

PICTOGRAMA PARADIDÁTICO (INTERCOMPREENSIOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O *pictograma paradidático* é a representação ilustrada, figurativa ou imágica de ideias ou conceitos capaz de expressar de modo lógico e associativo o conteúdo tarístico prioritário, captado pela conscin, homem ou mulher, a partir do *rapport* com amparadores extrafísicos, promovendo reflexões, ampliação cognitiva e compreensão necessárias à qualificação da atuação interassistencial.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. O primeiro elemento de composição *pict(o)* vem do idioma Latim, *pictus*, “pintado; algo escrito ou desenhado; escavado”. O segundo elemento de composição *grama* deriva do idioma Grego, *grámma*, “caráter de escrita; sinal gravado; letra; texto; inscrição; registro; lista; documento; livro; tratado; Ciência; cultura; instrução; nota de música; algarismo; acento gráfico; figura de Matemática”. O terceiro elemento de composição *para* procede também do idioma Grego, *pará*, “por intermédio de; para além de”. O vocábulo *didático* provém do idioma Francês, *didactique*, “arte de ensinar”, derivado do idioma Grego, *didaktikê*, e este de *didáskó*, “ensinar; instruir”. Surgiu no Século XIX.

Sinonimologia: 1. Imagem tarística extrafísica. 2. Ilustração parapedagógica. 3. Signo parapsíquico esclarecedor. 4. Símbolo tarístico extrafísico.

Cognatologia. Eis, na ordem alfabética, 13 cognatos do vocábulo *pictograma*: *multipictográfica*; *multipictográfico*; *neopictograma*; *paleopictografia*; *pictografar*; *pictografável*; *pictografia*; *pictografista*; *pictogramática*; *pictogramático*; *protopictográfica*; *protopictográfico*; *retropictografia*.

Neologia. As 4 expressões compostas *pictograma paradidático*, *pictograma paradidático elemental*, *pictograma paradidático intermediário* e *pictograma paradidático avançado* são neologismos técnicos da Intercompreensiologia.

Antonimologia: 1. Pictografia mediúnica. 2. Pictograma assediador. 3. Sinal eletrónico. 4. Placa de sinalização. 5. Código morse. 6. Símbolo místico. 7. Forma artística. 8. Insígnia religiosa.

Estrangeirismologia: o *open minded*; a *apex mentis*; o *bonding* evolutivo; a *awareness*; o *upgrade* ideativo; o *paramicrochip*.

Atributologia: predomínio das percepções extrassensoriais, notadamente do autodiscernimento quanto à aplicação do autoparapsiquismo.

Coloquiologia: o dito de a *imagem valer por mil palavras*; a expressão *se não entendeu vou desenhar*.

Citaciologia: – *A man's mind is stretched by a new idea or sensation, and never shrinks back to its former dimensions* (A mente que se abre a uma nova ideia, jamais retorna ao tamanho original; Oliver Wendell Homes, 1809–1894).

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da Intercompreensiologia; o holopensene pessoal da paraperceptibilidade; os homopensenes; a homopensenidade interassistencial; os pictopensenes; a pictopensenidade; os didactopensenes; a didactopensenidade; os cosmopensenes; a cosmopensenidade; os lucidopensenes; a lucidopensenidade; os lateropensenes; a lateropensenidade; os grafopensenes; a grafopensenidade; os morfopensenes; a morfopensenidade; a libertação das coleiras pensênicas; os neopensenes; a neopensenidade; os ortopensenes; a ortopensenidade; os benignopensenes; a benignopensenidade; os conviviopensenes; a conviviopensenidade; o acesso ao holopensene intermissivo; o holopensene grupal da interassistencialidade; a pensenidade aco-

lhedora; a pensinidade esclarecedora; o investimento no materpensene interassistencial pessoal; a conexão pensênica mentalsomática; a pensenosfera interassistencial.

