

## INTERAÇÃO SERIEXOMETRIA-MEGAGESCON (AUTORREVEZAMENTOLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** A *interação Seriexometria-megagescon* é o conjunto de influências holobiográficas, paragenéticas, grupocármicas e multidimensionais interatuantes nas diversas fases de escrita da obra-prima de determinada conscin, homem ou mulher, tendo-se em vista o conteúdo e a forma da mesma (Conformaticologia).

**Tematologia.** Tema central neutro.

**Etimologia.** O prefixo *inter* vem do idioma Latim, *inter*, “no interior de 2; entre; no espaço de”. O vocábulo *ação* deriva também do idioma Latim, *actio*, “ação; movimento; feito; obra; negócio; direito de proceder judicialmente; processo; auto; discurso; enredo”, e esta de *agere*, “obrar; agir”. Surgiu no Século XIII. O termo *interação* apareceu no Século XX. A palavra *série* procede do mesmo idioma Latim, *series*, “enlaçamento; encadeamento; fieira; fiada; série de objetos”. Surgiu no Século XVII. O vocábulo *existencial* provém do idioma Latim Tardio, *existentialis*, “existencial; relativo ao aparecimento”, de *existere*, “aparecer, nascer; deixar-se ver; mostrar-se; apresentar-se; existir; ser; ter existência real”. Apareceu no Século XIX. O primeiro elemento de composição *metria* vem do idioma Latim, *metrum*, “medida de 1 verso” e, este do idioma Grego, *métron*, “unidade de medida; o que mede; instrumento para medir”. O segundo elemento de composição *mega* deriva do idioma Grego, *mégas*, *mégale*, “grande; grandemente; muito; mais poderoso; de maior categoria; mais importante”. Surgiu, na *Linguagem Científica Internacional*, no Século XIX. O termo *gestação* provém do idioma Latim, *gestatione*, “ação de trazer; passeio de carro ou liteira; viagem; afastamento”. Apareceu no Século XVIII. A palavra *consciência* procede igualmente do idioma Latim, *conscientia*, “conhecimento de alguma coisa comum a muitas pessoas; conhecimento, consciência, senso íntimo” e este do verbo *conscire*, “ter conhecimento de”. Surgiu no Século XIII.

**Sinonimologia:** 1. *Interação Holobiografometria-megagescon*. 2. *Interação Para-Historiometria-megagescon*. 3. *Interação Seriexometrologia-Megagesconologia*.

**Neologia.** As 4 expressões compostas *interação Seriexometria-megagescon*, *interação inicial Seriexometria-megagescon*, *interação mediana Seriexometria-megagescon* e *interação avançada Seriexometria-megagescon* são neologismos técnicos da Autorrevezamentologia.

**Antonimologia:** 1. *Interação Autobiografometria Atual-retrogescon*. 2. *Interação Seriexometria-gescon ectópica*. 3. *Interação Holobiografometria-retrolivro pessoal*.

**Estrangeirismologia:** o maxiaproveitamento do *background* seriexológico na escrita da megagescon; o *timing* da automegagescon; o *Taquipensarium*; o *Gesconarium*; o *Verponarium*; o *Retrocognitarium*; o *Seriexarium*.

**Atributologia:** predomínio das percepções extrassensoriais, notadamente do autodiscernimento quanto à Holocarmologia Teática.

**Megapensologia.** Eis megapensene trivocabular sintetizando o tema: – *Megagesconologia: autodepuração seriexológica*.

**Ortopensatologia.** Eis duas ortopensatas listadas na ordem alfabética apresentando íntima relação ao tema:

1. “**Megagescon.** Um critério para definir o **tema da megagescon** é fazer a conjugação do interesse da cápsula do tempo pessoal com a assistência mentalsomática à Humanidade da Posteridade”.

