

GANCHO TEMÁTICO INTERTEXTUAL (CONSCIENCIOGRAFOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O *gancho temático intertextual* é o recurso intelectual da continuidade de determinado assunto, abordado anteriormente em publicações alheias ou próprias, necessitando de explicitação ou aprofundamento, visando a produção conscienciográfica fundamentada no paradigma consciencial tarístico.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O vocábulo *gancho* vem do idioma Celta, *ganskio*, derivado do idioma Irlandês Antigo, *gésca*, “ramo pequeno; galho de árvore”. Surgiu no Século XVI. O termo *temático* procede do idioma Francês, *thématique*, e este do idioma Grego, *thematikôs*, “pertencente ao tema”. Apareceu no Século XIX. O prefixo *inter* provém do idioma Latim, *inter*, “no interior de 2; entre; no espaço de”. A palavra *textual* deriva também do idioma Latim, *textus*, “narrativa; exposição”. Surgiu no mesmo Século XIV.

Sinonimologia: 1. Gancho conteudístico intertextual. 2. Conexão temática intertextual. 3. Interrelação do temário textual. 4. Conexismo das proposições intertextuais.

Neologia. As duas expressões compostas *gancho temático intertextual pessoal* e *gancho temático intertextual grupal* são neologismos técnicos da Conscienciografologia.

Antonimologia: 1. Temática textual. 2. Proposição gesconológica. 3. Temário da publicação.

Estrangeirismologia: o *whole pack* conteudístico; o *approach* técnico ideativo; o *enchâinement thématique* interverbetes; o *leitmotiv* da autoconscienciografia; o *Pesquisarium*.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à pesquisa das interrelações temáticas conscienciográficas.

Ortopensatologia: – “**Persistenciologia.** *Esse tema ainda não foi bem estudado, exige mais pesquisa. (O objeto complexo de investigação). Esse assunto desce redondo. (O ponto pacífico, as favas contadas). Evitemos querer reinventar a roda. (O interesse do jejuno retardatário)*”.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da Conscienciografologia; o holopensene pessoal da mentalsomaticidade teática; os grafopensenes; a grafopensenidade; os cogniciopensenes; a cogniciopensenidade; os encicloopensenes; a encicloopensenidade; os mnemopensenes; a mnemopensenidade; os nexopensenes; a nexopensenidade; os vincopensenes; a vincopensenidade; os teaticopensenes; a teaticopensenidade; os neopensenes; a neopensenidade; os heuristicsopensenes; a heuristicsopensenidade; os interassistenciopensenes; a interassistenciopensenidade; os cosmopensenes; a cosmopensenidade.

Fatologia: o gancho temático intertextual; as abordagens aos mesmos assuntos sob ângulos diversificados; as variações sutis sobre o mesmo tema; as nuances sofisticadas ou a dissecação exaustiva dos detalhismos técnicos sobre os mesmos assuntos; a conexão temática interligando os textos do mesmo autor; o acervo bibliográfico pessoal interconectado; a convergência dos temas de pesquisa publicados em vários veículos; o delineamento temático da identidade interassistencial autoconscienciográfica; os temas recorrentes publicados indicando as características do megafoco do autor ou autora; a conteudística preferencial; o conjunto de verbetes pessoais passível de fundamentar e aprimorar as argumentações tarísticas; a responsabilidade intelectual; a Evocaciologia inerente à prática conscienciográfica; o calculismo cosmoético intelectual; a maturação conteudística do texto; a trilha mentalsomática da auto e heteroinvestigação; a amplificação de linhas especializadas do *corpus* da obra original; o autesforço de preencher por meio da grafotares as lacunas cognitivas identificadas; o enriquecimento do corpo ideativo textual; a pesquisa bibliográfica; as citações textu-

ais; as referências omnigráficas; a evitação do plágio; a evitação da superficialidade das abordagens nas autopublicações; o texto com citações pertinentes e enriquecedoras, sem excessos; a complementariedade verbetológica; o diálogo e a confrontação interverbetográfica; a Remissologia evidenciando a conexão interverbetes; as encomendas da plateia na apresentação do verbete sugerindo temas futuros; o nível de autodidatismo aural; a bagagem intelectual do autor; o fato de o autor tornar-se referência na temática das publicações pessoais.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; o desassédio temático multidimensional; a participação dos amparadores extrafísicos na feitura das obras cosmoéticas; a Escola de Pensamento Paracognitivo Interassistencial (*Tertuliarium*); a importância da prole mentalsomática no auto, hetero e gruporrevezamento conscienciais.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo autopesquisa-heteropesquisa*; o *sinergismo das ideias afins*; o *sinergismo da associação de ideias*; o *sinergismo das entradas enciclopédicas*; o *sinergismo conhecimento teórico–conhecimento prático–esclarecimento interconsciencial*; o *sinergismo tema pesquisado–texto publicado*; o *sinergismo verbetorado–autorado conscienciológico*.

