

TÉCNICA DO HISTRIONISMO PARAPEDAGÓGICO (AUTOPARADIDATICOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *técnica do histrionismo parapedagógico* é a abordagem interlocutória cosmoética impactoterápica, enfática e recinológica, utilizada pela conscin intermissivista autolúcida, homem ou mulher, com a dosagem sadia de veemência teática qualificando o exercício paradidático da tarefa assistencial do esclarecimento (tares).

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O vocábulo *técnica* vem do idioma Francês, *technique*, derivado do idioma Latim, *technicus*, e este do idioma Grego, *technikós*, “relativo à Arte, à Ciência ou ao saber, ao conhecimento ou à prática de alguma profissão; hábil”. Surgiu no Século XIX. O termo *histrião* deriva do idioma Latim, *histrion*, “histrião; ator de mimos; comediante; pantomimo; dançarino; farsista”. Apareceu no Século XVI. O sufixo *ismo* provém do idioma Grego, *ismós*, “doutrina; escola; teoria ou princípio artístico, filosófico; político ou religioso; ato, prática ou resultado; peculiaridade; ação; conduta; hábito ou qualidade característica; quadro mórbido; condição patológica”, e é formador de nome de ação de certos verbos. O elemento de composição *para* procede também do idioma Grego, *pará*, “por intermédio de; para além de”. A palavra *pedagógico* deriva do mesmo idioma Grego, *paidagogikós*, “pedagógico”, constituído pelos elementos de composição *pais*, *paidós*, “filho; filha; criança”, e *agogós*, “que guia, conduz”. Surgiu no Século XIX.

Sinonimologia: 1. *Técnica do humor parapedagógico*. 2. *Técnica da teatralidade paradidática*. 3. *Técnica do alarido paradocente*. 4. *Técnica da comicidade parapedagógica*. 5. *Técnica da extroversão pareducativa*. 6. *Técnica do exagero parapedagógico*.

Neologia. As 3 expressões compostas *técnica do histrionismo parapedagógico*, *técnica elementar do histrionismo parapedagógico* e *técnica avançada do histrionismo parapedagógico* são neologismos técnicos da Autoparadidaticologia.

Antonimologia: 1. *Técnica pedagógica intrafiscalista*. 2. Pedagogia tradicional. 3. Aula magistral. 4. Magistério clássico. 5. Ensino básico. 6. Instrução fundamental. 7. Educação tradicional.

Estrangeirismologia: a docência *sans souci* dessacralizando temas sociais *tabou*; o *stagness* técnico parapedagógico, intencional e performático; a postura de *faire la comédie*, se preciso, visando o esclarecimento; o *backstage* multidimensional prioritário na docência conscienciológica; a gesticulação *survoltée* proposital do agente retrocognitor autolúcido; a *gaffe* aparente, priorizando o atendimento à paraplateia; a parapedagogia horizontal dispensando o anacrônico *magister dixit*; a *mise-en-scène* desrepressora do docente veterano; a composição autolúcida do personagem integrando a *dramatis personae*; a necessidade de continuação do *show* da vida, *malgré tout*; o abuso midiático divulgando *fake news*; o *know how* competente nos objetivos interassistenciais; o *happening* paradidático no palco multidimensional; o uso inteligente do *menfoutisme* cosmoético face aos idiotismos culturais.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto ao autabertismo tarístico neopensênico.

Megapensenologia. Eis 10 megapensenes trivocabulares relativos ao tema: – *O riso descontrai. O sorriso alivia. O drama ensina. Graça: interassistência natural. Vida: eterna tragicomédia. Reeducação exige humor. Ensino é exemplo. Aprendizagem requer empatia. Carisma: histrionismo espontâneo. Experiências dispensam crenças.*

Coloquiologia: o realismo da expressão popular *falou a verdade, perdeu a amizade*.

