

## LÉXICO PANGRÁFICO BALZAQUIANO (INTERMISSIOLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** O *léxico pangráfico balzaquiano* é o conjunto de termos utilizados no livro *Cristo Espera por Ti* (1965), obra transmitida por meio da interação de múltiplos fenômenos parapsíquicos, pela consciex Honoré de Balzac (1799–1850), cujo holopensene se relaciona prioritariamente à Ciência do acolhimento assistencial e à comunex *Jardins da Luz Perpétua*.

**Tematologia.** Tema central neutro.

**Etimologia.** A palavra *léxico* provém do idioma Grego, *leksikós*, “que diz respeito às palavras”. Surgiu no Século XIX. O prefixo *pan* vem do idioma Grego, *pan*, “todos; inteiridade; totalidade; todo o possível”. O elemento de composição *grafia* procede do mesmo idioma Grego, *graphie*, “escrita; escrito; convenção; documento; descrição”. A palavra *balzaquiano* é antroponímia referente ou pertencente ao escritor francês Honoré de Balzac ou à obra. Apareceu no Século XX.

**Sinonimologia:** 1. Léxico da obra *Cristo Espera por Ti*. 2. Vocabulário pangráfico balzaquiano. 3. Glossário pangráfico transmitido por Balzac.

**Neologia.** As 3 expressões compostas *léxico pangráfico balzaquiano*, *léxico pangráfico balzaquiano lido* e *léxico pangráfico balzaquiano estudado* são neologismos técnicos da Intermissiologia.

**Antonimologia:** 1. Léxico literário comum. 2. Dicionário de literatura romântica. 3. Discurso poético. 4. Estilística oitocentista restrita. 5. Vernáculo intrafísico. 6. Termos de preciosismo literário. 7. Psicografotermos espíritas. 8. Terminologia esotérica.

**Estrangeirismologia:** o *aperçu* lexical balzaquiano; a comunex *sur l'hexagone*; a residência *Les Jardies* de Honoré de Balzac; o *midnight in day*; o *jardin des plantes* extrafísico; o *décor* assistencial; a *maison* extrafísica; a *ambiance convenable* assistencial; o *léxico aide mémoire* intermissivo; a abordagem extrafísica *tête a tête*; o *réveil* paraprocedencial; o *Retrocognitarium*.

**Atributologia:** domínio das percepções extrassensoriais, notadamente do autodiscernimento quanto às autorretrocoñições do período intermissivo.

**Ortopensatologia:** – “**Comunex.** A evocação da Comunex da **autoparaprocedência**, por parte da conscin, pode trazer a rememoração minuciosa do holopensene do paramambiente pré-ressomático”.

### II. Fatuística

**Pensenologia:** o holopensene pessoal lexical; os vocábulos impregnados do holopensene de retroexperiências extrafísicas; a palavra intrafísica contendo holopensene de períodos intermissivos; o predomínio de energias benignas solapando a negatividade holopensênica da consciex assistida; a morfopensenidade assistencial técnica; os morfopensenes; a morfopensenidade; as paratelas morfopensênicas; os grafopensenes; a grafopensenidade; os lateropensenes; a lateropensenidade; os mnemopensenes; a mnemopensenidade; os grupopensenes; a grupopensenidade; a retilinearidade pensênica; a pensenidade assistencial extrafísica; os para-hogramas morfopensênicos.

**Fatologia:** o *léxico pangráfico balzaquiano*; a parte extrafísica da narrativa da obra criptografada *Cristo Espera por Ti*; a polissemia; a intertextualidade; a metalinguagem; o valor assistencial das imagens; os jardins cognopolitanos; a linguagem imagística; a Prova da Imagística; a memória omnimoda; a tradução vocabular das diferentes consistências táteis; a expressão verbal das simetrias da Natureza; a verbação da parassensação policromática; a representação escrita do ambiente extrafísico acolhedor; as palavras especiais refletindo a suavidade da natureza cósmica; os perfumes suaves; a água límpida; as plantas vívidas, a relva macia; as cores translúcidas; as iluminações etéreas; os sons cósmicos; o ar fresco; os odores suaves; as sensações agradáveis;

