

RACISMO (PARAPATOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O *racismo* é o conjunto de teorias e crenças, sem bases científicas, fundadas na superioridade de certas raças humanas, estabelecendo hierarquia entre tais etnias, não raro criando preconceito extremado contra indivíduos pertencentes a determinada raça ou etnia diferente, considerada, de modo errôneo, inferior, e até a doutrina ou sistema político, *jurássico* e antidemocrático, fundado sobre o pseudodireito, subumano, de certa raça, por exemplo, supostamente pura, de dominar outra, sendo frontalmente contra a Cosmoeticologia e a evolução das consciências.

Tematologia. Tema central nosográfico.

Etimologia. O termo *raça* é adaptação do idioma Italiano, *razza*, “conjunto de indivíduos de certa espécie animal ou vegetal de características constantes e transmitidas aos descendentes”. Surgiu no Século XV. O sufixo *ismo* vem do idioma Grego, *ismós*, “doutrina; escola; teoria ou princípio artístico, filosófico, político ou religioso; ato, prática ou resultado de; peculiaridade de; ação, conduta, hábito ou qualidade característica de; quadro mórbido; condição patológica”. A palavra *racismo* apareceu no Século XX.

Sinonimologia: 01. Discriminação racial; preconceito racial; racialismo. 02. Intolerantismo; sectarismo; xenofobismo. 03. *Chauvinismo*; paroquialismo; provincianismo; regionalismo; separatismo. 04. Etnocentrismo. 05. *Princípio antiparagenético*. 06. Preconceito anticosmoético. 07. Doutrina antiuniversalista; doutrina genealógica radical. 08. Monoculturalismo. 09. Nazifascismo. 10. *Apartheid*. 11. Isolacionismo; pigmentocracia; segregacionismo.

Cognatologia. Eis, na ordem alfabética, 6 cognatos derivados do vocábulo *raça*: *antirracismo*; *antirracista*; *multirracismo*; *racismo*; *racista*.

Neologia. As duas expressões compostas *racismo individual* e *racismo coletivo* são neologismos técnicos da Parapatologia, dentro do universo da Parassociologia.

Antonimologia: 01. Antirracismo. 02. Multirracismo. 03. Multiculturalismo. 04. Universalismo. 05. Abertismo consciencial. 06. Sociabilidade. 07. Xenofilia. 08. Megafra-ternidade. 09. Cosmoeticologia. 10. Paradireitologia.

Estrangeirismologia: o *apartheid*; o *sniper*.

Atributologia: domínio dos sentidos somáticos, especificamente do tato.

Megapensologia. Eis 1 megapensene trivocabular sintetizando o tema: – *Inexistem raças nobres*.

II. Fatuística

Pensologia: o holopensene pessoal da convivialidade; os etnopensenes; a etnopensenedade.

Fatologia: o racismo; a etnopatia; a endogamia; a barreira racial; o preconceito racial; a discriminação racial; o corporativismo; o lobismo; o sectarismo; o facciosismo; o racialismo; o machismo; o femismo; os *ginepapos*; o narcisismo grupal; o ultranacionalismo; o antiuniversalismo; o caucasiocentrismo; a amaurose evolutiva; o estranhamento epidérmico; a raça como co-leira social do ego; o senso arraigado ao clã; o crime de lesa-humanidade; a obstupificação étnica; os idiotismos culturais; as barreiras dermatológicas; a escravatura; os grupos racistas; a Ku-Klux-Klan (EUA); os lordes (Inglaterra); o pré-nazismo; o hitlerismo; o nazifascismo; o neofascismo; o neonazismo (Alemanha); a subcerebralidade; o Holocausto na Segunda Guerra Mundial; a antissubumanidade.

Parafatologia: a heterassedialidade interconsciencial.

III. Detalhismo

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Autoconscienciometrologia*; o *laboratório conscienciológico da Evoluciologia*; o *laboratório conscienciológico da Mentalsomatologia*; o *laboratório conscienciológico da autorganização*; o *laboratório conscienciológico da Cosmoeticologia*; o *laboratório conscienciológico da Parageneticologia*; o *laboratório conscienciológico da Pensenologia*; o *laboratório conscienciológico da grupalidade*.

Enumerologia: a oligarquia; a dinastia; a linhagem; a monarquia; a Genealogia; a Heráldica; a nababia; o nepotismo.

Binomiologia: o *binômio duplista discriminador-discriminado*; o *binômio guerra-matança*; o *binômio admiração-discordância*.

Trinomiologia: o *trinômio credices-delírios-tradições*; o *trinômio mundinho-interioro-se-apriorismose*; o *trinômio povo-etnia-cultura*.

Antagonismologia: o *antagonismo democracia / antidemocracia*.

Politicologia: a raciocracia; a pigmentocracia; a aristocracia; a asnocracia; a baionetocracia.