Ortopensatologia. Eis 3 ortopensatas, em ordem alfabética, relativas ao tema:

1. “**Camuflagem.** As consciências mais lúcidas precisam mascarar a sua realidade consciencial, mas, às vezes, precisam escancarar determinadas condições para mudar o conceito de alguém em relação a si. Há outros momentos nos quais vamos nos colocar bem por baixo ou em-

pregar os recursos dos **histrionismos**, tanto físicos quanto intelectivos, objetivando a vivência da *tarefa do esclarecimento* (tares)”.

2. “**Para-histrionismo**. O **para-histrionismo paradidático** é o que pode ser extraído de melhor da Teatologia”.

3. “**Presença**. A **força presencial** envolve o histrionismo, a interpretação e o protagonismo e se amplia com a vivência do autoparapsiquismo e da interassistencialidade, a começar pela tenepes”.

Filosofia: a Holofilosofia.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal tarístico histriônico; o holopensene cosmoético dissuasor da dramatização; o automaterpensene intermissivo paradidático; a fôrma holopensênica parapedagógica; a autopensenidade paradireitológica; a autopensenização auto, hetero e interassistencial; a autopensenidade mentalsomática; os zimopensenes; a zimopensenidade; o pararefazimento das rotas sinápticas anacrônicas do pensene-padrão; a autopensenização auto e heterodesseidiante; a Higiene Autopensênica; a pensenosfera cosmovisiológica da conscin desperta.

Fatologia: a exatidão no uso das palavras; os tons histriônicos iconoclastas intencionais quebrando formalismos dispensáveis; a inconfundível Histrionologia conscienciológica tarística; a doutrinação lacrimosa antipedagógica e anticosmoética; a atenção ao risco antipódico entre histrionismo e deboche; o tom, o timbre e a modulação da voz compoendo a força presencial da conscin comunicadora tarística histriônica; a necessidade tarística de *dar espetáculo*, proposital, quando se trata de desassédio interconsciencial; o vexame aparente por boas causas; a quebra do protocolo visando o atendimento às demandas interassistenciais; a difícil conjugação da postura séria descontraída no lecionar tarístico; o bom hábito de assumir as próprias deficiências a partir de procedimentos histriônicos técnicos; as contribuições pessoais ao desenvolvimento da consciência auto e heterocrítica; *o assim é se lhe parece* da opinião pública no julgamento de pessoas e eventos; a identificação do cenário e figurino existenciais, por vezes enganadores; a habilidade multividas de elevar o padrão de ânimo consciencial pelo discurso otimizador; o bom humor técnico do tenepessista qualificando a prática interassistencial; a informação transmitida sem solenidade, livre de heteropersuasão; a ênfase vocabular pontual com dosagem ideal para o objetivo desassediador pretendido; os autobordões originais colorindo o discurso autodiscernimentológico; a autodescoberta da Cosmoética desfazendo ilusões; a participação parapedagógica seletiva nas plataformas multimídia ampliando a difusão da tares planetária; a voz agradável bem timbrada facilitadora da assimilação conteudística esclarecedora; as desconfianças e constrangimentos óbvios do academicismo fosco perante o brilho do autodidatismo conscienciológico libertário; o tirocínio intelectual límpido motivador; a utilização docente da autotaquirritmia, sem ansiosismo; a surpresa técnica afrouxando autodefesas maníacas; as competências autocognitivas utilizadas com precisão; o epicentrismo autexemplarista lúcido; a fomentação cosmoética de neotrafores por meio do histrionismo paradidático; as vantagens cosmoéticas de se bancar o *bobo da corte*, quando inevitável, em prol da assistência; a mestria natural facilitando a reeducação conscienciológica; a *expertise* no soerguimento consciencial; o histrionismo autolúcido facilitador do êxito na infiltração cosmoética; o veteranismo vivencial visível no automagistério polivalente e multifacético; o Debatódromo em forma de anfiteatro facilitador do fluxo de ideias; os resultados assistenciais notórios de décadas tarísticas teáticas; as verpons transmitidas pelo filtro docente histriônico autolúcido; a Autexperimentologia e a Autanalitologia criando espontaneidade didática; a recaptura de unidades de lucidez consciencial (cons) magnas.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático na condição de chave energética parapedagógica indispensável; a autossinalética energoparapsíquica revelando homeostase holossomática; a cortesia, delicadeza e *finesse* extrafísicas no trato assistente inter-

