

TÉCNICA ORTOPENSATOGRÁFICA (PAREMIOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *técnica ortopensatográfica* é a composição de procedimentos redacionais aplicados pela conscin, homem ou mulher, na elaboração textual tarística em forma de sentenças, máximas, parênticas, frases, axiomas, a partir de cosmoideário, neoparaconstructos e omniexperiências de epicentro consciencial veterano.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. O vocábulo *técnica* vem do idioma Francês, *technique*, derivado do idioma Latim, *technicus*, e este do idioma Grego, *tekhnikós*, “relativo à Arte, à Ciência ou ao saber, ao conhecimento ou à prática de alguma profissão; hábil”. Surgiu no Século XIX. O primeiro elemento de composição *orto* deriva do idioma Grego, *orthós*, “reto; direto; correto; normal; justo”. Apareceu, na *Linguagem Científica Internacional*, a partir do Século XIX. O termo *pensata* procede do idioma Latim, *pensatus*, “examinado, compensado, pago”, oriundo de *penso, pensare*, “examinar, considerar atentamente, pensar”. O segundo elemento de composição *grafia* provém do idioma Grego, *graphé*, “escrita; escrito; convenção; documento; descrição”.

Sinonimologia: 1. *Técnica redacional de ortopensatas*. 2. Procedimento redacional ortopensatográfico. 3. Fórmula redacional de ortopensatas. 4. *Técnica aplicada à ortopensatografia*.

Cognatologia. Eis, na ordem alfabética, 35 cognatos derivados do vocábulo *pensata*: *arquipensata; autopensata; Autopensatologia; benignopensata; cosmopensata; evolucionopensata; heteropensata; hiperopensata; meganeopensata; megapensata; Megapensatologia; minipensata; neopensata; nexopensata; ortopensata; ortopensatógrafa; ortopensatografia; ortopensatográfica; ortopensatográfico; ortopensatógrafo; Ortopensatologia; parapsicopensata; pensatogenia; pensatogênica; pensatogênico; pensatógrafa; pensatógrafo; pensatóloga; Pensatologia; pensatólogo; pensator; prioropensata; repensata; retropensata; taquipensata*.

Neologia. As 3 expressões compostas *técnica ortopensatográfica*, *técnica ortopensatográfica formal* e *técnica ortopensatográfica conteudística* são neologismos técnicos da Paremiologia.

Antonimologia: 1. Aleatoriedade ortopensatográfica. 2. Atecnica ortopensatográfica. 3. *Técnica de redação convencional*. 4. *Técnica de redação textual*.

Estrangeirismologia: a *open mind* para a equipex; a *expertise* conquistada pela prática diária; a *teática de nulla dies sine linea* (nenhum dia sem única linha).

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto ao desempenho ortopensatográfico.

Megapensologia. Eis 2 megapensenes trivocabulares relativos ao tema: – *Ortopensata: complexidade explicitativa*. *Ortopensata: análise sintética*.

Ortopensatologia. Eis 4 ortopensatas, citadas na ordem alfabética e classificadas em 3 subtítulos:

1. “**Autoradologia.** A conscin autora veterana, já possuindo **técnicas** redacionais e estilísticas automáticas, apresenta tal linearidade e fluidez a ponto de nem perceber que as aplicam constantemente durante a produção intelectual grafopensênica”. “A experiência autoral intensiva cria **macetes redacionais**”.

2. “**Conformaticologia.** O maior problema de **quem escreve** é casar harmonicamente os conteúdos com as formas. *Os fatos são machos e as palavras são fêmeas*”.

3. “**Ortopensatas.** A *técnica* da elaboração de pensatas constitui o encantoamento das ideias nobilitantes no fulcro do microuniverso da conscin pensadora”.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopense pessoal conscienciográfico favorecendo o exercício da ortopensatografia; a pensenidade mentalsomática preponderante nas práticas redacionais de ortopensatas; o materpense bibliográfico do epicentro consciencial favorecendo o *rapport* com a equipex; a pensenografia; o holopense mentalsomático do *Tertuliarium*; os exopenses inspiradores; a exopensenidade; os neopenses derivados das neoideias; a neopensenidade.