2. “**Pergaminhologia.** Tudo o que aprendi tenho registrado, pouco a pouco, através da observação grafada com a destra, a datilografia ou a digitação no monitor. Sempre observei e anotei os fatos e parafatos. Se tenho alguma condição mnemônica confiável, devo tal fato ao **processo de registrar** o que importa, ininterruptamente, sem preguiça. A condição holobiográfica, milenar, do *copista*, *escriba*, *escrivão*, *escrevente*, *notário*, *amanuense* ou *grammateus* foi gerada

a partir dos rolos de papiros e pergaminhos da Antiguidade Egípcia, Helenista, Romana ou Latina, até chegarmos às bases atuais da megagescon escrita”.

## II. Fatuística

**Pensenologia:** o holopensene pessoal da mentalsomaticidade aplicada; o holopensene pessoal da Seriexologia Lúcida; os evoluciopenses; a evoluciopensenedade; os genopenses; a genopensenedade; os retropenses; a retropensenedade; os holomnemopenses; a holomnemopensenedade; os maxipenses; a maxipensenedade; os megapenses; a megapensenedade; os grafopenses; a grafopensenedade; o materpensene bibliofílico; o incremento do automaterpensene a partir da escrita tarística diária; o holopensene seriexológico pessoal traduzido nos escritos pessoais; a relação da autorretilinearidade pensênica com a produtividade gesconológica; a administração cronêmica das publicações pessoais visando o coroamento grafopensenológico com a megagescon; a disciplina grafopensenológica enquanto possível hábito desenvolvido no passado; a comparação intervidas do estilo grafopensênico pessoal; o holopensene da Grafopensenologia; o holopensene da Megagesconologia; o holopensene da Autorrevezamentologia.

**Fatologia:** a preparação da conscin intermissivista para a escrita da automegatescon tendo por base os detalhes da autopesquisa retrocognitiva; a autorganização pró-escrita da megatescon considerando dados da própria holobiografia; o papel da megatescon na recomposição grupocármica do autor, homem ou mulher; as variáveis envolvidas na definição do tema da megatescon considerando-se as hipóteses seriexológicas pessoais; os múltiplos reflexos intra, para e interconscienciais da escrita megatesconológica na autoseriexis; o ritmo mentalsomático pessoal em contraposição aos contrafluxos parapsíquicos; a continuidade do projeto megatesconológico nas diversas fases proexológicas; a extensão da prática mentalsomatológica atual preparando a publicação da megatescon na fase de maturidade intelectual; a catálise evolutiva desencadeada pela publicação da megatescon; as abordagens personalíssimas aos múltiplos temas verponológicos disponíveis; o percentual de originalidade conformática, impacto cosmoético e esclarecimento interpares da megatescon pessoal; o nível pessoal de taquirritmia megatescônica; a maxiconfluência da megatescon com a maxiproexis visando ao maxicompléxis; o valor do amanhã sob a perspectiva conscienciológica (Parapropectivologia); a Pré-Intermissiologia Teática através da autopriorização megatesconológica.

**Parafatologia:** as variáveis seriexométricas no planejamento megatesconológico pessoal; o grau de cosmovisão seriexológica influenciando o processo de escrita autorrevezamental; a aferição das causas e conseqüências, ações e reações, fatos e parafatos seriexológicos da publicação de determinada obra-prima conscienciológica; a megatesconometria tendo por base a lupa seriexológica; as raízes holobiográficas dos interesses intelectuais pessoais atuais; as evocações holobiográficas durante a escrita tarística; a lucidez quanto às interferências de consciexes do passado pessoal na publicação da megatescon; os pedágios parapsíquicos na escrita megatesconológica; a concretização do parapsiquismo intelectual na forma de livro-referência; as neocamadas seriexológicas de desassédio mentalsomático; a lucidez quanto ao autorrevezamento interexistencial pré e pós-*Curso Intermissivo* (CI); a autovivência do estado vibracional (EV) profilático antes, durante e após a escrita cotidiana favorecendo o *rappont* com os amparadores de função; o paraxemplarismo mentalsomático; a recuperação de megacons intermissivos qualificando a megatescon; a inspiração de neoideias pela equipex técnica ao longo das vidas dedicadas ao trabalho intelectual; a soltura paracerebral proveniente da saturação intelectual desencadeando neoextrapolacionismos seriexológicos; a escrita da megatescon enquanto futuro gatilho de retrocognições intelectuais na próxima vida; o entrelinhamento megatesconológico lúcido embasando o autorrevezamento multiexistencial exitoso; a atualização e reformulação de retrodiscursos ideológicos a partir das neoideias grafadas (intertextualidade seriexológica); a reperspectivação de retroideias ocasionada pelo paradigma consciencial; as parassinchronicidades mentaissomáticas indicando rastros holobiográficos; a retomada de retro-hábitos intelectuais sadios na vida atual; as possíveis *re-*