consciencial; a manutenção do alto padrão motivacional docente a partir da eutimia multidimensional; a crítica parassocial permeando a auto e heterorreeducação bem humorada; as autoprojeções conscientes extrafísicas ampliando a magnitude da taref pessoal; o cuidado natural com o *bom-tom* extrafísico na aplicação enfática da taref; o respeito à paraetiqueta e paraprotocolos interassistenciais docentes; a mensagem dos autoparafenômenos genuínos asseverando a autocontendística parapedagógica transmitida; os neoaprendizados fortalecedores emulados da neoequipex técnica interassistencial; o conhecimento técnico poliglota da origem das palavras, enriquecendo as autoparacasuísticas cosmoéticas; a predominância dos chacras superiores em neoassistências avançadas; a força presencial neutralizando ações predatórias de assediadores extrafísicos interconscienciais; as retrovidas públicas multimilenares qualificando o histrionismo comunicativo parapsíquico em alto nível, sem acidentes de percurso; o veteranismo parapedagógico autodidata multividas; a auto-holomemória preservada; a vida multidimensional anticonflitiva; o paragestual técnico da veemência paradidática intencional direcionada a alvos assistenciais imperceptíveis à maioria; o teste da autoconsciência no palco multidimensional; a coreografia do paracérebro prismático; a paradoação da criaturgia autocognitiva paracerebral milenar; o parapsicodrama histriônico do teatro terapêutico promovendo psicocatarses cosmoéticas; a frequência e magnitude da ministração de atividades pedagógicas em megaeventos multidimensionais.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo pacificação íntima–autoconvicções*; o *sinergismo imitação-mimetismo*; o *sinergismo Imagística-Imagética*; o *sinergismo patológico imaginação-exacerbação*; o *sinergismo sensacionalismo-factóide*; o *sinergismo cultura parapsíquica–autopesquisa científica*; o *sinergismo das paratécnicas tarísticas*.

Principiologia: o *princípio da pararepresentatividade*; o *princípio da empatia*; o *princípio da estabilidade de humor*; o *princípio autocrítico de o microfone e o papel aceitarem qualquer coisa*; o *princípio da descrença (PD)*; o *princípio da autenticidade cosmoética*; o *princípio do posicionamento pessoal (PPP)*.

Codigologia: o *código de ética da propaganda*; o *código pessoal de Cosmoética (CPC)*; o *código grupal de Cosmoética (CGC)*; o *código da sinceridade multidimensional*; os *códigos culturais patológicos*; o *respeito aos códigos de conduta*; o *CPC* pautando os limites interassistenciais.

Teoriologia: a *teoria dos Cursos Intermissoivos (CIs)*; a *teoria dos agentes retrocognitores*; a *teoria da Holomnemologia*; a *teoria da Parageneticologia*; a *teoria da Pré-Intermissiologia*; a *teoria da Autorrevezamentologia*; a *teoria da Tenepessologia*.

Tecnologia: a *técnica do histrionismo parapedagógico*; a *banana technique*; a *técnica da irreverência tarística*; a *técnica do neologismo paraterapêutico*; a *técnica da veemência paradidática*; o aproveitamento da mnemotécnica autoparapsíquica; a *técnica da frase enfática*; a *técnica da infiltração cosmoética*; a *técnica do autodidatismo polimático*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Reeduaciologia*; o *laboratório conscienciológico da Autopenologia*; o *laboratório conscienciológico da Interassistenciologia*; o *laboratório conscienciológico da Automentalsomatologia*; o *laboratório conscienciológico Tertularium*; o *laboratório conscienciológico da Conviviologia*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Parapedagogiologia*; o *Colégio Invisível da Comunicologia*; o *Colégio Invisível da Cosmoeticologia*; o *Colégio Invisível dos Reeduadores Conscienciais*; o *Colégio Invisível da Descrenciologia*; o *Colégio Invisível dos Pensenologistas*; o *Colégio Invisível de Epicons*.