o lar acolhedor; o estilo de única ideia em cada linha; o modo balzaquiano de expressar o acolhimento extrafísico; a importância do modo de falar do amparador extrafísico; a descrição da câmara retrocognitiva propiciadora da autoimersão retromnemônica; a linguagem transmissora da sensação confortável de “estar em casa” no extrafísico; o imenso bem estar proporcionado pela leitura; a importância do léxico nos processos curativos sutis; os termos intrafísicos representando ideias multidimensionais; o jargão romântico do Século XIX; a terminologia da beleza assistencial; o glossário da estética benigna; a verbalização das fitoformas harmônicas extrafísicas; o vocabulário explicitando “ondas de florescências estelares”; o elucidário da “transcendente primavera”; a autorresponsabilidade evolutiva no continente europeu; a assistencialidade multilíngue; a Ciência Linguística do acolhimento; as cadeias lexicais de analogias; as aproximações verbais mentaissomáticas; os significantes; os significados; a expressividade assistencial especializada no acolhimento; a recuperação de cons; a cosmovisão.

**Parafatologia:** a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; o período intermissivo; a bússola paraprocedencial; a terminologia extrafísica paraprocedencial na obra *Cristo Espera por Ti*; a linguagem de acolhimento na assistência extrafísica na comunex *Jardim da Luz Perpétua*; as palavras contextualizadoras de assistência na comunex *Jardim da Luz Perpétua*; o linguajar parapsíquico amplo, necessário ao vislumbre do parajardim esplêndido; a higidez mentalsomática na paracomunicação; a descrição hipersensível da autoparapercepção autoral favorecendo recuperação de cons magnos aos leitores; as palavras transmitindo colorizações atuantes sobre a memória; a “esfera de pensamentos visíveis”; as visitas à comunex; o megadicionário paracerebral dos coautores da obra *Cristo Espera por Ti*; a amizade multiexistencial entre os coautores potencializando a pangrafia da paraprocedência comum; a riqueza parapsíquica do vocabulário pangráfico; as projeções conscientes do parapsíquico durante a escrita do livro; os parassignificantes; os parassignificados; o aconchego botânico extrafísico; a potencialização energética proporcionada pela paraflora; a parassistência mergulhada em energias curativas; as parapercepções extrafísicas técnicas objetivando a profilaxia do fracasso; a sinalética energética e parapsíquica complexa; os termos holográficos descritores de paracenários; os múltiplos parassiniais convergindo em sistemas de parassignificação coerentes; a paraconfluência imagística paracaptada simultaneamente em diversos níveis de cognição; as senhas extrafísicas; as paramensagens; os entrelinhamentos; a parapsicoteca; a paratecnologia da abordagem extrafísica; o parapsicodrama técnico; a parassepsia herbórea; o tratamento extrafísico de problemas psicossomáticos; o apoio tarístico extrafísico em alto nível; a abordagem extrafísica com palavras-bálsamo; o paraabraço linguístico curativo; os pararquivos holomenmônicos; os paracenários; as lembranças liquefeitas em energias na espiral do tempo; o paracervo seriexológico de palavras; as amizades extrafísicas evocadas por vocábulos; a “constelação de consciexes” reunindo-se e “multipartindo-se em luminárias de estrelas”; a parassistência verbal omnimoda; a Paraciência do paraacolhimento; a mega-euforização; a parassistencialidade consoante a harmonia cósmica.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo forma-conteúdo*; o *sinergismo paracognitivo*; o *sinergismo das ações assistenciais multidimensionais*.

**Principiologia:** o *princípio da Conformática*; o *princípio da Lexicologia Diversa*; o *princípio da carga energética das retrossenhas*; o *princípio de o lugar extrafísico ser o estado da consciência*.

**Codigologia:** o *código pessoal de Cosmoética (CPC)*; o *código de Ética Extrafísica*.

**Teoriologia:** a *teoria das energias imanentes*; a *teoria da Paracerebrologia*; a *teoria da paraprocedência extrafísica*.

**Tecnologia:** a *técnica da Lexicologia exposta*; a *técnica da holomemória verbal*; a *técnica da cosmossíntese dos estudos sobre o romance Cristo Espera por Ti*; a *técnica da associação de ideias*; a *técnica da verbação*; a *técnica da evocação consciente*; a *técnica da pangrafia*; a *téc-*

nica do confor; a técnica da consulta a 50 dicionários; a técnica do detalhismo; a técnica da abordagem extrafísica; as paramnemotécnicas.

