

## **FRANCOLATRIA** (AUTOMIMETICOLOGIA)

### **I. Conformática**

**Definologia.** A *francolatria* é a idolatria, fascínio, adoração exagerada, paixão, veneração ou extrema atração pela cultura, costumes, História e holopensene da França.

**Tematologia.** Tema central nosográfico.

**Etimologia.** O termo *franco* vem do idioma Latim, *francu*, “livre; não escravizado”. O elemento de composição *latria* deriva do idioma Grego, *latreia*, “serviço; serviço a 1 deus; culto; adoração”. Surgiu no Século XVI.

**Sinonimologia:** 1. Adoração exagerada pela França. 2. Fascínio pela cultura francesa. 3. Idolatria pelo holopensene francês. 4. Forte atração desenvolvida pela França. 5. Paixão patológica pela França. 6. Estrangeirice francesa.

**Neologia.** As duas expressões compostas *francolatria consciente* e *francolatria inconsciente* são neologismos técnicos da Automimeticologia.

**Antonimologia:** 01. Francofobia. 02. Ódio pela França. 03. Desprezo pela cultura francesa. 04. Aversão pela França. 05. Xenofobia francesa. 06. Preconceito à cultura francesa. 07. Galofobia. 08. Antipatia pela França. 09. Repugnância à França. 10. Intolerância pelo povo francês.

**Estrangeirismologia:** a sensação do *déjà-vu* quando visita a França; o *rapport* afetivo com a França; o *revival* das retrovidas vividas na França; os *flashbacks* retrocognitivos obtidos em viagens à França; os *triggering factors* obtidos nas pesquisas envolvendo a França; os *insights* provenientes de autopesquisas retrocognitivas de retrovidas na França; o *imprinting* marcante de vida francesa no psicossoma.

**Atributologia:** predomínio dos sentidos somáticos, notadamente do autodiscernimento quanto ao apego às retrovidas na França.

**Megapensologia.** Eis megapensene trivocabular relativo ao tema: – *Deslumbramento: desvio proexológico.*

### **II. Fatuística**

**Pensologia:** o holopensene pessoal do monoideísmo francês; o holopensene pessoal retrocognitivo recorrente e persistente; o momento evolutivo sendo ignorado em função da holopensenedade francólatra; o rastro pensênico deixado em retrovida; a necessidade de reeducação pensênica; os patopenses; a patopensenedade; os hedonopenses; a hedonopensenedade; a assinatura patopensênica; o holopensene patológico.

**Fatologia:** a francolatria; a afeição cega pela França; o patriotismo francês exacerbado; o supernacionalismo francês; o fanatismo pela França; o complexo de superioridade em relação aos demais países; o francês sendo considerado superior aos demais; a intrafiscalidade vivida na boemia francesa; o modo de vida do *bon vivant*; a priorização dos prazeres e felicidade momentâneos; o modo de vida imaturo; o temperamento patológico resultante da francolatria; o ato de bacular a França; a postura autocorrupta proveniente do temperamento do francólatra; a vivência anacrônica; o deslumbramento por Paris; o amor patológico pela Cidade Luz; a adoração pelo modo de vida melancólico; o revivalismo inconsciente; o saudosismo; as emoções e sentimentos do passado; a francolatria baixando a lucidez e podendo levar a repetição dos erros do passado; as músicas clássicas trazendo lembranças de Paris; a francolatria sendo causa da vivência intrafísica obnubilada; a francolatria promovendo a vivência do porão consciencial; a aversão e a resistência a mudanças ao novo ou ao diferente em relação aos padrões franceses pré-estabelecidos; o local evocando sensações e impressões profundas; as autexperiências passadas sempre presentes; o saudosismo patológico recorrente impedindo reciclagens intraconscienciais; os encontros do passado;

a postura atual promovendo o desvio da programação existencial; o desconhecimento da proéxis; a ausência de condutas evolutivas prioritárias; a geração perdida e a vivência dos *loucos anos 20*; o emocionalismo patológico aflorado em Paris; o resíduo do porão consciencial; a falta de identificação da autassedialidade promovida pela francolatria; a imaturidade consciencial demonstrada nos traços francólatras da conscin; os traços do temperamento monárquico; o pânico de ir embora da França; a ansiedade em retornar à França; a lucidez para as autorreciclagens necessárias.