Principiologia: o *princípio do detalhismo pesquisístico*; o *princípio do autodidatismo ininterrupto*; o *princípio da interatividade cognitiva*; o *princípio científico da explicitação pesquisística*; o *princípio da evocação interassistencial*; o *princípio do autorrevezamento existencial*; o *princípio da convergência de ideias*.

Codigologia: o *código de conduta do autor conscienciológico*.

Teoriologia: a *teoria da Verbetologia*; a *neoteoria advinda da teática*; o detalhamento conscienciográfico das autexperimentações das *teorias conscienciológicas*.

Tecnologia: a *técnica da circularidade* abordando o mesmo conceito por diferentes ângulos; a *técnica da associação de temas*; a *técnica do omniflanqueamento do tema*; a *técnica da intercomplementariedade temática*; a *técnica remissiológica enciclopédica*.

Voluntariologia: o *voluntariado pesquisístico, multidimensional e gesconológico da tares*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Conscienciografologia*; o *laboratório conscienciológico da Automentalsomatologia*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível dos Pesquisadores da Conscienciologia*; o *Colégio Invisível dos Autores da Conscienciologia*; o *Colégio Invisível da Enciclopediologia*; o *Colégio Invisível da Comunicologia*.

Efeitologia: o *efeito expansivo das abordagens cosmovisiológicas*; o *efeito das pesquisas na Enciclopédia da Conscienciologia*; o *efeito das autopesquisas na qualificação da tares grafada*.

Neossinapsologia: as *neossinapses interconectivas*; a formação de *neossinapses* com o exercício das associações entre verbetes; as *neossinapses exigidas no labor intelectual verponológico*.

Ciclogia: o *ciclo da experimentação contínua teoria-vivência*; o *ciclo análise crítica–síntese tarística*; o *ciclo pesquisar-escrever-publicar*.

Enumerologia: a ligação dos saberes; a intercomplementariedade ideativa; o entrecruzamento de pesquisas; a vinculação intelectual; a fundamentação conteudística; a ampliação temática; o nicho autopesquisístico.

Binomiologia: o *binômio escrita conscienciológica–vivência pessoal*; o *binômio pesquisa-fonte*; o *binômio citação direta (ipsis litteris)–citação indireta (paráfrase)*; o *binômio referência primária–referência secundária (apud)*; o *binômio interatividade informacional–inarticulação coerente*; o *binômio labor intelectual–geração de neoideias*; o *binômio neoideia-neoassociação*.

Interaciologia: a *interação pesquisas bibliográficas–pesquisas autexperienciais*; a *interação texto-fonte bibliográfica*; a *interação pesquisa–normalização bibliográfica*; a *interação leitura-escrita*; a *interação dos temas de verbetes* indicando a expertise do autor.

Crescendologia: o *crescendo pesquisador aprendiz–autor veterano*; o *crescendo cosmovisiológico saberes fragmentados–saberes integrados*.

Trinomiologia: o *trinômio pesquisa-achado-fundamentação*; o *trinômio associação-oposição-complementação*; o *trinômio interconexões-interinfluências-interdependências*; o *trinômio grafotécnico detalhismo-exaustividade-circularidade*; o *trinômio retribuicilógico teoria-vivência-grafotares*.

Polinomiologia: o *polinômio distinguir-caracterizar-singularizar-denominar*; o *polinômio concentração-concatenação-conceituação-concitação*.

Antagonismologia: o *antagonismo concepção fragmentária do conhecimento / concepção unitária do paraconhecimento*; o *antagonismo aprofundamento teórico / superficialidade*; o *antagonismo fundamentação teática / achismo*; o *antagonismo revisionismo / ineditismo*; o *antagonismo plágio / referênciação*.

Paradoxologia: o *paradoxo de as retrospectivas gerarem neoperspectivas*; o *paradoxo de a dedicação às minúcias da pesquisa ampliar a cosmovisão do pesquisador*.

Politicologia: a *intelectocracia*; a *cognocracia*; a *verbetocracia*; a *interassistenciocracia*; a *democracia do saber*.

Legislogia: a *lei do maior esforço intelectual no aprimoramento da eficácia da grafotares*; a *lei dos direitos autorais*.

Filiologia: a *pesquisofilia*; a *leiturofilia*; a *enciclopediofilia*; a *conteudofilia*; a *neofilia*; a *verponofilia*; a *gesconofilia*.

Fobiologia: a *pesquisofobia*; a *intelectofobia*; a *leiturofobia*; a *enciclopediofobia*; a *grafofobia*.