**Voluntariologia:** o voluntariado da Conscienciologia; o voluntariado da Holomemória da Conscienciologia; o paravoluntariado da comunex paraprocedencial.

**Laboratoriologia:** o laboratório conscienciológico da Autorretrocogniciologia; o laboratório conscienciológico da Automentalsomatologia; o laboratório conscienciológico da Imagisticologia; o laboratório conscienciológico Holoteca; o laboratório conscienciológico Holo-ciclo.

**Colegiologia:** o Colégio Invisível da Extrafisiologia; o Colégio Invisível da Assistenciologia; o Colégio Invisível da Parafenomenologia.

**Efeitologia:** o efeito da longevidade útil das palavras; o efeito do cérebro dicionarizado no rapport com o assistido; o efeito cosmoético da paraabordagem realizada em local extrafísico adequado; o efeito acolhedor da botânica e parabotânica em conscins e consciexes; o efeito dessediador do ambientex natural parafitoterápico; o efeito da reurbex na Europa.

**Neossinapsologia:** as neossinapses verbais; as neossinapses pluriparaperceptivas assistenciais; as neossinapses mapeadoras da sinalética extrafísica; as neossinapses conformatológicas.

**Ciclologia:** o ciclo reminiscências sadias extrafísicas–alicerces intuitivos intrafísicos; o ciclo multiexistencial.

**Enumerologia:** o ambientex verde; a clâmide verde; o salão verde; a casa verde; o dedo verde; as ervas verdes; os campos verdes. A paravisão; a paraudição; o paraolfato; o paratato; o parapaladar; a parapercepção; a paracognição.

**Binomiologia:** o binômio palavra intrafísica–sentido extrafísico; o binômio voz calma–explicação clara; o binômio assistido psicossomático–amparador mentalsomático; o binômio cérebro–paracérebro; o binômio sinonímico luz-energia; o binômio afetividade-assistencialidade.

**Interaciologia:** a interação língua-linguagem; a interação palavras-imagens; a interação gostar-ficar; a interação maciez-acolhimento; a interação tenepes-paraprocedência; a interação conscin-consciex no revezamento grupal da tares escrita; a interação abordagem individual–abordagem grupocármica.

**Crescendologia:** o crescendo língua intrafísica–conscienciês; o crescendo procedência–paraprocedência; o crescendo da autoconsciencialidade multidimensional; o crescendo da lucidez extrafísica sobre o Ciclo Multiexistencial Pessoal (CMP); o crescendo compaixão-tares; o crescendo energia no sen do pensene–energia no pen do pensene.

**Trinomiologia:** o trinômio voz-fala-comunicação; o trinômio parapercepto-paraconceito-paragrafia; o trinômio egocarma-grupocarma-policarma; o trinômio autorrelaxamento–aceso aos arquivos autorretromnemônicos–imersão rememorativa; o trinômio comunex baratrosférica–comunex intermediária–comunex evoluída; o trinômio paraabordagem afetiva–empatia–afinidade grupocármica; o trinômio paraolhos-paralágrimas-parapertúrbios.

**Polinomiologia:** o polinômio acolhimento-rememoração-orientação-encaminhamento; o polinômio da paraabordagem assistencial rapport afetivo–evitação da fuga–evitação da contrarreação energética–afastamento de pseudoamparadores; o polinômio dessoma–intermissão em comunex assistencial–tares–parapsicodrama holomnemônico–reciclagem extrafísica–ressoma.

**Antagonismologia:** o antagonismo Jardim da Luz Perpétua / paraíso imaginário; o antagonismo céu religioso / comunex assistencial; o antagonismo tarefa da consolação / atuação ressomatológica dos evolucionólogos.

**Paradoxologia:** o paradoxo de o parapsiquismo poder atualizar o sentido dos arcaísmos; o paradoxo de a escrita pangráfica, aparentemente psicossomática, proporcionar entendimento mentalsomático avançado; o paradoxo de o estudo de termos antigos propiciar avanço neuroléxico autevolutivo.