*ações de aniversário* seriexológico de retrolivros marcantes; a plantação intelectual de hoje mirando a colheita intermissiva de amanhã; a continuação lúcida da tarefa seriexológica pessoal e grupal (Gruporrevezamentologia).

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo autopesquisa seriexológica–autoconfiança mentalsomática*; o *sinergismo retrocognoscibilidade-grafopenalidade*; o *sinergismo disciplina mentalsomática cosmoética–acesso à Central Extrafísica da Verdade (CEV)*; o *sinergismo thesaurus cerebral–acesso paracerebral*.

**Principiologia:** o *princípio da prioridade compulsória (PPC)*; o *princípio do exemplarismo pessoal (PEP)*; o *princípio holocármico da restauração evolutiva*; o *princípio do posicionamento pessoal (PPP)*.

**Codigiologia:** o *código pessoal de Cosmoética (CPC)*.

**Teoriologia:** a *teoria do autorrevezamento multiexistencial*; a *teoria da cláusula pétrea proexológica*.

**Tecnologia:** a *técnica da taquirritmia megagescônica*; a *técnica do detalhismo aplicada às autopesquisas seriexológicas*; a *técnica da exaustividade holopesquisística*; a *técnica das 50 vezes mais*; a *técnica da tenepes* auxiliando as pesquisas retrocognitivas; a *técnica dos 50 dicionários* aplicada à escrita da megagescon; a *paratécnica da pangrafia*.

**Voluntariologia:** o *voluntariado na Associação Internacional de Pesquisas Seriexológicas e Holobiográficas (CONSECUTIVUS)*; o *voluntariado na Associação Internacional EDITARES*; o *voluntariado na Associação Internacional de Autores da Conscienciologia (UNIESCON)*.

**Laboratoriologia:** o *laboratório conscienciológico da Autorretrocogniciologia*; o *laboratório conscienciológico da Conscienciografologia*.

**Colegiologia:** o *Colégio Invisível da Mentalsomatologia*.

**Efeitologia:** os *efeitos seriexológicos das gescons*.

**Neossinapsologia:** as *neossinapses originadas pela escrita conscienciológica*.

**Ciclogia:** o *ciclo retrocognição-autorrecin*; o *ciclo seriexológico retrolivro-neogescon*; o *ciclo leitura-escrita-publicação*; o *ciclo evolutivo cacoete holobiográfico–esbregue intermissivo–cobaia seriexológica*; a *influência do ciclo evolutivo interprisão–vitimização–recomposição–libertação–policarmalidade* na escrita da megagescon pessoal.

**Enumerologia:** os *rastros seriexológicos da megagescon*; as *fôrmas holopensênicas da megagescon*; as *matrizes paragenéticas da megagescon*; as *assinaturas pensênicas da megagescon*; as *recomposições grupocármicas da megagescon*; os *entrelinhamentos grafopenológicos da megagescon*; o *espólio autorrevezamental da megagescon*.

**Binomiologia:** o *binômio seriéxis-proéxis*; o *binômio refém da autocognição–autopararresponsabilidade holocármica*; o *binômio especialismo-generalismo*.

