comunidades religiosas. Paradójicamente, se los denomina *Peace Lines*, Líneas de Paz, porque garantizan la pacificación civil (FRESNEDA, 2013).

3. **Muro fronterizo USA-México.** Se extiende por tramos a lo largo de la frontera abarcando varios estados. El objetivo es impedir la entrada de inmigrantes ilegales a territorio estadounidense. Tiene tres barreras de contención y vigilancia permanente, comenzó a construirse en el año 1994 y en el año 2006 fue aprobada la expansión a 595 km (AYALA, 2015).

4. **Muro de Cisjordania.** En 2002 Israel comenzó su construcción, que aún continúa, para proteger su territorio y la población de posibles atentados terroristas de Palestina. Tiene una extensión prevista de 700 km y 8 mts de alto (PORTAL TELESUR, 2014).

**Lista.** A continuación se exponen, como ejemplo, 13 muros existentes hoy (Año base 2015) en el mundo, para garantizar protección (tabla 2).

**TABLA 2 - MUROS DE SEGURIDAD ACTUALES**

Nro.	Nombre	Continentes	Fecha	Longitud	Función
01.	Muro Botswana/Zimbawe	África	2003	500 km	Anti inmigración
02.	Muro China/ Corea del Norte	Asia	2006	1416 km	Anti inmigración
03.	Barrera Indo/Kachemir (India)	Asia	2004	550 km	Anti terrorismo
04.	Barrera Kazajistán/Uzbekistán	Asia	2006	45 km	Contrabando/ Antidrogas
05.	Muro Corea del Norte/ Corea del Sur	Asia	1953	238 km	Frontera en conflicto
06.	Parque Nac. Kruger (Sudáfrica/Mozambique)	África	1975	120 km	Anti inmigración
07.	Barrera Kuwait/Irak	Asia	1991	193 km	Frontera en conflicto
08.	Barrera Saudi-Yemen (Arabia Saudita/ Yemena)	Asia	2004	75 km	Anti inmigración
09.	Barrera Turkmenistán/Uzbekistán	Asia	2001	1700 km	Anti inmigración
10.	Zona de seguridad Chipre	Europa	1974	300 km	Frontera en conflicto
11.	Barrera Uzbekistán/Afganistán	Asia	2001	209 km	Anti inmigración
12.	Barrera Uzbekistán/Kirguistán	Asia	1999	870 km	Frontera en conflicto
13.	Muro marroquí (Marruecos/Frente Polisario)	África	1987	2700 km	Protección fronteriza

(Fuente: [https://es.wikipedia.org/wiki/Muro\\_de\\_seguridad](https://es.wikipedia.org/wiki/Muro_de_seguridad))

## II. MUROS DE SEGURIDAD Y SUS IMPLICANCIAS EN LA CONVIVENCIA

**Consecuencias.** La construcción de muros de seguridad, en su mayoría edificados y mantenidos por *combels* (conciencias bélicas) coercitivas (VIEIRA, 2007, p. 326), puede generar impactos negativos en las conciencias y el medio ambiente. A continuación, se citan tres ejemplos:

1. **Separación.** Desde el punto de vista de la convivencia, los muros aíslan y segregan conciencias, afectando los vínculos de amistad, familia y de comunidades en general.

**Canciller.** En la celebración de los 50 años de la construcción del Muro de Berlín, el 13/8/2011, la Canciller alemana Ángela Merkel reconoció que el muro separó forzosamente a su familia (PORTAL MINUTO1, 2011).

2. **Desomas humanas.** Algunos muros de seguridad tienen el carácter de letales, dado que el intento de cruzarlos conduce

a la desoma de muchas conciencias. A continuación se exponen dos ejemplos, en orden alfabético:

**Alemania.** Durante los 28 años que estuvo en pie el muro de Berlín, más de 100.000 habitantes de la Alemania Oriental intentaron huir y 136 desomaron según datos oficiales. Además, al menos 251 personas murieron al atravesar los controles entre este y oeste, en su mayor parte por infartos. (PORTAL TN, 2011).

**México.** Se estima que más de 10.000 personas desomaron intentando traspasar el muro fronterizo con USA, durante los 20 años que lleva en pie. Según la Secretaría de Relaciones Exteriores de México, la cifra entre los años 2010 y 2013, asciende a 1.106 fallecidos. (LANGNER, 2013).