**Politicologia:** a lucidocracia; a cosmoeticocracia; a assistenciocracia; a cosmocracia; a democracia; a meritocracia; a parapsicocracia.

**Legislogia:** as leis gramaticais; as paraleis cósmicas incidindo sobre as comunexes.

**Filiologia:** a *lexicofilia*; a *imagisticofilia*; a *fitofilia*; a *assistenciofilia*; a *parapsicofilia*; a *intermissiofilia*; a *parapercepciofilia*.

**Fobiologia:** a *tanatofobia*; a *parapsicofobia*; a *intermissiofobia*; a *dendrofobia*; a *francofobia*; a *extraterrestriofobia*; a *projeciofobia*; a *mnemofobia*.

**Maniologia:** a superação da mania de ignorar o léxico.

**Mitologia:** a queda dos *mitos religiosos da extrafísicalidade* por meio das autopesquisas.

**Holotecologia:** a *lexicoteca*; a *linguisticoteca*; a *projecioteca*; a *sinaleticoteca*; a *parapsicoteca*; a *intermissioteca*; a *polimatoteca*.

**Interdisciplinologia:** a *Intermissiologia*; a *Polimaticologia*; a *Parabotânica*; a *Heurística*; a *Conformaticologia*; a *Harmoniologia*; a *Parassemiologia*; a *Imagísticologia*; a *Polineurolexicologia*; a *Cosmovisiologia*.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a *conscin lúcida*; a *isca humana lúcida*; o *ser desperto*; o *ser interassistencial*; a *conscin enciclopedista*.

**Masculinologia:** o escritor parapsíquico Honoré de Balzac; a *paraidentidade intermissiva Zéfiro*; o *acoplamentista*; o *agente retrocognitor*; o *amparador intrafísico*; o *atacadista consciencial*; o *autodecisor*; o *intermissivista*; o *cognopolita*; o *compassageiro evolutivo*; o *completista*; o *comunicólogo*; o *conscienciólogo*; o *conscienciômetra*; o *consciencioterapeuta*; o *macrossômata*; o *conviviólogo*; o *duplista*; o *duplólogo*; o *proexista*; o *proexólogo*; o *reeducador*; o *epicon lúcido*; o *escritor*; o *parescritor*; o *leitor intermissivista*; o *evoluciente*; o *exemplarista*; o *intelectual*; o *reciclante existencial*; o *inversor existencial*; o *maxidissidente ideológico*; o *tenepessista*; o *ofixista*; o *parapercepciólogista*; o *pesquisador*; o *projedor consciente*; o *sistemata*; o *tertuliano*; o *verbetólogo*; o *voluntário*; o *tocador de obra*; o *homem de ação*.

**Femininologia:** a *Serenona Monja*; a *acoplamentista*; a *agente retrocognitora*; a *amparadora intrafísica*; a *atacadista consciencial*; a *autodecisora*; a *intermissivista*; a *cognopolita*; a *compassageira evolutiva*; a *completista*; a *comunicóloga*; a *consciencióloga*; a *conscienciômetra*; a *consciencioterapeuta*; a *macrossômata*; a *convivióloga*; a *duplista*; a *duplóloga*; a *proexista*; a *proexóloga*; a *reeducadora*; a *epicon lúcida*; a *escritora*; a *parescritora*; a *leitora intermissivista*; a *evoluciente*; a *exemplarista*; a *intelectual*; a *reciclante existencial*; a *inversora existencial*; a *maxidissidente ideológica*; a *tenepessista*; a *ofixista*; a *parapercepciólogista*; a *pesquisadora*; a *projedora consciente*; a *sistemata*; a *tertuliana*; a *verbetóloga*; a *voluntária*; a *tocadora de obra*; a *mulher de ação*.

**Hominologia:** o *Homo sapiens lexicographus*; o *Homo sapiens intermissivus*; o *Homo sapiens pangraphicus*; o *Homo sapiens paracerebralis*; o *Homo sapiens perceptus*; o *Homo sapiens paraperceptus*; o *Homo sapiens parapsychicus*; o *Homo sapiens sensitivus*; o *Homo sapiens multidimensionalis*; o *Homo sapiens projectius*.