Sindromologia: a *evitação da síndrome da dispersão consciencial*; a *atenção à síndrome da preguiça mental*; a *profilaxia da síndrome da hipomnésia*; a *terapêutica da síndrome da inércia grafopensênica*; a *erradicação da síndrome da apriorismose*.

Maniologia: a *evitação da mania de utilizar conceitos alheios na própria obra sem citar as fontes*.

Mitologia: o *mito da inspiração sem transpiração*; o *mito da originalidade autoral absoluta*.

Holotecologia: a *pesquisoteca*; a *intelectoteca*; a *mentalsomatoteca*; a *encicloteca*; a *correlacionoteca*; a *hemeroteca*; a *evolucioteca*.

Interdisciplinologia: a *Conscienciografologia*; a *Tematologia*; a *Autopesquisologia*; a *Au-
texperimentologia*; a *Comunicologia*; a *Conexologia*; a *Citaciologia*; a *Conteudisticologia*; a *Argu-
mentologia*; a *Verbetografologia*; a *Enciclopediologia*; a *Cosmovisiologia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a *conscin lúcida*; a *isca humana lúcida*; o *ser desperto*; o *ser interassistencial*; a *conscin enciclopedista*.

Masculinologia: o *agente retrocognitor*; o *amparador intrafísico*; o *atacadista consciencial*; o *intermissivista*; o *compassageiro evolutivo*; o *comunicólogo*; o *conscienciólogo*; o *proéxista*; o *reeducador*; o *escritor*; o *exemplarista*; o *intelectual*; o *maxidissidente ideológico*; o *pesquisador*; o *sistemata*; o *tertuliano*; o *teletertuliano*; o *verbetólogo*; o *verbetógrafo*.

Femininologia: a *agente retrocognitora*; a *amparadora intrafísica*; a *atacadista consciencial*; a *intermissivista*; a *compassageira evolutiva*; a *comunicóloga*; a *consciencióloga*; a *proexista*; a *reeducadora*; a *escritora*; a *exemplarista*; a *intelectual*; a *maxidissidente ideológica*; a *pesquisadora*; a *sistemata*; a *tertuliana*; a *teletertuliana*; a *verbetóloga*; a *verbetógrafa*.

Hominologia: o *Homo sapiens perquisitor*; o *Homo sapiens hermeneuticus*; o *Homo sapiens verbetologus*; o *Homo sapiens encyclopaedologus*; o *Homo sapiens auctor*; o *Homo sapiens verponologus*; o *Homo sapiens didacticus*; o *Homo sapiens cosmovisiologicus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: gancho temático intertextual *pessoal* = as interrelações estabelecidas entre os temas das autopublicações; gancho temático intertextual *grupala* = as interrelações estabelecidas a partir do temário das publicações de vários autores.

Culturologia: a cultura da *mentalsomaticidade cosmoviológica*; a cultura da *Autopesquisologia Lúcida*; a cultura da *produção conscienciográfica*.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o gancho temático intertextual, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Autorrepertório verbetográfico:** Verbetologia; Homeostático.
02. **Bibliografia exaustiva:** Mentalsomatologia; Neutro.
03. **Citaciologia:** Comunicologia; Neutro.
04. **Conscienciografologista:** Mentalsomatologia; Homeostático.
05. **Evocaciologia Conscienciográfica:** Interassistenciologia; Neutro.
06. **Exaustão conceitual:** Megafocologia; Neutro.
07. **Gancho didático:** Comunicologia; Neutro.
08. **Nicho pesquisístico neoenciclopédico:** Revezamentologia; Homeostático.
09. **Referência:** Autevoluciologia; Neutro.
10. **Remissão enciclopédica:** Mentalsomatologia; Homeostático.
11. **Suma conceitual:** Mentalsomatologia; Neutro.
12. **Técnica da circularidade:** Experimentologia; Neutro.
13. **Técnica da saturação temática:** Mentalsomatologia; Neutro.
14. **Tema transversal:** Tematologia; Neutro.
15. **Texto autoral:** Autoradologia; Neutro.

A INDICAÇÃO DAS FONTES DE PESQUISA UTILIZADAS NAS AUTOPUBLICAÇÕES POSSIBILITA EXPLICITAR A TRILHA COGNITIVA GALGADA E EVITAR A OMISSÃO DEFICITÁRIA QUANTO AOS GANCHOS TEMÁTICOS INTERTEXTUAIS.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, está atento(a) aos ganchos temáticos interrelacionando as auto e heteropublicações? Quais as decorrências intelectivas advindas de tal constatação?

Bibliografia Específica:

1. **Vieira, Waldo;** *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 *blog*; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 40, 93, 550, 975, 1.047, 1.050 e 1.465.
2. **Idem;** *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivoculares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 36, 422, 1.134, 1.277 e 1.295.

T. L. F.