**Parafatologia:** a carência da autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a francolatria evocando retrovidas; a francolatria enquanto gatilho retrocognitivo; a melancolia extrafísica (melex) causada pela fixação no modo de vida francês; a sinalética energética e parapsíquica pessoal, indicando o apego ao contexto francês; as parapercepções da época vivida na França; a interprisão causada pelo rastro energético deixado em ressomas anteriores; as projeções conscientes descortinando as raízes da francolatria; as retrovivências nos retrossomas ligados à França; as retrocognições patológicas na cidade de Paris; a francolatria promovendo a mesmexis; as projeções nos ambientes extrafísicos de promiscuidade indicando vínculo com local idêntico a Paris; a extrafísica na Baratrosfera da boemia; a hipótese de paravivência em comunex localizada na cidade de Paris; as tendências pessoais incorporadas na paragenética; o autaprisionamento nas retrovidas; as retrovivências nos bordéis e cabarés de Paris; a francolatria possibilitando recuperação holomnemônica; a interfusão energética retrocognitiva; o apego às retrovidas vividas no território francês; as parapercepções obtidas nas visitas a cidade de Paris; a forte conexão energética desenvolvida com a região do Palácio de Versailles; a análise do conteúdo dos fenômenos parapsíquicos ocorridos em Paris esclarecendo a francolatria; as energias das evocações da França; as influências parapsíquicas das consciexes francesas; a Para-História; a paraprocedência extrafísica sendo indicada pelo amparador; a parapsicomетria antecipatória dos ambientes a serem revisitados; a responsabilidade perante os amigos extrafísicos companheiros de retrovidas.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo ideias inatas-retrocognições*; o *sinergismo Memoriologia-Historiologia-Retrocogniciologia*; o *sinergismo registro imagético-lembrança retrocognitiva*; o *sinergismo autoconscientização seriexológica-intercompreensibilidade*; o *sinergismo das autoinvestigações das retrovidas*; o *sinergismo retrovivências-paravivências-vivências integradas na autobagagem cognitiva multixistencial*; o *sinergismo evocação-gatilho retrocognitivo*.

**Principiologia:** o *princípio da afinidade*; o *princípio da atração holopensênica*; o *princípio da auto-herança seriexológica*; o *princípio das vidas sucessivas moldando o temperamento atual*; o *princípio da afinidade energética*; o *princípio da multixistencialidade*; a *negação do princípio da evolução consciencial*.

**Teoriologia:** a necessidade de reciclagem intraconsciencial através da revisão e atualização das *teorias e práticas da ressoma atual*; a *teoria da atração dos afins*; a *teoria da holomemória pessoal*; a *teoria da projetabilidade lúcida* servindo de base para o autoconhecimento; a comprovação da *teoria da serialidade existencial* (Seriexologia); a *teoria da evocação pensênica*; a necessidade de colocar em prática a *teoria da reciclagem intraconsciencial* (recin).

**Tecnologia:** a necessidade de aplicação da *técnica da reeducação pensênica*; a superação da francolatria a partir da *técnica do exaurimento autoinvestigativo*; a carência da aplicação da *técnica da inversão existencial*, afastando de si valores evolutivos; a ausência de aplicação da *técnica do lava-a-jato holochacral*; a abstenção da *técnica da reciclagem existencial* (recéxis); a *técnica de se fazer o levantamento dos traços de personalidade a fim de diagnosticar a francolatria*; a falta da *técnica de viver evolutivamente*.

**Laboratoriologia:** o *laboratório conscienciológico do estado vibracional* (EV); o *laboratório conscienciológico da Autopensenologia*; o *laboratório conscienciológico da Autoproexologia*; o *laboratório conscienciológico da Autoparageneticologia*; o *laboratório conscienciológico da Autorretrocogniciologia*; o *laboratório conscienciológico grupal Acoplamentarium*; o *laboratório conscienciológico da Duplologia*.

**Efeitologia:** o efeito da interprisão grupocármica e egocármica; os efeitos do fanatismo; os efeitos negativos de “rebobinar a fita” da seriéxis; os efeitos da superação dos gargalos evolutivos; os efeitos do padrão holopensênico pessoal; os efeitos da materialização pensênica; a força da mudança podendo gerar inúmeros efeitos para cessar o comportamento francólatra.

**Neossinapsologia:** o desperdício de oportunidade para aquisição de neossinapses pelo abstencionismo consciencial; a necessidade de neossinapses pró-evolutivas; as neossinapses reveladas pela autopesquisa; as paraneossinapses construindo neorrotinas extrafísicas; as neossinapses geradas pelo parapsiquismo; as recins propiciando neossinapses; o esforço necessário para adquirir neossinapses.