Efeitologia: o *efeito trompe-l'oeil intrafísico*; o *efeito ilusório da realidade*; o *efeito despertador da pararealidade*; o *efeito imediato da recéxis*; o *efeito mediato da recin*; o *efeito enganador das aparências*; o *efeito duradouro da desperticidade*.

Neossinapsologia: as *neossinapses desrepressoras*; as *neossinapses reparadoras*; as *neossinapses enganosas*; as *neossinapses ilusórias*; as *neossinapses superficiais*; as *neossinapses*

autoverponísticas; as neossinapses autoparapsíquicas; a rede neossináptica aberta, conectada e disponível aos amparadores.

Ciclogia: o ciclo da aprendizagem; o ciclo da reaprendizagem; o ciclo da paraprendizagem; o ciclo da desaprendizagem; o ciclo do engano; o ciclo do desengano; o ciclo do autorrealismo evolutivo.

Enumerologia: o *histrionismo* clerical; o *histrionismo* militar; o *histrionismo* aliciador; o *histrionismo* taconístico; o *histrionismo* mediúnico; o *histrionismo* libertador; o *histrionismo* tarístico.

Binomiologia: o *binômio* arremedo-caricatura; o *binômio* paródia-jocosidade; o *binômio* irreverência-deboche; o *binômio* ribalta-protagonismo; o *binômio* holofote-spot; o *binômio* camarim-cena; o *binômio* crítica-respeito; o *binômio* média conscienciométrica grupal-ares impactoterápica.

Interaciologia: a interação descontração-seriedade; a interação espontaneidade-responsabilidade; a interação figura-fundo; a interação leveza-reflexão; a interação veemência-calma; a interação alegria-profundidade; a interação taquipsiquismo-tranquilidade íntima.

Crescendologia: o *crescendo* patológico gestual-maneirismo; o *crescendo* fato-para-fato; o *crescendo* cérebro-paracérebro; o *crescendo* minitares-maxitares-megatares; o *crescendo* simpatia-força presencial; o *crescendo* antidoutrinação-antilavagem cerebral; o *crescendo* evolutivo liderança compulsória-liderança meritória.

Trinomiologia: o *trinômio* luz-câmera-ação; o *trinômio* iniciativa-executiva-acabativa; o *trinômio* automotivação-trabalho-lazer; o *trinômio* emissão-transmissão-recepção; o *trinômio* pensamento-escrita-fala; o *trinômio* pensar-falar-escrever; o *trinômio* começo-meio-fim.

Polinomiologia: o *polinômio* apatia-antipatia-simpatia-empatia; o *polinômio* interpretação-vitimização-recomposição-libertação-policarmalidade; o *polinômio* dos dicionários cerebrais sinonímico-antonímico-poliglótico-analógico; o *polinômio* educação-elegância-delicadeza-refinamento; o *polinômio* vocal modulação-timbragem-colocação-emissão; o *polinômio* estudar-aprender-saber-licionar; o *polinômio* postura-olhar-voz-gesto.

Antagonismologia: o *antagonismo* auto-histrionismo / perturbio; o *antagonismo* ilusão / realidade; o *antagonismo* dinamismo / agitação; o *antagonismo* bom ator / canastrão; o *antagonismo* moldura / conteúdo; o *antagonismo* anedota / fato; o *antagonismo* informar / convencer.

Paradoxologia: o *paradoxo* de a conscin docente taquipsíquica não ser necessariamente agitada; o *paradoxo* de a firmeza pessoal poder conviver com a afabilidade; o *paradoxo* tarístico impactoterapia-autocura; o *paradoxo* de a conscin docente mignon poder ser usina energética macrosomática; o *paradoxo* de a consciência autolúcida ultrapassar obstáculos por meio de desafios; o *paradoxo* de a conscin se fortalecer (competências) ao assumir deficiências; o *paradoxo* da comunicação silenciosa na força presencial notória.