Fatologia: as anotações de ortopensatas durante as Minitertúlias Conscienciológicas; o suporte para a grafotares; a liberdade redacional para a expansão ideativa; a associação de ideias do conteúdo ouvido nas Minitertúlias com a autocognição do ortopensatógrafo; a escrita direta no papel ao invés do computador como fator gerador das tarefas ortopensatógráficas; o fato de as ortopensatas serem sintéticas, mesmo abordando temas complexos; a assessoria conscienciográfica ao epicon-docente impedido de anotar as próprias ideias no momento do *Curso das Respostas*; a tares fundamentando a ortopensatografia; a confiança conquistada; a autocognição evidenciada pelo dicionário cerebral pessoal na colocação das palavras apropriadas e assertivas.

Parafatologia: o estado vibracional (EV) profilático necessário antes das tarefas ortopensatógráficas; a atuação da equipex na inspiração ideativa e apoio energético na redação de ortopensatas; a expansão ideativa a partir de campo mentalsomático intelectual; o acesso ao ideário extrafísico; a conexão paracerebral com os amparadores de função; a extrapolação da vivência do fenômeno da pangrafia.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo ortopensatógrafo veterano–ortopensatógrafo iniciante*; o *sinergismo equipin–equipex*; o *sinergismo ambiente apropriado–escrita assertiva*.

Principiologia: o *princípio de 1 mais 1 ser superior a 2*; o *princípio da autodisciplina* gerando créditos no saldo da *Ficha Evolutiva Pessoal (FEP)*; o *princípio da intercooperação*; o *princípio da liberdade de expressão* permeando as tarefas ortopensatógráficas; o *princípio de haver técnica para tudo*; o *princípio do megafoco mentalsomático*; o *princípio de a interassistencialidade ser a base de qualquer ortopensata*.

Codigologia: o *código pessoal de Cosmoética (CPC)*; o *código de conduta pessoal*.

Teoriologia: as *teorias ortopensatógráficas* representando a síntese da prática redacional desenvolvida ao longo dos anos; a *teoria da colheita intermissiva*; a *teoria da comunicabilidade cosmoética*; a *teoria da conformática*; a *teoria das neoideias*; a *teoria das neoverpons*.

Tecnologia: a *técnica ortopensatógráfica*; as *técnicas conscienciográficas* auxiliando na redação de ortopensatas; a *técnica da exaustividade*; a *técnica da circularidade*; a *técnica do detalhismo*; as *paratécnicas da equipex*; a *técnica da segunda redação*.

Voluntariologia: o *voluntariado na Equipe da Monitoria das Minitertúlias Conscienciológicas*.

Laboratoriologia: o *labcon*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Mentalsomatologia*.

Efeitologia: o *efeito halo da atividade ortopensatógráfrica perante a multidimensionalidade*; o *efeito recompensador do autesforço*.

Neossinapsologia: a *aquisição de neossinapses cotidianamente*.

Ciclogia: o *ciclo ouvir explanação–apreender a conteudística–elaborar ortopensatas*.

Enumerologia: a prática; o método; a técnica; a repetição; a *expertise*; a especialização; o veteranismo.

Binomiologia: o *binômio cérebro–paracérebro*; o *binômio aprendizagem–doação*; o *binômio comunicação visual–escrita de ortopensata*; o *binômio conteúdo–forma*; o *binômio senso de autossatisfação–senso de autorresponsabilidade*; o *binômio explanação–redação*.

Interaciologia: a *interação ortopensatógrafo–epicentro consciencial–amparador de*

função.

Crescendologia: o *crescendo atecnia redacional-técnica ortopensatográfica*.

Trinomiologia: o *trinômio atos-fatos-parafatos* embasando ortopensatas.