**Interaciologia:** a *interação Seriexometria-megagescon*; a *interação autopesquisa holocármica–retribuição gesconológica*; a *interação turno antelucano–posfácio dos originais fetais*.

**Crescendologia:** o *crescendo seriexológico retrolivro-megagescon*; o *crescendo eu-grupo-coletividade*; o *crescendo Helenismo-Conscienciologia*; o *crescendo Eletrônica-Conscienciologia*.

**Trinomiologia:** o *trinômio interassistencial tenepes-gescon-verpon (TGV evolutivo)*.

**Polinomiologia:** o *polinômio mentalsomático verbete-artigo-livro-megagescon*.

**Antagonismologia:** o *antagonismo megagescon / megamelex*.

**Paradoxologia:** o *paradoxo retroautor prolífico–intermissivista ágrafo*.

**Politicologia:** a *meritocracia evolutiva*.

**Legislogia:** a *lei evolutiva de causa e efeito*; a *lei da empatia evolutiva*.

**Filiologia:** a *bibliofilia*; a *lexicofilia*.

**Fobiologia:** a *grafofobia*; a *seriexofobia*.

**Sindromologia:** a *síndrome da inércia grafopensênica*.

**Holotecologia:** a biblioteca; a lexicoteca; a hemeroteca; a cognoteca; a gesconoteca; a seriexoteca; a parapsicoteca.

**Interdisciplinologia:** a Autorrevezamentologia; a Seriexometria; a Megagesconologia; a Interaciologia; a Retrocogniciologia; a Para-Historiografologia; a Maxiproexologia; a Complexiologia; a Holomemoriologia; a Bibliologia; a Lucidologia; a Cronoevoluciologia.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista; a conscin autora conscienciológica.

**Masculinologia:** o agente retrocognitor; o amparador intrafísico; o atacadista consciencial; o intermissivista; o cognopolita; o compassageiro evolutivo; o completista; o comunicólogo; o conscienciólogo; o proexista; o proexólogo; o reeducador; o epicon lúcido; o escritor; o exemplarista; o intelectual; o maxidissidente ideológico; o tenepessista; o ofiexista; o parapercepciologista; o pesquisador; o tertuliano; o verbetólogo; o voluntário; o seriexólogo; o seriexômetra.

**Femininologia:** a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora; a exemplarista; a intelectual; a maxidissidente ideológica; a tenepessista; a ofiexista; a parapercepciologista; a pesquisadora; a tertuliana; a verbetóloga; a voluntária; a seriexóloga; a seriexômetra.

**Hominologia:** o *Homo sapiens autorrevertor*; o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens seriexologus*; o *Homo sapiens autoheredítor*; o *Homo sapiens reversator*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens holomnemonicus*.

#### V. Argumentologia

**Exemplologia:** *interação inicial Seriexometria-megagescon* = a obra-prima conscienciológica escrita pelo intermissivista, homem ou mulher, com dados incipientes acerca da própria hobiografia; *interação mediana Seriexometria-megagescon* = a obra-prima conscienciológica escrita pelo intermissivista, homem ou mulher, com retropersonalidade pessoal conhecida; *interação avançada Seriexometria-megagescon* = a obra-prima conscienciológica escrita pelo intermissivista, homem ou mulher, com múltiplas retropersonalidades pessoais e grupais conhecidas.

**Culturologia:** a cultura da Autorrevezamentologia Teática.

**Gescon.** No âmbito da Autorrevezamentologia, a gescon de determinada conscin intermissivista, homem ou mulher, sempre apresentará, explicitamente ou não, características autobiográficas. Possibilita, com isso, impregná-la do holopense do autor ou autora e, portanto, facilitar as pesquisas seriexométricas nas próximas vidas, notadamente quando se trata da megagescon.

