

APARÊNCIA (INTRAFISICOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *aparência* é a dimensão superficial, exterior e ilusória da realidade, correspondente, no âmbito da cognição humana, a todos os obstáculos travadores da percepção plena da verdade relativa (verpon), tais como as opiniões supersticiosas ou irrefletidas do senso comum, as ilusões na captação da natureza pelos sentidos somáticos ou as inclinações deformadoras da compreensão objetiva dos fatos e parafatos, fenômenos e parafenômenos.

Tematologia. Tema central nosográfico.

Etimologia. O termo *aparência* deriva do idioma Latim, *apparentia*, “aparição; aparência”. Surgiu no Século XV.

Sinonimologia: 01. Aspecto enganoso; engano dos sentidos; Enganologia; mostra enganosa. 02. Ficção; ilusão; ilusionismo; irrealidade; miragem; quimera. 03. Coisa imaginada; devaneio; falácia; falsidade; fingimento; imaginação desordenada; suposição. 04. Afiguração; aparato; configuração exterior. 05. Embuste. 06. Exterioridade; sinal exterior. 07. Superficialidade. 08. Artimanha; burla; cilada; logro. 09. Sedução. 10. Alucinação.

Neologia. Os 2 vocábulos *miniaparência* e *maxiaparência* são neologismos técnicos da Intrafisicologia.

Antonimologia: 01. Fato; Fatuística. 02. Realidade. 03. Tempo real. 04. Autexperimentação racional. 05. Demonstração. 06. Evidência. 07. Simulcognição. 08. Inaparência. 09. *Autodesconfiômetro*. 10. *Automancômetro*; *semancol*; *semancômetro*.

Estrangeirismologia: o *mise-en-scène*.

Atributologia: predomínio dos sentidos somáticos, notadamente do autodiscernimento quanto à visão.

Megapensenologia. Eis 1 megapensene trivocabular sintetizando o tema: – *Toda aparência mente*.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da hiperacuidade; os ignoropenses; a ignoropensidade.

Fatologia: a aparência; as aparências enganosas; os enganos dos sentidos somáticos; as interpretações precipitadas dos fatos; a apriorismose; a forma figurada; a ficção; a ficção científica; a alegoria; o Abstracionismo; a prestidigitação; o calidoscópico; o holograma; a caricatura; a fantasia; o simulacro; o vislumbre; a encenação; a lanterna mágica; o fantasmatoscópico; o diorama; o engodo; a camuflagem; o disfarce; o postiço; a prótese; o artifício; o factóide; a máscara; o clono; o gêmeo; o dublê; o sósia; o menecma; o manequim; o visual produzido; a fisionomia; o homônimo; a coloração críptica; a imagem fantasma; a cortina de fumaça; a miragem; as tolices da metoposcopia; a inteligência artificial; o mimetismo animal; o pastiche; a contrafação; o pseudônimo; a dispersão psicológica; a desatenção; a distração; o abstrairamento; a aprofexia; o teste das manchas; a interpretação das nuvens; a tanatose; a ingenuidade; os pseudoeventos; as imagens-sombras; a ambiguidade cósmica; a inverossimilhança; a inexperiência; a imaturidade; a incompetência; a impulsividade; a *relação essência-aparência*.

Parafatologia: os acidentes de percurso parapsíquicos; a transfiguração do psicossoma.

III. Detalhismo

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Intrafisiologia*; o *Colégio Invisível da Consciencioterapia*; o *Colégio Invisível da Mentalsomatologia*.

Enumerologia: a mulher fatal; a atração bioquímica; o centro de atração; a esfera de atração; a interação gravitacional; a atração universal; o ato de roubar a cena. O ato de esconder o jogo; o ato de dar sumiço; o ato de fazer mistério; o ato de fechar a 7 chaves; a ação na moita; o fato às ocultas; o fato por baixo do pano.

Trinomiologia: o *trinômio fuge-late-tace*.

Antagonismologia: o *antagonismo realidade / aparência*.

Fobiologia: a dismorfofobia; a amorfofobia.

Sindromologia: a *síndrome do medo*.