**Ciclogia:** o ciclo das vidas terrestres repetitivas; a necessidade premente do ciclo de reflexões autocríticas; o ciclo seriexológico; as múltiplas vivências na mesma etnia do ciclo res-somático; o ciclo da recomposição grupocármica; o ciclo holocármico segundos de loucura-sé-culos de recomposição; o ciclo grupocármico interprisão-vitimização-recomposição-libertação-policarmalidade; o ciclo investigação retrocognitiva-recin-libertação do perfil francólatra.

**Binomiologia:** o binômio ilusão extrafísica-ilusão intrafísica; o binômio francolatria-incompletismo; o binômio holomemórias-retrocognições; o binômio perfil consciencial-retroexperiência evolutiva; o binômio conscienciológico reciclagem intraconsciencial-reurbanização intrafísica; o binômio reciclagem-lucidez; o binômio assimilação energética-contaminação pensênica.

**Crescendologia:** o crescendo evolutivo interprisão-recomposição-libertação; o crescendo retrocognição-neorresponsabilidade; o crescendo autopesquisa-retrocognição-autossuperação; o crescendo autoviragem-realinhamento pró-exico; o crescendo da reciclagem dos retropensenes propiciado pela neopensenidade.

**Trinomiologia:** o trinômio apego-lucidez-desapego; o trinômio aqui-agora-já para realisar a renovação pensênica pessoal; o trinômio falta de lucidez-evocação do passado-atraso proexológico; o trinômio seriexológico novos cenários-novos papéis-mesmos atores; o trinômio saudosismo-memorialismo-nostalgia; o trinômio patriotismo-antifraternismo-antiuniversalismo; o trinômio segregacionismo-anticosmopolitismo-atraso evolutivo.

**Polinomiologia:** o polinômio apego ao passado-ignorância evolutiva-estagnação evolutiva-melancolia intrafísica; o polinômio apego afetivo às retrovidas-esquiva do enfrentamento-autoincapacitação-estagnação evolutiva; o polinômio superficialidade-autengano-acriticidade-descontentamento intrafísico; o polinômio autodesperdício-incompléxis-melin-melex; o polinômio abstinência da Baratrofera-busca incessante pela sensação de felicidade-fuga da responsabilidade-incompléxis; o polinômio imaturidade-sonho-fantasia-ilusão; o polinômio automimese-tradicionalismo-idiotismo cultural-patriotismo.

**Paradoxologia:** o paradoxo de o passado estar sempre presente; o paradoxo da autossabotagem quando a conscin age contra si mesma e os próprios ideais evolutivos; o paradoxo seriexológico temperamento idêntico-compleição física discrepante; o paradoxo de a conscin ser francólatra e poder não conseguir lembrar da própria retrovivência na França; o paradoxo de a própria conscin provocar a francolatria da qual se queixa; o paradoxo de a consciência estar acomodada na zona de conforto e se sentir mal.

**Legislogia:** a necessidade de aplicar a lei do maior esforço evolutivo para reciclar a manifestação da francolatria; a necessidade de reciclagem do passado em favor das leis evolutivas; a opção pela lei do menor esforço; a lei da inseparabilidade grupocármica mantendo os vínculos passados; a lei de causa e efeito.

**Filiologia:** a francofilia; a hedonismofilia; a sexofilia; a autassediofilia; a ausência de neofilia.

**Fobiologia:** a xenofobia; a neofobia; a recinofobia; a recexofobia; a heterocriticofobia; o travão da evoluciofobia; a fobia da responsabilidade ou hipengifobia.

**Sindromologia:** a síndrome da abstinência da Baratrofera (SAB); a síndrome da dispersão consciencial (SDC); a síndrome de Gabriela; a síndrome do ostracismo; a síndrome da hipomnésia ocultando retrovidas importantes às reciclagens atuais.

**Maniologia:** a nostomania; a mania de autenganar-se; a monomania; a francomania.

**Holotecologia:** a *seriexoteca*; a *recicloteca*; a *regressoteca*; a *ressomatoteca*; a *pensoteca*; a *passadoteca*; a *parageneticoteca*.

**Interdisciplinologia:** a *Automimeticologia*; a *Seriexologia*; a *Ressomatologia*; a *Retrocogniologia*; a *Passadologia*; a *Autopesquisologia*; a *Parageneticologia*; a *Autocompreensiologia*; a *Autodesassediologia*; a *Parapesquisologia*.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a consciência *ressomada*; a *conscin baratrosférica*; a *isca humana inconsciente*; a *consciência autassediadora*; a *conscin imatura*; a *monarquia francesa*; os descendentes dos franceses; o grupo de artistas moradores de Montmartre, na década de 1920.