**Construcción.** Las desomas también tienen lugar durante la etapa de construcción. Es el caso, por ejemplo, de la Gran Muralla China. Construir la llevó más de 1.000 años y se estima que perecieron millones de conciencias, las cuales fueron sepultadas en las inmediaciones del muro. Es por eso que se la conoce como el mayor cementerio del mundo (PORTAL PANAMÁ AMÉRICA, 2012).

3. **Ecosistemas.** La construcción de los muros también altera el orden de los ecosistemas. Afecta la biodiversidad regional y contribuye a aumentar el peligro de extinción de especies vulnerables.

**Flora y fauna.** Entre los principales efectos sobre las conciencias animales no-voladores y las plantas, se enumeran como ejemplo, siguiendo el orden alfabético, estos cuatro (LIST, p.83, PETERS, p.95):

1. Alteración e interrupción del intercambio genético de poblaciones y conectividad con otras especies.

2. Bloqueo del tránsito natural y alteración de movimientos migratorios.

3. Degradación del hábitat por la afectación de la iluminación eléctrica (similar a la usada en los estadios de fútbol), por los ruidos, los radares y la población humana de patrullaje.

4. Interrupción en la pérdida del sustrato, erosión y compactación del suelo.

**Muro Anti-Tsunami.** El gobierno de Japón está construyendo un muro para evitar que un nuevo *tsunami*, como el del año 2011, produzca daños materiales y desomas concien- ciales. (CODOCEO, 2015).

**Ubicación.** Se erige a lo largo de la costa noreste del país y contempla totalizar 400 km de largo x 12.5 mts de alto (CO- DOCEO, 2015).

**Impacto.** Tanto los opositores al muro cuanto varios cien- tíficos, sostienen que la construcción afectará el paisaje y los ecosistemas marinos. En consecuencia, alterará la industria pesquera. Pese a la polémica, el muro avanza (PORTAL BBC, 2015).

### III. ATRIBUTOS Y SIMBOLISMOS DE LOS MU- ROS

**Atributos.** Los muros se caracterizan por estos cuatro ras- gos dominantes, mencionados alfabéticamente:

1. **Altura.** Este atributo es determinante porque cuanto más alto, más dificultoso resulta traspasarlo y por lo tanto menor es el contacto con el lado exterior al muro.

2. **Densidad.** La fisicalidad que posee el muro lo hace más contundente frente a otro tipo de barreras, más sutiles, basadas en dispositivos tecnológicos tales como: cercas invisibles de fi- bra óptica y alarmas.

3. **Geometría.** Los muros son construidos siguiendo una lí- nea recta que atraviesa todo tipo de terreno. Esta característica simboliza la perfección geométrica, la supremacía de la razón, el cartesianismo, la organización y el orden.

4. **Simbolismo.** Independientemente de sus funciones y características físicas, los muros son elementos simbólicos para muchas conciencias.

**Ejemplos.** Como ejemplo de simbolismo, se exponen los dos casos siguientes:

1. **Jerusalén.** El Muro Occidental es el único vestigio del Templo de Jerusalén destruido por los romanos en el año 70.

Representa un lugar sagrado para el Judaísmo por ser símbolo de la caída de Judea y la dispersión del pueblo hebreo, de ahí surge su nombre más conocido: “Muro de los Lamentos” (PORTAL HISTORIA Y BIOGRAFIAS, 2015).

2. **Berlín.** Esta ciudad festejó el 25° aniversario de la caída del muro construyendo uno nuevo de 15 km de extensión, en el mismo lugar donde estaba el anterior, para imaginar la ciudad dividida. Se lo denominó *Lichtgrenze* o frontera de luz porque se utilizaron luminarias con forma de globo que se encendieron el día 9/11/2014, como símbolo de esperanza para un mundo sin murallas (CUÉLLAR, 2014).

**Dualismo simbólico.** Algunas de las representaciones inherentes a los muros son contrapuestas. Como ejemplo, en orden alfabético, se enuncian estos cuatro pares:

1. **Aceptación-repulsión.** Muchas conciencias consideran que los muros son necesarios, en especial las perjudicadas por hechos de inseguridad. Sin embargo, son repudiados por muchas otras porque representan una situación límite prescindible. Mientras unos desean construirlos, otros quieren derribarlos (BRADATAN, 2012).

2. **Coerción-Oportunidad.** El proyecto del actual presidente de USA Donald Trump de extender el muro abarcando la totalidad de la frontera con México, es visto por la mayoría como represión de la libertad. Sin embargo, algunos mexicanos ya comenzaron a verlo como una oportunidad para reafirmar la autoestima nacional y promover el crecimiento en otras direcciones (PORTAL EL FINANCIERO, 2017).