Filiologia: a etnofilia.

Fobiologia: a *xenofobia*; a *xenofobia jurídica*; a *zenofobia*; a *zoofobia*; a *fitofobia*; a *gnosiofobia*; a *críticofobia*.

Sindromologia: a *síndrome de Ninrode*.

Maniologia: a etnomania.

Mitologia: o mitismo racial.

Holotecologia: a *antropoteca*; a *biologoteca*; a *convivioteca*; a *gregarioteca*; a *socioteca*; a *idiotismoteca*; a *recoxoteca*.

Interdisciplinologia: a *Parapatologia*; a *Parassociologia*; a *Sociologia*; a *Etologia*; a *Holomaturologia*; a *Evoluciologia*; a *Seriexologia*; a *Parageneticologia*; a *Consciencioterapia*; a *Eugenia*; a *Biotecnologia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: o *princípio consciencial*; a *consciência*; a *consréu ressomada*; as *consréus racistas*; a *conscin baratroférica*; a *conscin eletrônica*; a *conscin lúcida*; a *isca humana inconsciente*; a *conscin enciclopedista*.

Masculinologia: o ditador Adolf Hitler (*Hans Wurst* ou *Zé-Salsicha*; 1889–1945); o *hitlerista*; o *hitleriano*; o *pré-nazista*; o *nazicolaboracionista*; o *nazificado*; o *nazifacista*; o *neonazista*; o *criptofascista*; o *intolerantista*; o *sectarista*; o *adepto da Ku-Klux-Klan*; o *racista*; o *patrão-carrasco*; o *etnopata*; o *compassageiro evolutivo*; o *escritor*; o *intelectual*; o *pré-serenão vulgar*; o *político*; o *monarquista*; o *oligarca*; o *nababo*; o *biocida*; o *rinheiro*; o *motosserrista*; o *queimadista*; o *bonsaísta*; o *toureiro*.

Femininologia: a *pré-nazista*; a *nazicolaboracionista*; a *nazificada*; a *nazifacista*; a *neonazista*; a *criptofascista*; a *intolerantista*; a *sectarista*; a *racista*; a *patroa-carrasca*; a *etnopata*; a *compassageira evolutiva*; a *escritora*; a *intelectual*; a *pré-serenona vulgar*; a *mulher política*; a *monarquista*; a *oligarca*; a *biocida*; a *queimadista*; a *bonsaísta*; a *toureira*.

Hominologia: o *Homo obtusus*; o *Homo stultus*; o *Homo sapiens ethnophobicus*; o *Homo sapiens xenophobicus*; o *Homo sapiens antissubumanus*; o *Homo sapiens consreu*; o *Homo sapiens vulgaris*; o *Homo sapiens credulus*; o *Homo sapiens incautus*; o *Homo sapiens dependens*; o *Homo sapiens alienatus*; o *Homo sapiens obsidiatus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: racismo *individual* = a discriminação do aluno na escola devido à etnia; racismo *coletivo* = a guerra desencadeada em função da etnia.

Culturologia: o monoculturalismo; a cultura do etnocentrismo.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 10 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o racismo, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Aberração antifisiológica:** Parapatologia; Nosográfico.
02. **Amplitude autopensênica:** Proexologia; Homeostático.
03. **Carga da convivialidade:** Conviviologia; Neutro.
04. **Choque cultural:** Civilizaciologia; Neutro.
05. **Conduta cosmoética:** Conviviologia; Homeostático.
06. **Cosmovisiologia:** Cosmoconscienciologia; Homeostático.
07. **Desafeição:** Parapatologia; Nosográfico.
08. **Fechadismo consciencial:** Parapatologia; Nosográfico.
09. **Princípio da empatia evolutiva:** Evoluciologia; Neutro.
10. **Retardamento mental coletivo:** Parapatologia; Nosográfico.

O RACISMO NA TERRA, ALÉM DE SER RETROCESSO INSTINTIVO PROTORREPTILIANO, VEM ATRASANDO A EVOLUÇÃO CONSCIENTE DE MILHARES DE CONSCINS, INDIVIDUALMENTE, E OUTRAS MILHÕES COLETIVAMENTE.

Questionologia. O racismo ainda atua no desenvolvimento da maxiproéxis para você? Em quais circunstâncias?