Politicologia: a ditadura; a tirania; o paroliberalismo político; a democracia; a lucidocracia; a evoluciorracia; a conscienciorracia; a despertocracia.

Legislogia: a lei do megaforço parapedagógico tarístico; as leis cosmoéticas do direito ao esclarecimento evolutivo; as leis do paradigma consciencial; as leis multidimensionais; as leis paradireitológicas; as leis cosmovisiológicas.

Filiologia: a parapedagogifilia; a liberofilia; a neofilia; a conscienciofilia; a espectrofilia; a convíviofilia; a discernimentofilia.

Fobiologia: a fobia à autexposição; a neofobia; a sociofobia; a xenofobia.

Sindromologia: a *síndrome* da timidez; a *síndrome* da tristeza crônica (distímia); a *síndrome* da dispersão consciencial (SDC); a *síndrome* da debilidade alerta; a *síndrome* da autovitimização; a *síndrome* da mediocrização; a *síndrome* do egocentrismo.

Maniologia: a mania da brincadeira assediadora baixando o padrão energético.

Holotecologia: a midiateca; a comunicoteca; a ciencioteca; a evolucioteca; a experimentoteca; a cognoteca; a consciencioteca; a mentalsomatoteca; a Parapsicoteca.

Interdisciplinologia: a Autoparadidaticologia; a Parapedagogiologia; a Para-Histrionologia; a Histrionologia; a Taristicologia; a Empatiologia; a Tertuliologia; a Conscienciometrolo-

gia; a Autodescrenciologia; a Paradigmologia; a Interassistenciologia; a Cosmoeticologia; a Pré-Intermissiologia; a Autorrevezamentologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin agente auto e heterorretrocognitora; a conscin *animadora de auditório*; a isca humana autolúcida; o indivíduo tímido retranquista; a consciex transmigrada; a personalidade *desmancha rodas*; a conscin semperaprendente; a isca humana lúcida; a pessoa desinibida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista.

Masculinologia: o parapedagogo; o paradidata; o conscienciólogo autodidata; o animador consciencial; o otimista autolúcida; o agitador de ideias cosmoéticas; o intermissivista; o intermissiólogo; o pré-intermissivista; o projetioterapeuta; a consciencioterapeuta; o conscienciômetra; o evoluciente; o recinólogo; o inversor existencial; o reciclante existencial; o tenepessista; o ofiexista; o autoproexista; o maxiproexista; o completista; o pré-desperto; o reeducador; o escritor conscienciológico tarístico; o duplista; o extrovertido; o introvertido; verbetógrafo; o verbetólogo; o intelectual cosmoético; o ator espontâneo centrífugo; o projetor consciente; o homem de ação; o evolucionólogo.

Femininologia: a parapedagoga; a paradidata; a consciencióloga autodidata; a animadora consciencial; a otimista autolúcida; a agitadora de ideias cosmoéticas; a intermissivista; a intermissióloga; a pré-intermissivista; a projetioterapeuta; a consciencioterapeuta; a conscienciômetra; a evoluciente; a recinóloga; a inversora existencial; a reciclante existencial; a tenepessista; a ofiexista; a autoproexista; a maxiproexista; a completista; a pré-desperta; a reeducadora; a escritora conscienciológica tarística; a duplista; a extrovertida; a introvertida; a verbetógrafa; a verbetóloga; a intelectual cosmoética; a atriz espontânea centrífuga; a projetora consciente; a mulher de ação; a evolucionóloga.