3. **Ocultamiento-exposición.** Los muros acotan la visión, por eso constituyen refugios que permiten esconder algo o a alguien. Al mismo tiempo, los muros son “voceros públicos” de la existencia de algo valioso que no se comparte y por lo tanto, aumenta el deseo de atravesarlos.

4. **Seguridad-vulnerabilidad.** Para algunos el muro protege, reconforta y apacigua, mientras que para otros es un elemento paralizador y fragilizador de las conciencias.

**Apelativos.** El dualismo es también expresado a partir de las denominaciones que reciben los muros. Por ejemplo: el muro

de Israel-Palestina es llamado por los israelíes “muro de seguridad”, “valla de separación” o “valla antiterrorista”, mientras que los palestinos lo nombran “muro de la segregación racial” o “nuevo muro de la vergüenza” (PORTAL TELESUR, 2014).

**Soluciones.** Los desacuerdos y divergencias, frecuentemente, buscan solucionarse con muros, sin tener en cuenta que el muro en sí mismo constituye un factor de conflicto, debido a su carácter simbólico.

**Estudio.** Para la conciencia interesada en teactizar la convivencia pacífica, libre y auténtica, es prioritario entender el proceso por el cual los muros adquieren esa representatividad simbólica. A continuación se presentan algunas ideas orientativas para ese estudio.

**Símbolo.** Un símbolo está formado por una imagen u objeto y un “sentido” atribuido al mismo. Este “sentido” es el significado que esa imagen tiene dentro del sistema referencial o paradigma personal. Por lo tanto, el símbolo es una expresión o representación pensénica de la conciencia, es decir la representa en cuanto a ideas, emociones y energías.

**Pensenes.** A continuación se enuncian, en orden alfabético, 24 ejemplos de pensenes susceptibles de simbolización a través de los muros:

- |                    |                                 |
|--------------------|---------------------------------|
| 1. Aislamiento     | 13. Legitimación de diferencias |
| 2. Cercenamiento   | 14. Miedo                       |
| 3. Coerción        | 15. Obstáculo                   |
| 4. Curiosidad      | 16. Ocultamiento                |
| 5. Deseo           | 17. Ordenamiento                |
| 6. Detención       | 18. Rechazo                     |
| 7. Exclusión       | 19. Resentimiento               |
| 8. Fanatismo       | 20. Resistencia                 |
| 9. Garantía de Paz | 21. Restricción                 |
| 10. Hermetismo     | 22. Segregación                 |
| 11. Impotencia     | 23. Sensación de atadura        |
| 12. Imperatividad  | 24. Vergüenza                   |

**Identificación.** Cuando se construyen muros se representan estados pensénicos, es decir se están construyendo símbolos. La conciencia se identifica con el símbolo a partir del principio de la analogía (VIEIRA, 2007, p.136), o sea, de la

semejanza o de la unidad. En consecuencia, cuanto mayor sea la identificación con dicho símbolo, mayor arraigo tendrá en el sistema simbólico personal.

**Temporalidad.** Los símbolos ejercen representatividad en momentos y circunstancias, determinados. En otras palabras, si un sistema simbólico resulta incompatible con la realidad actual de la conciencia, ya no la representa y puede ser modificado.

**Defensa.** Muchas veces sucede que aunque la caducidad del sistema simbólico es evidente, la conciencia continúa sosteniéndolo y defendiéndolo, sin ser capaz de discernir el anquilosamiento y la necesidad de iniciar un proceso de reconstrucción.

**Rigidez.** En otros casos, la defensa se basa en la creencia de la representatividad permanente, por lo cual se ignora la posibilidad de rehacer el sistema de símbolos o entender que ya es momento de prescindir de él.

**Origen.** En el marco de este análisis intraconciencial, es prioritario para la conciencia conocer el origen del simbolismo personal. Si se trata de símbolos heredados de su entorno socio-cultural actual o si por el contrario es una autoherencia de retrovidas.

**Repercusiones.** El símbolo es factor evocativo y puede impactar holosomáticamente en la conciencia, retrotrayéndola a un estado pasado. Entre las repercusiones físicas que facilitan el reconocimiento de dicho impacto, se mencionan, en orden alfabético, 5 ejemplos observados por esta autora:

1. Agresión al muro con intento de destrucción.
2. Alivio.
3. Escalofríos.
4. Llanto.
5. Palpitaciones cardíacas.

**Pensata.** Waldo Vieira (2014, p.1536) afirma que “todo símbolo, imagen, arquetipo o mantra de su pasado puede ser problemático porque tiene la chance de presentar alguna connotación negativa tornada obsoleta.”