Fatologia: a pictografia técnica; o confor paradidático; a comunicação paravisiológica; a complexidade dos conteúdos ilustrados por imagem; o descarte das palavras; o argumento preciso; a via de contato mais fácil; a flexibilidade interassistencial; o esclarecimento independente de idioma; a identificação das trilhas cognitivas do assistido; a evolução pressupondo intercompreensão; o esvaziamento das pré-concepções pessoais; a tela mental em branco; a fixação mnemônica; a facilitação para correlações; a eficácia cronêmica da pictografia paradidática; os dividendos tarísticos da captação pictográfica; a repetição dos experimentos ratificando a eficiência interassistencial; o autesforço na busca da isenção interassistencial; o afinco no trabalho de adequação a cada caso; a contribuição pessoal na interassistência; a fixação no melhor; a cronologia interassistencial; a intervenção tarística imediata; a tares acachapante; o silêncio esclarecedor; o respeito ao *timing* do assistido; a autorreeducação cerebral e paracerebral; a hermenêutica parapedagógica; as insinuações da Cosmovisiologia.

Parafatologia: o pictograma paradidático; o autodiagnóstico dos recursos parapsíquicos próprios; os recursos extrafísicos e parapsíquicos da comunicação interassistencial; a ancoragem do autoparapsiquismo tarístico na Cosmoética; os aportes dos amparadores extrafísicos melhorando o funcionamento do cérebro e paracérebro; a atuação e intervenção extrafísicas no desenvolvimento das atividades de docente parapsíquico; a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a profilaxia dos estupros evolutivos; a sinalética energética e parapsíquica pessoal; a assim; o banho energético confirmador da assistência tarística; a descoincidência holossomática promovendo a captação pictográfica; o esmero no aperfeiçoamento do autoparapsiquismo sadio; a abordagem adequada facilitada por amparador de função; o arco voltaico craniocrachal estimulando as conexões interneuronais; a telepatia; a pangrafia; a paracognição; a paraimagem; a Paraimagética; o paraidioma ágrafo; a otimização das energias aplicadas à tares parapsíquica; a interassistência às miríades de consciexes aprisionadas à falta de compreensão idiomática; a paradidática reciclogênica das *Dinâmicas Parapsíquicas* oferecidas pelas *Instituições Conscienciocêntricas* (ICs); o irrompimento da paracerebralidade na vida intrafísica; a paracomunicação; o conscienciês.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo interassistencial amparador-assistente-assistido* promovendo o desassédio; o *sinergismo cérebro-paracérebro-cognição-paracognição*; o *sinergismo amparador de assistente-amparador de assistido*; o *sinergismo ações do amparador extrafísico-ações da conscin lúcida*; o *sinergismo paracérebro-cérebro* na pensenosfera homeostática; o *sinergismo amparador-assistente*; o *sinergismo intelectualidade-parapsiquismo-comunicabilidade*.

Principiologia: o *princípio da alternância de papéis entre assistente-assistido*; o *princípio da descrença* (PD) vivido plenamente a partir do mentalsoma; os *princípios do paradigma consciencial*; o *princípio do autodiscernimento parapsíquico*; o *princípio da descrença* aplicado à cognição do pictograma; o *princípio da verpon*; o *princípio interassistencial do respeito a especificidade de cada caso*; o *princípio da prioridade compulsória* (PPC) aplicado na interação interassistente-assistido; o *princípio da responsabilidade interassistencial*.

Codigologia: o *código pessoal de Cosmoética* (CPC) aplicado ao *momentum* interassistencial; o *código duplista de Cosmoética* (CDC) aplicado à interassistência pictográfica na vida cotidiana; o *código grupal de Cosmoética* (CGC) dos professores de Conscienciologia; o CGC vivenciado nos contatos multidimensionais e na vida cognopolita; o autoparapsiquismo interassistencial aperfeiçoando o CPC; o *código pessoal de crenças e valores* influenciando na interpretação imagética.

Teoriologia: a *teoria e a prática do arco voltaico craniochacral*; a *teoria das múltiplas inteligências*; a *teoria do pensene*; a *teoria da intercompreensão* facultando a aquisição de neoângulos auto e heteropesquisísticos; a *teoria dos Serenões*.