Holotecologia: a pseudoteca; estereogramoteca; a folcloteca; a mitoteca.

Interdisciplinologia: a Mitologia; o Folclore; a Imagisticologia; a Biônica; a Parapatologia; a Intrafisiologia; a Imaturologia; a Inexperenciologia; a Primatologia; a Regressiologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a pessoa incauta; a pessoa distraída; a conscin precipitada.

Masculinologia: o indivíduo desantenido; o turista *rubberneck* (pescoço de borracha); o avoadão; o desatento.

Femininologia: a turista *rubberneck* (pescoço de borracha); a avoadona; a desatenta.

Hominologia: o *Homo sapiens incautus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *miniaparência* = o logro; *maxiaparência* = a robéxis.

Interferências. Pelos critérios da *Experimentologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 10 ocorrências ilusórias ou aparentes capazes de interferir na autoconsciencialidade:

01. **Camuflagem ótica:** a simulação da invisibilidade.
02. **Efeitos especiais:** a trucagem cinematográfica.
03. **Estereograma:** a visão estereoscópica; as visualizações do irreal.
04. **Homocromia:** a cor mimética.
05. **Horizonte:** a união ilusória das realidades físicas.
06. **Ilusão ótica:** o engano da visão; a alucinação.
07. **Mensagem subliminar:** a persuasão inconsciente.
08. **Realidade virtual:** o efeito de computador.
09. **Reflexos especulares:** os jogos de espelhos.
10. **Sombras chinesas:** os efeitos luminosos.

Autequívocos. Sob a ótica da *Parapatologia*, em certos casos as aparências tornam-se patológicas gerando autequívocos e descuidos capazes de serem até fatais, por exemplo estes 4, dispostos na ordem alfabética dos locais:

1. **Elevador.** Entrar pela porta do elevador sem o carro estar parado no andar.
2. **Esgoto.** Sumir pelo buraco a dentro do esgoto do passeio público.
3. **Janela.** Passar pela janela aberta como se fosse porta.
4. **Piscina.** Pular de cabeça na piscina com pouca água.

Enganologia. À vista da *Proexologia*, o ato de *salvar as aparências* na vida humana caracteriza as autocorrupções, a Enganologia e o caminho do *incompléxis*.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 7 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a aparência, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

1. **Acríticismo:** Parapatologia; Nosográfico.
2. **Alucinação:** Parapercepciologia; Nosográfico.
3. **Ausência energética:** Energossomatologia; Neutro.
4. **Conscin eletrônica:** Intrafisiologia; Nosográfico.
5. **Credulidade:** Psicossomatologia; Nosográfico.
6. **Mesmexis:** Intrafisiologia; Nosográfico.
7. **Porão consciencial:** Intrafisiologia; Nosográfico.

**A VIDA HUMANA É O HOLOPENSENE DAS ILUSÕES
E DAS APARÊNCIAS EXIGINDO DA CONSCIN ATILAMENTO
E ACUIDADE O TEMPO TODO, EM QUALQUER LUGAR,
A FIM DE SE FAZER A PROFILAXIA DOS EQUÍVOCOS.**

Questionologia. Até onde as aparências enganam você na vida cotidiana? Quanto do *autodesconfiômetro* você emprega ante as ilusões técnicas da atualidade?

Bibliografia Específica:

1. **Vieira, Waldo;** *Homo sapiens reurbanisatus*; 1.584 p.; 479 caps.; 139 abrevs.; 40 ilus.; 7 índices; 102 sinopses; glos. 241 termos; 7.655 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2004; páginas 271, 287, 665, 723, 761 e 1.056.
2. **Idem;** *Manual da Dupla Evolutiva*; 208 p.; 40 caps.; 16 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC); Rio de Janeiro, RJ; 1997; página 9.
3. **Idem;** *Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano*; 1.248 p.; 525 caps.; 150 abrevs.; 43 ilus.; 5 índices; 1 sinopse; glos. 300 termos; 2.041 refs.; alf.; geo.; ono.; 28 x 21 x 7 cm; enc.; 4ª Ed. revisada e ampliada; Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC); Rio de Janeiro, RJ; 1999; páginas 161, 613 e 839.