**Megagescon.** No âmbito da Seriexometria, a megagescon pode apresentar diferentes parâmetros capazes de caracterizá-la como sendo a obra de coroamento dos esforços pessoais em termos proexológicos e, sobretudo, seriexológicos.

**Indicadores.** Sob a ótica da Megagesconologia, eis listados na ordem alfabética das especialidades-chave afins, dentre outros, 15 indicadores seriexométricos da megagescon capazes de auxiliar o intermissivista no momento da escrita da obra-prima pessoal:

01. **Autopesquisologia:** o nível de autesforço maxiproexológico dedicado à escrita da obra.

02. **Cosmovisiologia:** o nível de visão de conjunto avançada fornecido pela obra.

03. **Grupocarmologia:** o *nível de* repercussão grupocármica (reflexos; estilhaços; acidentes; assistências) durante e após a escrita da obra (publicação).

04. **Hiperpensenologia:** o *nível de* originalidade das abordagens e do tema selecionado na obra traduzindo as próprias ideias e vivências holossomáticas do autor.

05. **Interassistenciologia:** o *nível de* recomposição grupocármica teática desencadeado pela obra, desensinando temas anticosmoéticos do passado e contribuindo para a reeducação consciencial no presente.

06. **Liderologia:** o *nível de* protagonismo intelectual (referenciação; polarização; profundidade) da obra evidenciado pelo patamar do confor aplicado.

07. **Mentalsomatologia:** o *nível de* erudição, polimatia, cosmovisão e sabedoria evolutiva contidos na obra.

08. **Paradigmologia:** o *nível de* rompimento cosmoético do autor ou autora com retroideologias ultrapassadas, exemplificando a maxidissidência grupocármica através da publicação da obra.

09. **Pesquisologia:** o *nível de* exaustividade e detalhismo pesquisístico do autor no tratamento do tema apresentado na obra.

10. **Recinologia:** o *nível de* autossuperação do autor ou autora (recin; recéxis) para poder escrever a obra e exemplificar o conteúdo.

11. **Tematologia:** o *nível de* enfrentamento de temas críticos expostos na obra (polêmica útil) apontando as melhores soluções propostas pela Cosmoética.

12. **Trafarologia:** o *nível de* superação do megatrafar exemplificado na obra.

13. **Traforologia:** o *nível de* expansão do megatrafor evidenciado na obra.

14. **Verbaciologia:** o *nível de* teática, verbação e exemplarismo denunciados pela obra.

15. **Verponologia:** o *nível de* neoideias e ultrapassagem do conhecimento conscienciológico vigente contidos na obra.

**Fatores.** Considerando a *Mentalsomatologia*, eis 10 fatores seriexométricos capazes de influenciar a definição dos detalhes envolvendo a escrita da automegatescon, aqui explicitados na forma de perguntas autopesquisísticas classificadas alfabeticamente de acordo com as especialidades afins:

01. **Amparologia.** Qual o teor das principais *dicas seriexológicas, puxões de orelha proexológicos* ou *orientações evolutivas* recebidas da equipe de amparadores intra e extrafísicos capazes de auxiliar na escrita da megatescon?

02. **Atributologia.** O automegatrafor e automegatrafar são provenientes de experiências em quais contextos holobiográficos? Qual o papel deles no confor da megatescon pessoal?

03. **Autobiografologia.** Quais ideias inatas precisam estar claras e serem defendidas na megatescon? Quais as raízes holobiográficas de tais genopenses?

04. **Autorrevezamentologia.** Considerando os dados prováveis da própria holobiografia, qual o tema, especialidade e / ou função prioritária para se trabalhar nas próximas vidas? Já estabeleceu, lucidamente, a ponte intelectual com retrolivros pessoais? Qual a temática holopen-sênica do provável especialismo holobiográfico pessoal?

05. **Equipexologia.** Você se considera eventual representante de equipex vinculada a qual holopen-sênica predominante? De quais maneiras a megatescon pessoal vai contribuir para o gruporevezamento multiexistencial?