**Masculinologia:** o *machista*; o *francês*; o *pré-serenão vulgar*; o *reciclante existencial*; o *agente retrocognitor*; o *intermissivista*; o *conscienciólogo*; o *escritor*; o *pesquisador*; o *projektor consciente*; o *retomador de tarefa*; o *duplista*; o *teletertuliano*; o *tertuliano*; o *verbetólogo*; o *voluntário*; o *tocador de obra*; o *homem de ação*; o *ex-rei da França*; o *revolucionário*; o *ex-imperador da França*; os *soldados franceses*.

**Femininologia:** a *feminista*; a *francesa*; a *pré-serenona vulgar*; a *reciclante existencial*; a *agente retrocognitora*; a *intermissivista*; a *consciencióloga*; a *escritora*; a *pesquisadora*; a *projektor consciente*; a *retomadora de tarefa*; a *duplista*; a *teletertuliana*; a *tertuliana*; a *verbetóloga*; a *voluntária*; a *tocadora de obra*; a *mulher de ação*; a *ex-rainha da França*; a *revolucionária*.

**Hominologia:** o *Homo sapiens automimeticus*; o *Homo sapiens autolucidus*; o *Homo sapiens retropensenicus*; o *Homo sapiens anachronicus*; o *Homo sapiens regressivus*; o *Homo sapiens proexologus*; o *Homo sapiens recyclans*; o *Homo sapiens interassistentialis*; o *Homo sapiens retrocognitor*; o *Homo sapiens perquisitor*; o *Homo sapiens immaturus*.

#### V. Argumentologia

**Exemplologia:** *francolatria inconsciente* = o revivalismo exagerado de retrovida ligada à França, sem atenção e noção quanto a tal condição patológica; *francolatria consciente* = o revivalismo exagerado de retrovida ligada à França, com lucidez quanto a tal condição patológica.

**Culturologia:** os *idiotismos culturais nacionalistas e patriotistas*; a *bagagem cultural da consciência*; a *ruptura das culturas de retrovidas*; a *falta de relações interculturais*; as *relações paraculturais*; a *cultura baratrosférica*; as *influências culturais*.

**Terapeuticologia.** Com base na *Paraprofilaxiologia*, eis, por exemplo, 15 providências práticas e inteligentes para as *conscins intermissivistas interessadas*, para evitar as condições patológicas geradas pela *francolatria*, distribuídas em 4 grupos, em ordem alfabética:

##### A. Cursos:

01. **ECP1:** realizar o curso *Extensão em Conscienciologia e Projeciologia 1*, do *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC)*, com objetivo de autoconhecimento e reciclagem dos traços *francólatras*, ampliando assim a visão da *conscin* a respeito da própria *consciencialidade* e estágio evolutivo.

02. **ECP2:** realizar o curso *Extensão em Conscienciologia e Projeciologia 2*, do *IIPC*, com objetivo de obter maior conexão com *amparadores extrafísicos* com finalidade de realizar *assistências* e favorecer a *higidez holossomática*.

**B. Laboratórios:**

03. **Laboratório Conscienciológico da Autoproexologia:** recobrar a programação existencial pessoal, estabelecida no período intermissivo, focando esforços na evolução e desempenho das tarefas com a finalidade de completude existencial.

04. **Laboratório Conscienciológico da Autorretrocognição:** pesquisar a paraprocedência e holobiografia pessoal, a partir por exemplo de autorretrocognição sadia, com o objetivo de compreender o passado existencial.

05. **Laboratório Conscienciológico Grupal Acoplamentarium:** realizar o curso *Acoplamentarium*, com objetivo de contato multidimensional, desenvolvimento do parapsiquismo e assistência extrafísica, através das *técnicas do acoplamento energético* e da *clarividência facial*.

**C. Profilaxia geral:**

06. **Antibagulhismo:** eliminar, jogar fora ou queimar todo e qualquer objeto, a exemplo de fotos, itens de decoração, quadros e *souvenirs* da França, para iniciar a desvinculação com o holopense.

07. **Autopesquisa:** pesquisar a si mesmo, analisando traços pessoais, qualidades e estruturas da personalidade, objetivando acelerar o autoconhecimento, as crises planejadas, a homeostase holossomática relativa e a evolução.

08. **Bioenergética:** praticar diariamente a mobilização básica de energias (MBE) e o EV, estimulando a desassimilação, o desenvolvimento e conseqüentemente o autodomínio energético.

09. **Conscienciometria:** listar os traços e traços pessoais, destacando o megatrafor e o megatrafar da conscin na presente existência.

10. **Parapsiquismo:** desenvolver o parapsiquismo, ampliando a sinalética energética e parapsíquica pessoal e promovendo maior interação com a equipe extrafísica.