#### V. Argumentologia

**Exemplologia:** léxico pangráfico balzaquiano *lido* = as palavras do livro *Cristo Espera por Ti*, decifradas pelo leitor da obra; léxico pangráfico balzaquiano *estudado* = as palavras do livro *Cristo Espera por Ti*, entendidas, decodificadas multidimensionalmente e registradas pelo leitor parapsíquico da obra.

**Culturologia:** a *cultura lexicológica*; a *cultura das parapercepções paraprocenciais*; a *cultura das parapercepções retrocognitivas*.

**Terminologia.** Eis, por exemplo, em ordem alfabética 45 termos relacionados na obra *Cristo Espera por Ti* e a respectiva significação denotativa:

01. **Adito:** recanto secreto; reservado; mistério; segredo.
02. **Aguilhão:** fator estimulante; excitador; acicate; incentivo.
03. **Alfombrado:** coberto de tapete espesso e muito macio, de cores e figuras diversas; extensão de relva; verdura e flores as quais recobrem o chão.
04. **Aljofares:** pérolas menos finas, muito miúdas e irregulares; gotas de água com aspecto de pérola; gotas de orvalho.
05. **Alvadias:** brancas; esbranquiçadas.
06. **Amerceia-te:** compadece-te; apieda-te.
07. **Antifaz:** anteface; véu.
08. **Arminhos:** coisas muito macias, fofas.
09. **Baixios:** bancos de areia.
10. **Bátegas:** bacias metálicas de olores; cheiros.
11. **Ceítíl:** quantia insignificante.
12. **Cinamono:** árvore ou arbusto aromático da família das lauráceas, nativa da Ásia.
13. **Cintilantes:** emissores de raios luminosos em tempos muito curtos.
14. **Clâmide:** manto preso por broche ao pescoço ou aos ombros na Grécia Antiga.
15. **Desabrolhar:** germinar; vicejar; desenvolver-se.
16. **Eflúvios:** emanações imperceptíveis, exaladas de fluido; emissões sutis de energia ou matéria.
17. **Eminências:** elevados; altos; sombanceiros; proeminentes.
18. **Encanecidos:** envelhecidos.
19. **Escumilha:** tecido muito fino e transparente de lã ou seda, outrora usado em mantos de cavaleiros.
20. **Estriga:** meada de linho atado colocada cada vez na roca para fiar; madeixa de cabelos ou cabel muito branco.
21. **Eterizado:** sob ação do éter; anestesiado; disperso; evaporado.
22. **Fanar:** fazer amputações; cortar.
23. **Fosforescentes:** brilhantes na escuridão.
24. **Gleba:** terreno próprio para cultivo.
25. **Imo:** muito íntimo; muito profundo; interno; recôndito.
26. **Irisado:** colorido com as cores, as nuances do arco íris; matizado.
27. **Jalne:** cor do amarelo ouro.
28. **Luminar:** sábio iluminado; iluminador.
29. **Manancial:** nascente; olho d'água.
30. **Miríficas:** maravilhosas; extraordinárias; magníficas.
31. **Nardo:** planta da família das gramíneas nativa da Europa e oeste da Ásia.
32. **Olente:** cheiroso; odorante; oloroso.
33. **Peplos:** variedades de túnica feminina de tecido fino, sem mangas, presa ao ombro, usada na antiga Grécia.
34. **Pérgolas:** espécie de galerias cobertas de barrotes espaçados assentados em pilares guarnecida de trepadeiras; balcões; sacadas; galerias exteriores.
35. **Pervagar:** percorrer em muitas ou diversas direções; cruzar.
36. **Pirogravado:** gravado com ponta incandescente.
37. **Quadrelas:** porções ou extensões de muro, parede, fachada, geralmente compreendidas entre dois elementos de referência como pilastras e patamares; lanço.
38. **Rescendente:** exalante; fragrante; recendente; aromático.
39. **Revérberos:** intensas luminosidades; claridades; brilhos; esplendores; resplandescências.
40. **Rocio:** condensação do vapor; orvalho.
41. **Romagem:** caminho percorrido no correr dos tempos.
42. **Súmula:** resumo; sinopse; condensação.