Polinomiologia: o *polinômio dedicação-comprometimento-respeito-confiabilidade*.

Antagonismologia: o *antagonismo aleatoriedade / tecnicidade*.

Politicologia: a *meritocracia*; a *argumentocracia*; a *cognocracia*; a *conscienciocracia*; a *evolucioocracia*; a *heuristicoocracia*; a *lucidoocracia*; a *proexocracia*.

Legislogia: a *lei da causa e efeito* na retratação dos erros do passado; a *lei do maior esforço* ortopensatográfico; a *lei da afinidade*; a *lei do exemplarismo*.

Filiologia: a *conscienciografilia*; a *amparofilia*; a *grafoassistenciofilia*; a *cogniciofilia*; a *comunicofilia*; a *debatofilia*; a *evoluciofilia*; a *verponofilia*.

Fobiologia: a ausência de *grafofobia*.

Sindromologia: a ausência de *síndromes* em geral.

Mitologia: a eliminação dos mitos pela tares *grafopensênica*.

Holotecologia: a *lexicoteca*.

Interdisciplinologia: a *Paremiologia*; a *Ortografologia*; a *Conscienciografologia*; a *Assistenciologia*; a *Heuristicoologia*; a *Verponologia*; a *Comunicologia*; a *Mentalsomatologia*; a *Tudologia*; a *Cosmovisiologia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin minipeça do *Maximecanismo Multidimensional Interassistencial*; a conscin lúcida; a conscin universalista; a conscin-cobaia exemplarista; a consciex amparadora de função; a equipe de monitores das *Minitertúlias Conscienciológicas*; a personalidade técnica; a conscin varejista; a conscin docente veterana; a conscin enciclopedista; a conscin atratora cosmoética; a conscin ofiexista.

Masculinologia: o ortopensatógrafo; o paremiógrafo; o acoplamentista; o agente retrocognitor; o amparador intrafísico; o coadjutor; o autor conscienciológico; o acadêmico consciencial; o intermissivista; o cognopolita; o debatedor; o comunicólogo; o conscienciólogo; o conviviólogo; o proexista; o reeducador; o escritor; o intelectual; o parapercepcionista; o pesquisador; o projetor consciente; o sistemata; o minitertuliano; o voluntário.

Femininologia: a ortopensatógrafa; a paremiógrafa; a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a coadjutora; a autora conscienciológica; a acadêmica consciencial; a intermissivista; a cognopolita; a debatedora; a comunicóloga; a consciencióloga; a convivióloga; a proexista; a reeducadora; a escritora; a intelectual; a parapercepcionista; a pesquisadora; a projetora consciente; a sistemata; a minitertuliana; a voluntária.

Hominologia: o *Homo sapiens cognographus*; o *Homo sapiens orthopensenor*; o *Homo sapiens perquisitor*; o *Homo sapiens comunicologus*; o *Homo sapiens coadjutor*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens epicentricus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *técnica ortopensatográfica formal* = a desenvolvida com o foco no modo redacional e estilístico; *técnica ortopensatográfica conteudística* = a desenvolvida com o foco na essência ideativa.

Culturologia: a *cultura da ortopensatografia* implantada a partir das *Minitertúlias Conscienciológicas*; a *cultura mentalsomática*; a *cultura da conscienciografia*.

Forma. Atinente à *Estilisticologia*, eis 12 fórmulas redacionais, com foco na forma, do *confor*, aplicadas na elaboração de ortopensatas nas *Minitertúlias Conscienciológicas* a partir das

ideias expostas por autor, enciclopedista e lexicógrafo conscienciológico, dispostas de acordo com o desenvolvimento da prática conscienciográfica, relacionadas em ordem funcional de desenvolvimento paremiológico:

01. **Transcrição.** Anotação literal do conteúdo ideativo explanado.
02. **Vocabulo.** Anotação do exposto, com modificação apenas de preposições, conjunções ou verbos.
03. **Megapensene.** Conversão de ideias sintéticas em megapensenes trivocabulares.
04. **Epígrafe.** Destinação de título díspar ao conteúdo apresentado verbalmente.
05. **Tematologia.** Destinação de título com a conteudística explanada, sendo a redação da pensata o arremate redacional não verbalizado.
06. **Generalização.** Produção textual generalista dos fatos e parafatos relatados, ampliando a validação da experiência dos personagens para outros contextos.
07. **Síntese.** Sintetização do ideário apresentado.
08. **Análise.** Composição redacional pormenorizada de ideário exposto sinteticamente.
09. **Complemento.** Redação com acréscimos à ideia original, de modo a ampliar o tema tratado verbalmente.
10. **Neologismo.** Elaboração de terminologia original de acordo com o contexto ideativo exposto.
11. **Autonomia.** Redação de modo distinto ao exposto, mantendo a essência da ideia, porém, com grafia totalmente autônoma.
12. **Observação.** Composição textual a partir do exame de fatos e comportamentos verificados no ambiente.

Conteudística. De acordo com a *Conscienciografologia*, eis 58 fórmulas redacionais com foco no conteúdo, do confor, aplicadas na elaboração de ortopensatas nas Minitertúlias Conscienciológicas a partir das ideias expostas por autor, enciclopedista e lexicógrafo conscienciológico, dispostas em ordem funcional:

01. **Afirmção.** *Teor paremiológico* de caráter afirmativo.
02. **Negação.** *Teor paremiológico* de caráter negativo.
03. **Questionamento.** *Teor paremiológico* de caráter interrogativo.
04. **Brado.** *Teor paremiológico* de caráter exclamativo.
05. **Algarismo.** *Teor paremiológico* de caráter numeral.
06. **Étimo.** *Teor paremiológico* de caráter etimológico.
07. **Aliteração.** *Teor paremiológico* de caráter consonantal, com repetição de letras consoantes.
08. **Assonância.** *Teor paremiológico* de caráter vogal, com repetição de letras vogais.
09. **Parônimos.** *Teor paremiológico* de caráter fonêmico, com semelhantes fonemas.
10. **Onomatopeia.** *Teor paremiológico* de caráter sonoro, com imitação de sons.
11. **Anástrofe.** *Teor paremiológico* de caráter vocabular, com inversão de palavras nas frases.
12. **Hipérbole.** *Teor paremiológico* de caráter amplificativo, com pseudoexagero intencional.
13. **Anáfora.** *Teor paremiológico* de caráter duplicativo, com repetição de palavras.
14. **Sinédoque.** *Teor paremiológico* de caráter sinonímico, com substituição de vocábulos por expressão figurativa.
15. **Rima.** *Teor paremiológico* de caráter harmonioso, com fonemas formando verso.
16. **Prosopopeia.** *Teor paremiológico* de caráter ilustrativo, com atribuição humana a algo não humano.
17. **Caricatura.** *Teor paremiológico* de caráter representativo.
18. **Metáfora.** *Teor paremiológico* de caráter figurado.
19. **Provérbio.** *Teor paremiológico* de caráter popular.
20. **Irreverência.** *Teor paremiológico* de caráter pitoresco.
21. **Humorismo.** *Teor paremiológico* de caráter cômico.