Tecnologia: a técnica da relaxação psicofisiológica; a técnica da passividade ativa; a técnica da tenepes; a técnica da tábula rasa; a técnica da observação ativa; a técnica da autorreflexão; a técnica do confor; as técnicas da comunicação visual; a técnica do detalhismo; a técnica da exaustividade; a técnica do aperitivo parapsíquico intelectual; a técnica da soltura holochacral; a técnica da recin.

Voluntariologia: os voluntários atuantes nas Dinâmicas Parapsíquicas; a meta da vinculação permanente ao paravoluntariado cosmoético autolúcido; o voluntariado técnico da tarefa do esclarecimento.

Laboratoriologia: o laboratório conscienciológico da Autopensenologia; o laboratório conscienciológico da imobilidade física vígil (IFV); o laboratório conscienciológico da Autevolução; o laboratório conscienciológico da Reeducação.

Colegiologia: o Colégio Invisível da Parapedagogia; o Colégio Invisível dos Intermisivistas; o Colégio Invisível da Pararreurbanologia.

Efeitologia: o efeito desassediador da compreensão da neiodeia; o efeito mnemofílico do conteúdo do pictograma; o efeito holossomático da intercompreensão; o efeito atacadista da tares imagética; o efeito do pictograma metafórico na holomemória; o efeito aglutinador da intercompreensão; o efeito consolidador do pictograma repetindo a lição em outro formato; o efeito interassistencial do pictograma reverberando na cognição coletiva grupal; o efeito cosmoviológico do pictograma paradidático.

Neossinapsologia: as neossinapses resultantes da ampliação cognitiva proporcionadas pela captação do pictograma paradidático; as neossinapses geradas pelo pictograma paradidático nas fronteiras da autocognição; as neossinapses geradas pelos extrapolicionismos parapsíquicos pictográficos; as neossinapses grupais advindas da captação pictográfica coletiva.

Ciclogia: o ciclo compreensão-reeducação; o ciclo da qualificação da práxis parapedagógica; o ciclo ininterrupto ensinar-aprender-reaprender.

Enumerologia: a paravisualização de imagem desenhada; a paravisualização de imagem pintada; a paravisualização de imagem fotográfica; a paravisualização de imagem monocromática; a paravisualização de imagem policromática; a paravisualização de imagem estática; a paravisualização de imagem dinâmica.

Binomiologia: o binômio intecompreensão-interassistência; o binômio receptor-transmissor; o binômio fato-analogia; o binômio ideia nítida–progresso notório; o binômio metafórico chave cognitiva–portas da compreensão.

Interaciologia: a interação sadia na comunicação independente de idiomas; a interação conteúdo tarístico–assistente por meio do pictograma; a interação compreensibilidade-tangibilidade; a interação exemplo precisamente adequado–caso em questão; a interação dos interesses mútuos na interassistência; a interação das trilhas cognitivas mais usuais no parapsiquismo funcional.

Crescendologia: o crescendo imagem-ideia-neoperspectiva; o crescendo didática-paradidática; o crescendo imprecisão-precisão; o crescendo dicionário cerebral–enciclopédia cognitiva; o crescendo cognitivo impossível-improvável-inevitável-instantâneo.

Trinomiologia: o trinômio neodeias-neoverpons-neoposturas, o trinômio assunção-uso-aprimoramento; o trinômio EV–arco voltaico craniochacral–extrapolicionismo; o trinômio imagem-ideia-cosmovisão; o polinômio tares–neiodeia–dicionário cerebral.

Polinomiologia: o polinômio abertismo-acolhimento-orientação-encaminhamento; o polinômio neoverpon-autocognição-paracognição-gesonografia.

Antagonismologia: o antagonismo idioma / pictograma; o antagonismo abertismo / dogmatismo; o antagonismo aproveitamento / desperdício; o antagonismo autodisposição / autorreatividade; o antagonismo fechadismo / acolhimento; o antagonismo princípio da incerteza / extrapolicionismo parapsíquico; o antagonismo imaginação / paracaptação; o antagonismo generalismo inespecífico / ideia sob medida; o antagonismo esclarecimento / convencimento; o antagonismo expectador parapsíquico / minipeça interassistencial; o antagonismo abordagem amadora / abordagem profissional.