11. **Registro:** registrar por meio da escrita, em momento de maior lucidez, alertando os possíveis autassédios e desvios causados pela francolatria, para ser lido em ocasião de possível obnubilação consciencial.

12. **Volição:** otimizar o processo evolutivo através da aplicação dos traços em projetos interassistenciais na existência intrafísica, focando no megatrafor e incrementando com toda motivação possível.

**D. Técnicas:**

13. **Reflexão:** refletir profundamente sobre os temas mais relevantes e prioritários do momento evolutivo e da reciclagem existencial, principalmente sobre a manifestação francólata, aplicando a *técnica da autorreflexão de 5 horas*.

14. **Recin:** implementar a reciclagem do perfil francólata no dia a dia com volição através da *técnica da reciclagem intraconsciencial*, substituindo a manifestação doentia pela sadia na prática, objetivando a renovação intrafísica, existencial, intraconsciencial e cerebral.

15. **Vida:** aplicar a *técnica de mais 1 ano de vida intrafísica* com objetivo de fazer a vida render mais, de modo a priorizar e focar na evolução consciencial.

**VI. Acabativa**

**Remissologia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a francolatria, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Acoplamento retrocognitivo:** Holomnemonicologia; Neutro.
02. **Agente retrocognitor:** Mnemossomatologia; Homeostático.
03. **Antepassado de si mesmo:** Seriexologia; Nosográfico.
04. **Autopesquisofilia:** Autopesquisologia; Homeostático.
05. **Autopesquisa paragenética:** Parageneticologia; Neutro.

06. **Autopesquisa retrocognitiva:** Holobiografologia; Homeostático.
07. **Benefício da autorretrocognoscibilidade:** Autosseriexologia; Homeostático.
08. **Boemia:** Parapatologia; Nosográfico.
09. **Experiência autevolutive:** Autevoluciologia; Homeostático.
10. **Gatilho retrocognitivo:** Holomnemossomatologia; Neutro.
11. **Idolatria:** Parapatologia; Nosográfico.
12. **Revivalismo:** Parassociologia; Neutro.
13. **Temperamento monárquico:** Nosotemperamentologia; Nosográfico.
14. **Trinômio preguiça-ganância-promiscuidade:** Parapatologia; Nosográfico.
15. **Viragem autevolutive:** Autevoluciologia; Homeostático.

## **O FRANCÓLATRA PERMANECE NO PASSADO, ADIA RE- CICLAGENS, DEMONSTRA IMPRODUTIVIDADE EVOLUTIVA, DESVIA DA PROÉXIS E SE ESTAGNA ATÉ GANHAR LUCI- DEZ E VISLUMBRAR O PRÓPRIO ESTADO EVOLUTIVO.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, identifica traço de perfil francólatra na vida humana atual? Em qual percentual? Sente culpa, orgulho ou já enfrenta a reciclagem renovadora?

### **Filmografia Específica:**

1. *Meia Noite em Paris*. **Título Original:** *Midnight in Paris*. **País:** EUA. **Data:** 2011. **Duração:** 94 minutos. **Gênero:** Comédia Romântica. **Idade (censura):** 10 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Inglês; & Português (em DVD). **Direção:** Woody Allen. **Elenco:** Owen Wilson; Rachel McAdams; Kurt Fuller; Mimi Kennedy; Michael Sheen; Nina Arianda; Carla Bruni; Yves Heck; Alison Pill; Tom Hiddleston; Marion Cottillard; Corey Stoll; Kathy Bates; & Adrien Brody. **Produção:** Letty Aronson. **Direção de Arte:** Jean-Yves Rabier. **Roteiro:** Woody Allen. **Fotografia:** Darius Khondji. **Efeitos Especiais:** George Demétrau. **Companhia:** Gravier Production. **Sinopse:** Casal de noivos vai a Paris acompanhando os pais da noiva (o pai vai a trabalho). O noivo é escritor, o qual está com grande dificuldade de terminar o último livro. Gil (noivo), pessoa nostálgica da Paris dos anos 20, se apaixona pela Cidade Luz e caminha à noite na cidade para ver se consegue inspiração, quando fatos estranhos começam a acontecer e isso vai mudar completamente o rumo da vida e da própria produção literária.

### **Bibliografia Específica:**

1. **Hemingway**, Ernest; *Paris é uma Festa*; 240 p.; 21 x 14 cm; *Bertrand Brasil*; 2000; páginas 1 a 138.
2. **Hugo**, Victor; *Os Miseráveis*; 1.912 p.; 2 Vols.; 20,5 x 13,5 x 10 cm; *Martin Claret*; São Paulo, SP; 2014; páginas 1 a 1.910.

L. U. C.