Filmografia Específica:

1. *A Busca pela Justiça*. **Título Original:** *Heavens Fall*. **País:** EUA. **Data:** 2006. **Duração:** 105 min. **Gênero:** Drama. **Idade** (censura): 12 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Espanhol; & Português (em DVD). **Direção:** Terry Green. **Elenco:** Timothy Hutton; David Strathairn; Leelee Sobieski; Anthony Mackie; & Bill Sage. **Produção:** Anna Marie Crovetti; Wade W. Danielson; & Gloria Pryor. **Desenho de Produção:** Julieann Getman. **Direção de Arte:** Mark A. Thomson. **Roteiro:** Terry Green. **Fotografia:** Paul Sanchez. **Música:** Tony Llorens. **Montagem:** Suzy Elmiger. **Cenografia:** Derrick Hinman. **Efeitos Especiais:** Pacific Title. **Companhia:** Strata Productions Inc. **Outros dados:** Filme baseado em fatos. **Sinopse:** Em 1931, jovens negros, com idade entre 12 e 20 anos, foram retirados do trem onde estavam e presos, acusados de terem estuprado mulheres brancas. Após rápido julgamento, foram condenados à cadeia elétrica. A notícia se espalhou com rapidez e gerou grande polêmica, e a Corte Suprema dos Estados Unidos resolveu fazer novo julgamento. É quando Samuel Leibowitz, advogado novaiorquino com impressionante sequência de vitórias nos tribunais, decide defender os acusados.

2. *Mississippi em Chamas*. **Título Original:** *Mississippi Burning*. **País:** EUA. **Data:** 1988. **Duração:** 127 min. **Gênero:** Drama. **Idade** (censura): Livre. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Português. **Direção:** Alan Parker. **Elenco:** Gene Hackman; Willem Dafoe; Michael Rooker; Frances McDormand; Brad Dourif; & R. Lee Erney. **Produção:** Robert F. Colesberry; & Frederick Zollo. **Desenho de Produção:** Philip Harrison; & Geoffrey Kirkland. **Direção de Arte:** John Willett. **Roteiro:** Chris Gerolmo. **Fotografia:** Peter Biziou. **Música:** Trevor Jones. **Montagem:** Gerry Hambling. **Cenografia:** Jim Erickson. **Outros dados:** Baseado em fatos verídicos; Oscar de melhor fotografia; & Prêmio de melhor ator no festival de Berlim. **Sinopse:** Quando jovens militantes contra o racismo são assassinados no Mississippi, em 1964, o governo dos EUA manda equipe do FBI investigar.

3. *Tempo de Matar*. **Título Original:** *A Time to Kill*. **País:** EUA. **Data:** 1996. **Duração:** 150 min. **Gênero:** Drama. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Português. **Direção:** Joel Schumacher. **Elenco:** Matthew McConaughey; Sandra Bullock; Samuel L. Jackson; Kevin Spacey; Oliver Platt; Ashley Judd; Patrick McGoohan; Donal

Sutherland; & Kiefer Sutherland. **Produção:** John Grisham; Hunt Lowry; Arnon Milchan; & Michael G. Nathanson. **De-senho de Produção:** Larry Fulton. **Direção de Arte:** Richard Toyon. **Roteiro:** Akiva Goldsman, com base na obra *A Time To Kill* de John Grisham. **Fotografia:** Peter Menzies Jr. **Música:** Elliot Goldenthal. **Montagem:** William Steinkamp. **Cenografia:** Dorree Cooper. **Companhia:** Regency Enterprises; & Warner Bros. **Sinopse:** Homem negro mata 2 racistas brancos, estripadores e assassinos da própria filha de 9 anos de idade. Dois advogados idealistas aceitam a causa, e enfrentam turbulento julgamento.

Bibliografia Específica:

01. **Aith**, Marcio; *Racismo derruba Líder de Bush no Senado*; *Folha de S. Paulo*; Jornal; Diário; Ano 82; N. 26.925; Caderno: *Mundo*; Seção: *EUA*; 1 foto; São Paulo, SP; 21.12.02; página A 14.
02. **Aragonés**, Gonzalo; *Cabello Rubio, Ojos Azules, Alma Racista*; *La Vanguardia*; Tabloide; Diário; N. 43.362; Seção: *Internacional*; 1 foto; 1 site; Barcelona; Espanha; 24.07.02; página 7.
03. **Araújo**, Ariadne; *Racismo vai à Justiça*; *IstoÉ*; Revista; Semanário; N. 1.643; Seção: *Brasil / Preconceito*; 2 fotos; São Paulo, SP; 28.03.01; página 43.
04. **Argemiro**, Pedro; & **Mutti**, Marcelo; *Racismo*; *Manchete*; Revista; Semanário; N. 2.508; Seção: *Comportamento / Conectados*; 1 enu.; 2 estatísticas; 14 fotos; Rio de Janeiro, RJ; 13.05.2000; páginas 60 a 64.
05. **Baron**, Ana; *Fin a 36 Años de Racismo en Alabama*; *Clarín*; Tabloide; Diário; Ano LVI; N. 19.628; Seção: *Internacionales*; Buenos Aires; Argentina; 14.09.2000; página 30.
06. **Bernardes**, Ernesto; *O Racismo Cínico*; Entrevista: João Jorge Santos Rodrigues; *Veja*; Revista; Semanário; Ed. 1.291; Ano 26; N. 23; Seção: *Entrevista*; 1 foto; São Paulo, SP; 09.06.93; páginas 7 a 9.
07. **Bosco**, Isabela; *A Ciência do Racismo*; *Veja*; Revista; Semanário; Ed. 1.660; Ano 33; N. 31; Seção: *Cinema*; 1 filmografia; 1 foto; 1 ref.; São Paulo, SP; 02.08.2000; páginas 144 a 145.
08. **Carvalho**, Ana; & **Aziz Filho**, C.; *Você é Racista?*; Reportagem; *IstoÉ*; Revista; Semanário; N. 1.657; Seção: *Capa*; 7 enus.; 1 fotomontagem; 11 fotos; 5 gráfs.; 2 testes; São Paulo, SP; 04.07.01; páginas 78 a 84.
09. **Carvalho**, Olavo de; *Racismo, Aqui e em Cuba*; Artigo; *Época*; Revista; Semanário; Ano IV; N. 160; Seção: *Opinião*; 3 ilus.; São Paulo, SP; 11.06.01; página 51.
10. **Costa**, Célia; *Pesquisa realizada no Estado revela Racismo*; *O Globo*; Jornal; Diário; Ano LXXV; N. 24.362; Seção: *Rio*; Rio de Janeiro, RJ; 12.03.2000; página 14.
11. **Espinosa**, Ângeles; & **Ceberio**, Jesús; *"Racismo de Israel supera o do Nazismo", diz Síria*; Entrevista: Bachar al Assad; *Folha de S. Paulo*; Jornal; Diário; Ano 81; N. 26.329; Caderno: *Mundo*; Seção: *Oriente Médio*; 1 entrevista; 1 fichário; 1 foto; São Paulo, SP; 04.05.01; página A 14.
12. **Jornal do Brasil**; Redação; *Higiene Racial*; Artigo; Diário; Ano CIX; N. 356; Seção: *Opinião*; Rio de Janeiro, RJ; 31.03.2000; página 8.
13. **Sandoval**, Antoni F.; & **Gimeno**, Albert; *El Fantasma del Racismo*; *La Vanguardia*; Tabloide; Diário; N. 43.276; Seção: *Sociedad*; 1 foto; Barcelona, Espanha; 28.04.02; página 34.
14. **Swarns**, Rachel L.; *No Ar, a Rádio que tem Nostalgia do Apartheid*; *O Estado de S. Paulo*; Jornal; Diário; Ano 123; N. 39.807; Seção: *Internacional / África do Sul*; 1 foto; São Paulo, SP; 13.10.02; página A 22.
15. **Veja**; Redação; *Racismo Punido*; Revista; Semanário; Ed. 1.108; Ano 22; N. 48; 2 fotos; 1 ref.; São Paulo, SP; 06.12.89; página 86.
16. **Vieira**, Waldo; *Enciclopédia da Conscienciologia*; revisores: Equipe de Revisores do Holociclo – CEAEC; 772 p.; 80 abrevs.; 1 biografia; 1 CD-ROM; 240 contrapontos; cronologias; 35 E-mails; 4 endereços; 961 enus.; estatísticas; 2 filmografias; 1 foto; 240 frases enfáticas; 5 índices; 574 neologismos; 526 perguntas; 111 remissologias; 12 siglas; 15 tabs.; 6 técnicas; 12 websites; 201 refs.; 1 apênd.; alf.; estrang.; geo.; ono.; tab.; 28 x 21 x 4 cm; enc.; Ed. Protótipo – Avaliação das Tertúlias; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); & Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2006; página 651.
17. **Idem**; *Homo sapiens pacificus*; 1.584 p.; 413 caps.; 403 abrevs.; 434 enus.; 37 ilus.; 7 índices; 240 sinopses; glos. 241 termos; 9.625 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21,5 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); & Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2007; páginas 623, 624 e 1.373.
18. **Idem**; *Homo sapiens reurbanisatus*; 1.584 p.; 479 caps.; 139 abrevs.; 40 ilus.; 7 índices; 102 sinopses; glos. 241 termos; 7.655 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2004; páginas 217, 746, 756, 757, 844, 849, 1322 e 1323.
19. **Zakabi**, Rosana; & **Camargo**, Leoleli; *Eles são Gêmeos Idênticos, mas Segundo a UnB, Este é Branco e... Este é Negro*; (Prova: Raça Não existe); Reportagem; *Veja*; Revista; Semanário; Ed. 2.011; Ano 40; N. 22; Seção: *Especial*; 1 enu.; 2 fichários; 12 fotos; 17 gráficos; porcentagens; São Paulo, SP; 06.06.07; capa e páginas 82 e 83.