Hominologia: o *Homo sapiens histrionicus*; o *Homo sapiens histrionologus*; o *Homo sapiens parapaedagogus*; o *Homo sapiens intermissivus*; o *Homo sapiens theatralis*; o *Homo sapiens exemplarissimus*; o *Homo sapiens comunicologus*; o *Homo sapiens conviviologus*; o *Homo sapiens autoperquisitor*; o *Homo sapiens interassistens*; o *Homo sapiens animoplus*; o *Homo sapiens autolucidus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *técnica elementar do histrionismo parapedagógico* = a abordagem interlocutória desdramatizadora da conscin agente retrocognitora teórica; *técnica avançada do histrionismo parapedagógico* = a abordagem interlocutória desassediadora da conscin agente retrocognitora teática.

Culturologia: a *cultura da transparência comunicativa*; a *cultura da solenidade*; a *cultura da dissimulação*; a *cultura autoparapsíquica*; a *cultura autodescrenciológica*; a *cultura da sinceridade*; a *cultura superficial*; a *cultura do bem-estar íntimo*.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a *técnica do histrionismo parapedagógico*, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Altofalante:** Comunicologia; Neutro.

02. **Anestesia midiática:** Psicossomatologia; Neutro.
03. **Animador consciencial:** Conviviologia; Homeostático.
04. **Antidoutrinação:** Parapedagogiologia; Homeostático.
05. **Aula de Conscienciologia:** Parapedagogiologia; Homeostático.
06. **Autabertismo neopensênico:** Neopensenologia; Homeostático.
07. **Autodidatismo:** Parapedagogiologia; Neutro.
08. **Banana technique:** Comunicologia; Neutro.
09. **Eutímia:** Homeostaticologia; Homeostático.
10. **Histrionologia:** Comunicologia; Neutro.
11. **Paraprotocolo autevolutivo:** Autevoluciologia; Homeostático.
12. **Paratécnica didática:** Parapedagogiologia; Homeostático.
13. **Princípio da descrença:** Mentalsomatologia; Homeostático.
14. **Técnica da irreverência tarística:** Antidogmatologia; Homeostático.
15. **Técnica do tríplex rapport interassistencial:** Paradireitologia; Homeostático.

QUANDO UTILIZADA COM DISCERNIMENTO AUTOLÚCIDO PELOS ATORES E ATRIZES INTERMISSIVISTAS, AGENTES RETROCOGNITORES TARÍSTICOS, A TÉCNICA DO HISTRIONISMO PARAPEDAGÓGICO PODE GERAR MEGARRECINS.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, docente de Conscienciologia, já aplicou técnicas paradidáticas histriônicas visando qualificar a tares parapedagógica pessoal? Com quais resultados?

Bibliografia Específica:

01. **Balona, Málu;** *Autocura através da Reconciliação: Estudo Prático sobre Afetividade*; pref. 1ª Ed. Marina Thomaz; pref. 2ª edição Daniel Muniz; pref. 3ª edição Cristina Arakaki; pref. 4ª edição Allan Gurgel; revisor Marcelo Bellini; 368 p.; 2 seções; 11 caps.; 124 adágios; 23 *E-mails*; 1 entrevista; 56 enus.; 2 escalas; 1 esquema; 1 foto; 10 gráfs.; 6 ilus.; 1 microbiografia; 5 quadros sinópticos; 4 questionários; 3 séries harmônicas; 2 tabs.; 18 técnicas; 2 teorias; 21 *websites*; glos. 86 termos; 25 infográficos; 20 cenografias; 84 filmes; posf.; 338 refs.; 28 webgrafias; 2 apênds.; alf.; 21 x 14 cm; enc.; sob.; 4ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; página 21.
02. **Idem;** *Parapedagogia: Brasil y Paraguay construyendo Juntos el Planeta-Escuela*; Artigo; *Anais do I Congresso Internacional de Parapedagogia & IV Jornada de Educação Conscienciológica*; Foz do Iguaçu, PR; 07-10.06.07; 1 cronologia; 1 *E-mail*; 3 enus.; 3 tabs.; 50 refs.; 5 webgrafias; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia* (IIPC); Foz do Iguaçu, PR; Junho, 2007; páginas 15 a 29.
03. **Idem;** *Parapedagogia na Tenepes*; Artigo; *I Congresso Internacional de Tenepessologia & V Encontro Internacional de Tenepessistas*; Foz do Iguaçu, PR; 17-20.12.12; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 16; N. 1; Seção: *Temas da Conscienciologia*; 1 *E-mail*; 4 enus.; 10 refs.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Janeiro-Março, 2012; páginas 85 a 93.
04. **Idem;** *Parapedagogia: Um Novo Paradigma na Educação*; Artigo; *Proceedings of 3rd Conscientia Education Meeting; Anais da Jornada de Educação Conscienciológica*; Curitiba, PR; 26-29.05.05; *Journal of Conscientiology*; Vol. 7; N. 28-S; 1 cronologia; 1 *E-mail*; 4 enus.; 1 tab.; 28 refs.; *Internacional Academy of Consciousness* (IAC); London; May, 2005; páginas 13 a 27.
05. **Idem;** *Projeciologia: Cultura Parapsíquica e Autopesquisa Científica*; Artigo; *Anais do IV CIPRO (Congresso Internacional de Projeciologia)*; Evoramonte; Portugal; 15-17.08.08; *Journal of Conscientiology*; Vol. 11; N. 41-S; 3 enus.; 107 refs.; *Internacional Academy of Consciousness* (IAC); Evoramonte; Portugal; 2008; páginas 13 a 33.
06. **Idem;** *Síndrome do Estrangeiro: O Banzo Consciencial*; pref. Waldo Vieira; revs. Ana Bomfim; *et al.*; 314 p.; 2 partes; 14 caps.; 55 abrevs.; 32 *E-mails*; 1 entrevista; 28 enus.; 5 escalas; 1 fluxograma; 1 foto; 6 ilus.; 1 microbiografia; 1 questionário; 30 tabs.; 20 *websites*; posf.; 4 musicografias; 5 pinacografias; 110 filmes; 452 refs.; 15 webgrafias; 2 apênds.; alf.; 21 x 14 cm; br.; 3ª Ed.; rev. e aum.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2006; página 214.
07. **Moreno, Jacob Levy;** *O Teatro da Espontaneidade (The Theater of Spontaneity)*; revisor técnico Paulo Alberto Topal; trad. Maria Sílvia Mourão Neto; 150 p.; 5 partes; 65 seções; 1 ilus.; glos. 19 termos; 26 x 17,5 cm; br.; 2ª Ed.; *Summus*; São Paulo, SP; 1984; páginas 10, 20, 31, 45, 53, 56, 61, 113 e 141.
08. **Vieira, Waldo;** *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia*; revisores Equipe de Revisores do Holo-ciclo; 1.572 p.; 1 *blog*; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *web-*

sites; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 36, 54, 71, 566, 804 e 1.405.

09. **Idem; *Homo sapiens pacificus***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 413 caps.; 403 abrevs.; 38 *E-mails*; 434 enus.; 484 estrangeirismos; 1 foto; 37 ilus.; 168 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 36 tabs.; 15 *websites*; glos. 241 termos; 25 pinacografias; 103 musicografias; 24 discografias; 20 cenografias; 240 filmes; 9.625 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21,5 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2007; página 393.

10. **Idem; *Homo sapiens reurbanisatus***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 479 caps.; 139 abrevs.; 12 *E-mails*; 597 enus.; 413 estrangeirismos; 1 foto; 40 ilus.; 1 microbiografia; 25 tabs.; 4 *websites*; glos. 241 termos; 3 infográficos; 102 filmes; 7.665 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2004; páginas 321, 503 e 544.

11. **Idem; *Léxico de Ortopensatas***; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 312, 1.226 e 1.355.

12. **Idem; *Manual de Redação da Conscienciologia***; 272 p.; 152 abrevs.; 274 estrangeirismos; glos. 300 termos; 28 x 21 cm; br.; 2ª Ed. rev.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2002; página 57.

M. L. B.