Paradoxologia: o paradoxo de único pictograma poder causar mais impacto comparado a diversos aportes verbais; o paradoxo do desconhecimento do interassistente quanto à extensão da especificidade didática do pictograma.

Politicologia: a lucidocracia; a cognocracia; a cosmoeticocracia; a meritocracia; a interassistenciocracia; a conscienciocracia; a discernimentocracia.

Legislogia: a lei do maior esforço interassistencial, evolutivo e intelectual; a lei da anti-pusilanidade aplicada à interassistência; as leis parapsíquicas; a lei das afinidades; a lei de responsabilidade do mais lúcido.

Filiologia: a neofilia; a conscienciofilia; a comunicofilia; a gnosiologia; a parapsicofilia; a verponofilia; a taristicofilia.

Fobiologia: a parapsicofobia; a neofobia; a questionofobia; a errofobia.

Sindromologia: a síndrome Stendhal; a síndrome de subestimação.

Maniologia: a mania do salvacionismo; a mania da generalização.

Mitologia: o descarte das mitologias em geral.

Holotecologia: a mentalsomatoteca; a evolucioteca; a comunicoteca; a parapedagogoteca.

Interdisciplinologia: a Intercompreensiologia; a Interassistenciologia; a Autocogniciologia; a Semiótica; a Parassemiologia; a Conformaticologia; a Autodiscernimentologia; a Mental-somatologia; a Erudiciologia; a Pancoginiciologia; a Polimatia; a Cosmovisiologia; a Cognatologia; a Teaticologia; a Cosmoeticologia; a Evoluciolgia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin paradidata; a conscin esclarecedora; a consréu; a conscin esclarecida; a conscin educadora; a conscin maxifraterna; a conscin enciclopedista.

Masculinologia: o acoplamentista; o agente retrocognitor; o amparador intrafísico; o atacadista consciencial; o autodecisor; o cognopolita; o compassageiro evolutivo; o completista; o comunicólogo; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o consciencioterapeuta; o conviviólogo; o duplista; o duplólogo; o epicon lúcido; o escritor; o intermissivista; o inversor existencial; o macrossômata; o parapedagogo; o pesquisador; o proexista; o proexólogo; o projetor consciente; o reciclante existencial; o reeducador; o semperaprendente; o tertuliano; o teletertuliano; o verbetólogo; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação.

Femininologia: a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a autodecisora; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a epicon lúcida; a escritora; a intermissivista; a inversora existencial; a macrossômata; a parapedagoga; a pesquisadora; a proexista; a proexóloga; a projetora consciente; a reciclante existencial; a reeducadora; a semperaprendente; a tertuliana; a teletertuliana; a verbetóloga; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação.

Hominologia: o *Homo sapiens cognitor*; o *Homo sapiens cognopensenicus*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens autolucidus*; o *Homo sapiens logicus*; o *Homo sapiens scientificus*; o *Homo sapiens evolutiens*; o *Homo sapiens polymatha*; o *Homo sapiens paradidacticus*; o *Homo sapiens philologus*; o *Homo sapiens eruditus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: pictograma paradidático *elementar* = aquele oriundo de temas, fronteiras associativas ou interrelações do dicionário cerebral do assistente; pictograma paradidático *intermediário* = aquele capaz de ampliar a cognição do assistente, por meio de captação ideativa po-

tencializada por amparador extrafísico de função; pictograma paradidático *avançado* = aquele capaz de expandir o polineuroléxico da conscin assistente.

Culturologia: a cultura da *Intercompreensiologia*; a cultura do monitoramento *pesquisístico*; a cultura do *parapsiquismo interassistencial cosmoético*.