43. **Turibular:** queimar incenso em honra de algo ou alguém; incensar.
44. **Venábulo:** tipo de dardos ou lanças de arremesso.
45. **Vergasta:** chicote; chibata.

## VI. Acabativa

**Remissiolgia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o léxico pangráfico balzaquiano, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Abordagem extrafísica:** Extrafisiologia; Neutro.
02. **Acolhimento assistencial extrafísico:** Paraprofilaxiologia; Homeostático.
03. **Aconchego botânico:** Intrafisiologia; Homeostático.
04. **Exemplário perfilológico balzaquiano:** Conscienciometria; Neutro.
05. **Intermissão:** Intermissiologia; Neutro.
06. **Lexicofilia:** Mentalsomatologia; Neutro.
07. **Lexicografia:** Lexicologia; Neutro.
08. **Palavra:** Comunicologia; Neutro.
09. **Parantecedência:** Holobiografologia; Neutro.
10. **Parapercepto:** Paraperceptiologia; Neutro.
11. **Paraprocedência:** Extrafisiologia; Neutro.
12. **Pararrealidade:** Extrafisiologia; Neutro.
13. **Paravínculo:** Psicossomatologia; Homeostático.
14. **Reserva de leitura:** Autocogniciologia; Neutro.
15. **Thesaurus cerebral:** Polineurolexicologia; Homeostático.

## **O LÉXICO PANGRÁFICO BALZAQUIANO AJUDA NA EVOCAÇÃO TÉCNICA DA COMUNEX JARDIM DA LUZ PERPÉ-TUA, EXEMPLIFICANDO O PARAACOLHIMENTO INTERASSISTENCIAL E A PARAABORDAGEM NA PARAPSICOTECA.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, já leu a obra *Cristo Espera por Ti?* Pesquisou no dicionário as palavras desconhecidas? Já experimentou os benefícios evolutivos resultantes dessa pesquisa?

### **Bibliografia Específica:**

1. **Junqueira, Lília; Balzac para Sociólogos: Utopia e Disposições Sociais no Século XIX;** rev. Camila Dias Manoel; 167 p.; 5 seções; 18 caps.; 6 enus.; 2 esq.; 1 microbiografia; 1 *website*; 121 refs.; 21 x 15 cm; br.; *Appris*; Curitiba, PR; 2017; páginas 71 a 106.
2. **Ramos Filho, Osmar; Cristo Espera por Ti – Edição Crítica e Comentada por Osmar Ramos Filho;** Romance do Espírito de Honoré de Balzac; psicografado por Waldo Vieira; revisores Eduardo Ferreira; Erotides Louly & Waldson Dias; 370p.; 4 seções; 76 caps.; 9 cronologias; 1 *E-mail*; 1 enu.; 1 ilus.; 56 siglas; 5 *websites*; 404 notas; 56 refs.; 23 x 16 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2007; páginas 06 a 29 e 332 a 342.
3. **Idem; O Averso de um Balzac Contemporâneo: Arqueologia de um Pasticho;** 594 p.; 16; caps.; 101 abrevs.; 1 cronologia; 90 refs.; alf.; 23 x 16 x 3 cm; enc.; *Publicações Lachâtre*; Niterói, RJ; 1995; páginas 34 a 78.
4. **Teles, Mabel; Zéfiro: A Paraidentidade Intermittiva de Waldo Vieira;** revisores Erotides Louly; *et al*; 240 p.; 3 seções; 14 caps.; 113 citações; 22 *E-mails*; 32 enus.; 37 fotos; 1 linha do tempo; 1 minicurriculo; 2 tabs.; 20 *websites*; glos. 210 termos; 45 refs.; alf.; geo.; ono.; 23 x 16 cm; br.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 111 a 116.
5. **Vieira, Waldo; Homo sapiens reurbanisatus;** revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 479 caps.; 139 abrevs.; 12 *E-mails*; 413 estrangeirismos; 1 foto; 40 ilus.; 1 microbiografia; 25 tabs.; 4 *websites*; glos. 241 termos; 7.663 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; Ed. Princeps; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC)*; Foz do Iguaçu, PR; 2003; páginas 181 a 183, e 226 a 229.

6. **Idem; *Léxico de Ortopensatas***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 blog; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1. 811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; página 379.

L. J.