**Estigma.** El estudio del sistema simbólico personal adquiere

re aún mayor relevancia cuando se tienen en cuenta los estigmas que dejan en las conciencias, condicionando su manifestación a lo largo de la Serixis. Es el caso del fenómeno del muro mental (en alemán *Mauer im Kopf*), es decir los muros permanecen en las conciencias independientemente de la existencia física de los mismos (reurbanizaciones).

**Grupos.** La relación simbólica que la conciencia mantiene con los objetos, por ejemplo los muros, puede ser compartida y reforzada por otras concines o concixes, siendo un elemento de interprisión con esos grupos.

**Liberación.** Según Waldo Vieira (2007, p. 136), identificar, comprender y estudiar en profundidad los simbolismos es el camino para quedar libre de ellos. El proceso evolutivo concienical hacia la anticonflictuosidad, la holomadurez y la autopacificación requiere de esa liberación.

**Paraseguridad.** Por otra parte, en el estudio de los muros protectores es importante considerar que la seguridad aportada por muros físicos puede ser complementada, y hasta superada en eficacia, por la Paraseguridad o seguridad energética. Esta paraseguridad se basa en la aplicación de, entre otras, estas cinco técnicas:

1. Estado vibracional.
2. Estudio de la señalética parapsíquica personal.
3. Encapsulamiento energético parasanitario.
4. Desasimilación energética.
5. Ambiente energéticamente blindado.

**Cuestionología.** A continuación se enuncian cinco preguntas concieniométricas para orientar la autoinvestigación del lector respecto a su relación simbólica con los muros:

1. ¿Ud. tuvo conflictos interconcienciales ocasionados por muros?
2. ¿Los muros con los que convive tienen alguna simbolización para Ud.? ¿Ud. ya consiguió mapear repercusiones holosomáticas de dicha simbolización?
3. ¿Ud. ya comenzó los estudios de su sistema simbólico personal? ¿Dicho sistema, precisa ser reciclado?

4. ¿Ud. ya investigó los orígenes de la relación simbólica con los muros?

5. ¿Ud. emplea alguna técnica de paraseguridad energética para reforzar su protección holosomática?

## CONCLUSIONES

**Simbología.** El estudio de los muros y su simbología dentro del sistema referencial personal, es clave para comprender el grado de libertad ejercido en la manifestación concienical y en sus relaciones de convivencia.

**Soluciones.** A partir de este entendimiento la conciencia puede encontrar soluciones de conflictos sin utilizar muros de seguridad, o por lo menos, no permitir que esos muros limiten su potencial concienical.

**Autoinvestigación.** Uno de los primeros pasos en ese camino será profundizar las autoinvestigaciones concienicométricas y los reciclajes de los simbolismos, junto con la autopensenedad que los sustenta, basándose en la Cosmoética, la Paraderchología y la Paradiplomacia.

**Paz.** La apertura concienical, el fortalecimiento de la paraseguridad, la autoconfianza y la ortopensenedad, facilitan a la conciencia teactizar la cultura de la Paz.

## REFERENCIAS

1. **Vieira**, Waldo; *Homo sapiens pacificus*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 413 caps.; 403 abrevs.; 38 E-mails; 434 enus.; 484 estrangeirismos; 1 foto; 37 ilus.; 168 megapensenes trivoculares; 1 microbiografía; 36 tabs.; 15 websites; glos. 241 termos; 25 pinacografias; 103 musicografias; 24 discografias; 20 cenografias; 240 filmes; 9.625 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21,5 x 7 cm; enc.; 3a Ed. Gratuita; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); & Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2007; página 326.

2. **Idem**; *Homo sapiens reurbanisatus*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 479 caps.; 139 abrevs.; 12 E-mails; 597 enus.; 413 estrangeirismos; 1 foto; 40 ilus.; 1 microbiografía; 25 tabs.; 4 websites; glos. 241 termos; 3 infográficos; 102 filmes; 7.663 refs.; alf.; geo.;

ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; Princeps, Ed.Especial; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR;2003; página 857.

**3. Idem; *Léxico de Ortopensatas***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 blog; 652 conceitos analógicos; 22 E-mails; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1. 811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas;2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 websites; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 1536 y 1537.