Autopesquisologia. A conscin lúcida, intermissivista, focada na Evoluciologia, procura se inteirar, anatomizar, refletir quanto ao conteúdo dos pictogramas paradidáticos captados, a fim de obter aproveitamento máximo da experiência. *Cultivemos olhos de ver.*

Registros. O acúmulo do registro das experiências constitui, com o tempo, repositório paradidático técnico, contendo a síntese dos fenômenos e aprendizados desencadeados, podendo levar a consciência ao aproveitamento *tarístico* máximo da experiência.

Taxologia. Sob a ótica da *Paradidaticologia*, eis, por exemplo, em ordem alfabética, 40 *efeitos funcionais do acesso ao pictograma paradidático*, passíveis de serem vivenciados pela consciência semperaprendente, no universo da interassistencialidade:

01. **Acesso interassistencial.**
02. **Agudização das parapercepções.**
03. **Ampliação de neomundividência.**
04. **Ampliação do leque de automanifestação.**
05. **Aplicação de imaginação com lógica, coerência e racionalidade.**
06. **Aporte mentalsomático.**
07. **Aprensão de neoideia.**
08. **Associação de ideias.**
09. **Automegacoguição.**
10. **Autorreflexão aprofundada.**
11. **Captação de verpons.**
12. **Compreensão de neoparadigma.**
13. **Defloramento parapsíquico.**
14. **Descarte de mitos.**
15. **Desconstrução de apriorismos.**
16. **Desenvolvimento da *Inteligência Evolutiva*.**
17. **Emulação heteropensênica empática.**
18. **Entendimento de neocenário.**
19. **Entrelinhamento de especialidades.**
20. **Esclarecimento atacadista.**
21. **Expansão sadia da autoconfiança.**
22. **Explicitação da pararrealidade.**
23. **Extrapolação ideativa.**
24. **Fraternismo instantâneo.**
25. **Impacto tarístico.**
26. ***Imprinting* parapedagógico.**
27. ***Input* polineurolexicológico.**
28. **Intercompreensão teática.**
29. **Libertação idiomática temporária.**
30. **Limpidez mental.**
31. **Multissíntese de aprendizados.**
32. **Permeabilidade interassistencial.**
33. **Predisposição autorrenovadora.**
34. **Preparo inteligente do próximo ato.**
35. **Recuperação de auto-herança.**
36. **Resolução de impasse cognitivo.**

37. **Silêncio mental pacificador.**
38. **Sincronia com o *timing* da interassistência.**
39. **Sobrelevação dos perturbados da cotidianidade.**
40. **Xepa mentalsomática.**

VI. Acabativa

Remissiolgia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o pictograma paradidático, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Ádito ideativo cosmovisiológico:** Paradidaticologia; Homeostático.
02. **Atributo consciencial:** Mentalsomatologia; Neutro.
03. **Autaceitação parapsíquica:** Autodiscernimentologia; Homeostático.
04. **Autopensenização analógica:** Autopensenologia; Homeostático.
05. **Comunicação interdimensional:** Paracomunicologia; Neutro.
06. **Conscienciês:** Paracomunicologia; Homeostático.
07. **Crescendo Linguística-Imagética:** Crescendologia; Homeostático.
08. **Imagética:** Intrafisicologia; Neutro.
09. **Inspiração paradidática:** Comunicologia; Homeostático.
10. **Metáfora conscienciológica:** Orismologia; Neutro.
11. **Parapercepto:** Parapercepciologia; Neutro.
12. **Pensenosfera:** Pensenologia; Neutro.
13. **Princípio da responsabilidade interassistencial:** Interassistenciologia; Homeostático.
14. **Recurso parapsíquico:** Parapercepciologia; Neutro.
15. **Thesaurus cerebral:** Polineurolexicologia; Homeostático.

O PICTOGRAMA PARADIDÁTICO É RECURSO PARAPSÍQUICO CAPAZ DE CATALISAR OS DESEMPENHOS TARÍSTICOS, EXPANDIR A AUTOCOGNIÇÃO E A HIPERACUIDADE, QUALIFICANDO A APREENSÃO DAS REALIDADES.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, emprega os pictogramas paradidáticos apreendidos? Em quais áreas de manifestação? Qual o saldo interassistencial decorrente?