06. **Grupocarmologia.** Você admite ser proveniente de qual grupo passadológico? Considerando o *binômio ideias-ideais*, quais eram os principais temas e argumentos defendidos por tal(is) grupo(s)? Qual contraposição cosmoética deverá ser inserida na automegatescon para desdizer os atos anticosmoéticos do passado?

07. **Holobiografologia.** Qual a intersecção mais prioritária, assistencial e teática entre a autorretrossenha e automegatescon? Como pensa em realizar a interitemização seriexológica (entrelinhamento autorrevezamental)?

08. **Materpensologia.** Qual a relação do tema da megatescon com o automaterpense-ne? Como explicitar tais relações no texto de modo didático e esclarecedor?

09. **Parageneticologia.** De qual modo as dileções paragenéticas pessoais (autotendências) mostram o caminho de construção da automegatescon? Por outro lado, como evidenciar as tendências paragenéticas pessoais na megatescon de modo lúcido e evolutivo?

10. **Trafalologia.** Quais trafais pessoais atuais serão abordados na megatescon? Como vem sendo efetivados na vida atual? Quais as profilaxias para a próxima vida?

## VI. Acabativa

**Remissiolgia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a *interação Seriexometria-megatescon*, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Administração da vida intelectual:** Experimentologia; Homeostático.
02. **Autorado holocármico:** Mentalsomatologia; Homeostático.
03. **Benefício da autorretrocognoscibilidade:** Autosseriexologia; Homeostático.
04. **Dividendo da personalidade consecutiva:** Seriexometria; Homeostático.
05. **Escala dos autores mentaissomáticos:** Mentalsomatologia; Homeostático.
06. **Especialismo holobiográfico:** Autoconscienciometrologia; Neutro.
07. **Interitemização:** Autorrevezamentologia; Homeostático.
08. **Leitmotiv holobiográfico:** Seriexologia; Neutro.
09. **Megadesafio do intermissivista:** Maxiproexologia; Homeostático.
10. **Megatarefa final:** Megatesconologia; Homeostático.
11. **Retrolivro pessoal:** Autorrevezamentologia; Neutro.
12. **Seriexometria:** Holobiografologia; Neutro.
13. **Síndrome da inércia grafopensênica:** Parapatologia; Nosográfico.
14. **Taquiritmia megatescônica:** Megatesconologia; Neutro.
15. **Tarefa seriexológica:** Autorrevezamentologia; Homeostático.

## **MENSURAR A TRAJETÓRIA HOLOBIOGRÁFICA PESSOAL PERMITE RECOMPOR OS ERROS E AMPLIAR OS ACERTOS ATRAVÉS DA INTERASSISTENCIALIDADE FRATERNA, CUJO RESULTADO DEVE COMPOR A AUTOMEGATESCON.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, já fez o cotejo entre os pilares holobiográficos pessoais e os temas de escrita da futura megatescon? Quais seriam os assuntos grafopensênológicos prioritários para você hoje e amanhã a fim de recompor os erros de ontem?

### **Bibliografia Específica:**

1. **Fernandes, Pedro;** *Autorrevezamento Existencial: Entrosamento Interexistenciológico Lúcido*; Artigo; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 16; N. 3; Seção: *Artigo Original*; 1 *E-mail*; 14 enus.; 1 nota; 1 ref.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC)*; Foz do Iguaçu, PR; Julho-Setembro, 2012; páginas 286 a 295.
2. **Vieira, Waldo;** *700 Experimentos da Conscienciologia*; 1.058 p.; 40 seções; 100 subseções; 700 caps.; 147 abrevs.; 1 cronologia; 100 datas; 1 *E-mail*; 600 enus.; 272 estrangeirismos; 2 tabs.; 300 testes; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Instituto Internacional de Projeciologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1994; páginas 212, 474, 492, 596 e 610.
3. **Idem;** *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 1.045 e 1.392.

P. F.