**4. Capdevila Werning, Remei; *Construir símbolos y hacer mundos. Las dimensiones epistemológica y ontológica de la arquitectura***; Artículo; 2012; disponible en: <http://www.raco.cat/index.php/enrahonar/article/viewFile/258101/345388>; acceso: 01.2017.

**5. Cuéllar, Juanma; *De la herida a la luz, Berlín, 25 años sin el Muro***; Noticia; 06/11/2014; Sección: Cultura; 1 video.; disponible en: <http://www.rtve.es/noticias/20141106/herida-luz-berlin-25-anos-sin-muro/1043287.shtml>; acceso: 03.2015.

**6. Fresneda, Carlos; *Los 99 muros de Belfast***; Artículo; 19/01/2013; Sección: Mundo; 2 ilustr.; disponible en: <http://www.elmundo.es/elmundo/2013/01/18/internacional/1358496802.html>; acceso: 03.2015.

**7. Langner, Ana; *Cruzan menos hacia EU pero cifra de muertos crece***; Noticia; 30/06/2013; Sección: Sociedad; 1 ilustr.; disponible en: <http://eleconomista.com.mx/sociedad/2013/06/30/cruzan-menos-hacia-eu-cifra-muertos-crece>; acceso: 03.2015.

**8. Relloso, Maru; *El parque memorial de la Paz en Okinawa***; Artículo; Portal Sobre Japón; 2 ilustr.; disponible en: <http://sobre-japon.com/2010/11/29/el-parque-memorial-de-la-paz-en-okinawa/>; acceso: 03.2015.

**9. Portal Diario El Mundo; *La Gran Muralla china, más de 21.000 kilómetros de longitud y amenazas***; Artículo; 06/06/2012; Sección: Mundo; 1 ilustr.; disponible en: <http://www.elmundo.es/elmundo/2012/06/06/internacional/1338955450.html>; acceso: 04.2015.

**10. Portal Diario La Nación; *El gigantesco muro que construye Japón para detener tsunamis***; Noticia; 25/03/2015; Sección: Política; 2 ilustr.; disponible en: <http://www.lanacion.com.ar/1779067-el-gigantesco-muro-que-construye-japon-para-detener-tsunamis>; acceso: 04.2015.

**11. Portal Real Academia Española; *Diccionario de la lengua española***; 2001; disponible en: <http://www.rae.es/>; acceso: 04.2015.

**12. Yávar, Javiera; *El Memorial del Holocausto en Berlín: ¿un monumento o un campo de ruinas?***; Artículo; 11/01/2014; 1 ilustr.; disponible en: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-325434/el-me>

morial-del-holocausto-en-berlin-un-monumento-o-un-campo-de-ruinas; acceso: 04.2015.

**13. Jaquemont, François; *Los autores***; Reportaje; 1999; 1 ilustr.; 1 mapa; disponible en: <http://www.lesjetaime.com/espanol/auteurs.html>; acceso: 04.2015.

**14. Dugan, Bryan; *The Sticky History of Bubblegum Alley***; Artículo; 1 ilustr.; 1 video; disponible en: <http://mentalfloss.com/article/48709/sticky-history-san-luis-obispo-californias-bubblegum-alley>; acceso: 04.2015.

**15. Fernández Rei, María; *El Muro de Adriano, frontera romana en Britania***; Artículo; Sección: Historia Antigua; 1 ilustr.; disponible en: <http://www.muyhistoria.es/h-antigua/articulo/el-muro-de-adriano-frontera-romana-en-britania-641490945423>; acceso: 04.2015.

**16. Portal Biblioteca digital mundial; *Muralla bizantina cerca de Irdikale, Constantinopla, Turquía***; Reseña; disponible en: <https://www.wdl.org/es/item/8835/>; acceso: 04.2015.

**17. Portal TN; *El Muro de Berlín, en números***; Artículo; 13/08/2011; 1 ilustr.; disponible en: [http://tn.com.ar/internacional/el-muro-de-berlin-en-numeros\\_062987](http://tn.com.ar/internacional/el-muro-de-berlin-en-numeros_062987); acceso: 04.2015.

**18. Portal RT; *15 hechos de la historia del Muro de Berlín que quizás no conozca***; Artículo; 07/11/2014; 16 ilustr.; 3 videos; disponible en: <https://actualidad.rt.com/actualidad/view/146183-muro-berlin-hechos-historia>; acceso: 04.2015.