Bibliografia Específica:

01. **Gontijo, Silvana;** *O Livro de Ouro da Comunicação*; 464 p.; 5 caps.; 96 ilus.; 270 refs.; 23 x 3 cm; br.; *Ediouro Publicações Ltda.*; Rio de Janeiro, RJ; 2004; páginas 49 a 144.
02. **Holmes, Oliver Wendell;** *The Autocrat of the Breakfast-Table*; Ebook; 177 p.; *Phillips, Sampson and Company*; Boston; USA; 1858; página 148.
03. **Musskopf, Tony;** *Autopesquisa Técnica na Invéxis*; Artigo; Gestões Conscienciais; Vol. 4; N. 1; Edição Especial: Anais do II CINVEXIS – Congresso Internacional de Inversão Existencial; *Instituto Internacional de Projecciologia e Conscienciologia (IIPC)*; Rio de Janeiro, RJ; 2003; páginas 214 a 224.
04. **Vieira, Waldo;** *A Natureza Ensina*; 164 p.; 150 ilus.; 450 minifrases; 15 x 10 cm; br.; 1 E-mail; 1 enu.; 1 foto; 1 microbiografia; *Instituto Internacional de Projecciologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1996; página 14.
05. **Idem;** *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 blog; 21 E-mails; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 websites; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 712 a 714 e 753 a 755.
06. **Idem;** *Homo sapiens pacificus*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 413 caps.; 403 abrevs.; 38 E-mails; 434 enus.; 484 estrangeirismos; 1 foto; 37 ilus.; 168 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 36 tabs.; 15 websites; glos. 241 termos; 25 pinacografias; 103 musicografias; 24 discografias; 20 cenografias; 240 filmes; 9.625 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21,5 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro*

de *Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2007; páginas 160 e 988 a 1.009.

07. **Idem**; *Homo sapiens reurbanisatus*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 479 caps.; 139 abrevs.; 12 *E-mails*; 597 enus.; 413 estrangeirismos; 1 foto; 40 ilus.; 1 microbiografia; 25 tabs.; 4 *websites*; glos. 241 termos; 3 infográficos; 102 filmes; 7.665 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2004; página 108.

08. **Idem**; *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 3 Vols.; 2.084 p.; Vols. I, II e III; 1 *blog*; 52 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 7.518 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 25.183 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 13 cm; enc.; 2ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2019; páginas 125 a 140, 248, 1.275, 1.490 e 1.837.

09. **Idem**; *Manual da Proéxis: Programação Existencial*; revisores Alexander Steiner; Cristiane Ferraro; & Kátia Arakaki; 174 p.; 40 caps.; 32 *E-mails*; 86 enus.; 1 foto; 1 microbiografia; 5 *websites*; 17 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; 3ª Ed.; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia* (IIPC); Rio de Janeiro, RJ; 2003; páginas 31, 32, 49 a 51 e 84 a 97.

10. **Idem**; *Máximas da Conscienciologia*; 164 p.; 1 *E-mail*; 1 enu.; 1 foto; 150 ilus.; 1 microbiografia; 450 minifrases; 1 *website*; 15 x 10 cm; br.; *Instituto Internacional de Projeciologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1996; página 14.

11. **Idem**; *Minidefinições Conscienciais*; 3 Vols; 164 p.; 8 ilus.; 10 x 15 cm; br.; pocket; *Instituto Internacional de Projeciologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1996; página 14.

12. **Idem**; *Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano*; revisores Alexander Steiner; et al.; 1.232 p.; 18 seções; 525 caps.; 150 abrevs.; 16 *E-mails*; 1.156 enus.; 1 escala; 1 foto; 3 gráfs.; 42 ilus.; 1 microbiografia; 1 sinopse; 2 tabs.; 2 *websites*; glos. 300 termos; 1.907 refs.; alf.; geo.; ono.; 28 x 21 x 7 cm; enc.; 4ª Ed. rev. e aum.; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia* (IIPC); Rio de Janeiro, RJ; 1999; página 752.

J. S. R.