**19. Ayala, Fabiola; *Muro entre EU y México se autorizó hace 22 años con Clinton***; Artículo; disponible en: <https://www.publimetro.com.mx/mx/noticias/2016/11/08/muro-entre-eu-y-mexico-se-autorizo-hace-22-anos-con-clinton.html>; acceso: 04.2015.

**20. Portal Telesur; *Los Nuevos Muros: Muro israelí de Cisjordania***; Artículo; 12/11/2014; 1 ilustr.; 1 infografía; disponible en: <http://www.telesurtv.net/analisis/Los-Nuevos-Muros-Muro-israeli-de-Cisjordania-20141112-0060.html>; acceso: 04.2015.

**21. Portal Minuto1; *Se cumplen 50 años de la construcción del muro***; Noticia; 30/11/2011; Sección: Mundo; disponible en: <http://www.minutouno.com/notas/150785-se-cumplen-50-anos-la-construccion-del-muro>; acceso: 04.2015.

**22. List, Rurik; *Los impactos del muro fronterizo sobre los mamíferos silvestres***; Artículo; disponible en: <http://www2.inecc.gob.mx/publicaciones2/libros/518/cap6.pdf>; acceso: 04.2015.

**23. Peters, Eduardo; *Posibles impactos de la construcción y operación del muro fronterizo sobre la flora***; Artículo; disponible en: <http://www2.inecc.gob.mx/publicaciones2/libros/518/cap8.pdf>; acceso: 04.2015.

24. Codoceo, Francisca; ***Japón levanta un muro anti-tsunamis de 400 km de largo pese al impacto ecológico***; Noticia; 26/03/2015; 2 ilustr.; disponible en: <https://www.veoverde.com/2015/03/japon-construye-un-muro-anti-tsunamis-de-400-km-de-largo-pese-al-impacto-ecologico/>; acceso: 04.2015.
25. Portal BBC; ***El gigantesco muro que construye Japón para detener tsunamis***; Noticia; 25/03/2015; Sección: Mundo; 3 ilustr.; disponible en: [http://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/03/150325\\_japon\\_muro\\_tsunami\\_lp](http://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/03/150325_japon_muro_tsunami_lp); acceso: 04.2015.
26. Portal Historia y Biografías; ***El muro de los lamentos porque se llama así? Templo de Salomón***; Reseña; Sección: Lugares maravillosos; 3 ilustr.; disponible en: <http://historiaybiografias.com/pared3/>; acceso: 04.2015.
27. Bradatan, Cóstica; ***Escalando el “muro mental”***; Artículo; 10/01/2012; 2 ilustr.; disponible en: <http://revistareplicante.com/escalando-el-muro-mental/>; acceso: 04.2015.
28. Portal El Financiero; ***EL ABC del muro que quiere Donald Trump***; Artículo; 14/02/2017; 2 ilustr.; 2 mapas; 8 gráficos; disponible en: <http://www.elfinanciero.com.mx/mundo/esto-es-lo-que-sabemos-sobre-el-muro-fronterizo-de-trump.html>; acceso: 02.2017.
29. Portal Panamá América; ***La Muralla China es el cementerio más grande***; Artículo; 03/09/2012; 1 ilustr.; disponible en: <http://www.panamaamerica.com.pa/content/la-muralla-china-es-el-cementerio-m%C3%A1s-grande>; acceso: 02.2017.
30. Portal Historia Universal; ***Arte del Paleolítico***; Artículo; 2 ilustr.; disponible en: <http://mihistoriauniversal.com/prehistoria/arte-del-paleolitico/>; acceso: 02.2017.
31. Monteiro Arias, Inés; ***Miguel Ángel Buonarroti: el genio del Renacimiento***; Artículo; 16/02/2017; 10 ilustr.; Portal National Geographic; disponible en: [http://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/miguel-angel-buonarroti-genio-del-renacimiento\\_11177](http://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/miguel-angel-buonarroti-genio-del-renacimiento_11177); acceso: 02.2017.
32. Alcaraz, Janna; ***Tres Grandes del Muralismo Mexicano***; Artículo; 01/01/2014; 8 ilustr.; disponible en: [http://www.vmexicoalmaximo.com/articulos/personajes/tres-grandes\\_del\\_muralismo\\_mexicano](http://www.vmexicoalmaximo.com/articulos/personajes/tres-grandes_del_muralismo_mexicano); acceso: 02.2017.