22. **Originalidade.** *Teor paremiológico* de caráter curioso.
23. **Contradição.** *Teor paremiológico* de caráter paradoxal.
24. **Acuidade.** *Teor paremiológico* de caráter sutilizado.
25. **Eufemismo.** *Teor paremiológico* de caráter atenuado.
26. **Realce.** *Teor paremiológico* de caráter enfático.
27. **Premissa.** *Teor paremiológico* de caráter argumentativo.
28. **Explicação.** *Teor paremiológico* de caráter elucidativo.
29. **Taxologia.** *Teor paremiológico* de caráter classificativo.
30. **Megafoco.** *Teor paremiológico* de caráter centrado.
31. **Analogia.** *Teor paremiológico* de caráter associativo.
32. **Simplicidade.** *Teor paremiológico* de caráter elementar, básico.
33. **Heterogeneidade.** *Teor paremiológico* de caráter complexo, multifacetado.
34. **Contemporaneidade.** *Teor paremiológico* de caráter atual.
35. **História.** *Teor paremiológico* de caráter arqueológico.
36. **Conjectura.** *Teor paremiológico* de caráter prospectivológico.
37. **Progressão.** *Teor paremiológico* de caráter ascendente.
38. **Descensão.** *Teor paremiológico* de caráter descendente.
39. **Confluência.** *Teor paremiológico* de caráter convergente.
40. **Contrapartida.** *Teor paremiológico* de caráter contrastual.
41. **Cotejo.** *Teor paremiológico* de caráter comparativo.
42. **Peremptoriedade.** *Teor paremiológico* de caráter determinante.
43. **Circularidade.** *Teor paremiológico* de caráter reiteracional.
44. **Fatuística.** *Teor paremiológico* de caráter factual.
45. **Empirismo.** *Teor paremiológico* de caráter experimental.
46. **Incentivo.** *Teor paremiológico* de caráter motivacional.
47. **Brandura.** *Teor paremiológico* de caráter ameno.
48. **Tares.** *Teor paremiológico* de caráter impactoterápico.
49. **Incisão.** *Teor paremiológico* de caráter cirúrgico, categórico.
50. **Prescrição.** *Teor paremiológico* de caráter recomendativo.
51. **Agudez.** *Teor paremiológico* de caráter paroxístico, culminativo.
52. **Espelho.** *Teor paremiológico* de caráter exemplarista.
53. **Renovação.** *Teor paremiológico* de caráter recinológico.
54. **Reflexão.** *Teor paremiológico* de caráter autorreflexivo.
55. **Repercussão.** *Teor paremiológico* de caráter reverberativo.
56. **Mundividência.** *Teor paremiológico* de caráter cosmovisiológico.
57. **Pararrealidade.** *Teor paremiológico* de caráter multidimensional.
58. **Vanguardismo.** *Teor paremiológico* de caráter neoverponológico.

VI. Acabativa

Remissiologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a *técnica ortopensatográfica*, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Aula de Conscienciologia:** Parapedagogiologia; Homeostático.
02. **Cognografia:** Cogniciologia; Neutro.
03. **Compreensão da Conscienciologia:** Mentalsomatologia; Homeostático.
04. **Comunicação assertiva:** Comunicologia; Neutro.
05. **Conformática:** Comunicologia; Neutro.
06. **Conscienciografia:** Comunicologia; Neutro.
07. **Conscienciologia profunda:** Intraconscienciologia; Neutro.
08. **Ferramenta de comunicação:** Comunicologia; Neutro.
06. **Megatares:** Autopriorologia; Homeostático.

10. **Pensenografia:** Conscienciografologia; Neutro.
11. **Prioridade da escrita:** Comunicologia; Homeostático.
12. **Técnica:** Intrafisiologia; Neutro.
13. **Técnica conscienciográfica:** Conscienciografologia; Neutro.
14. **Técnica do autovivenciograma:** Autopesquisologia; Homeostático.
15. **Tecnicidade comunicativa:** Comunicologia; Neutro.

AS TÉCNICAS ORTOPENSATOGRÁFICAS REPRESENTAM A SÍNTESE DA PRÁTICA REDACIONAL DIÁRIA E AFEREM A APTIDÃO COGNITIVA, REDACIONAL, MENTALSOMÁTICA E IDEATIVA DA CONSCIN ESCRIBA CONSCIENCIOLÓGICA.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já pensou em elaborar as próprias *técnicas ortopensatográficas*? Já havia refletido a respeito?

Bibliografia Específica:

1. **Vieira, Waldo;** *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 *blog*; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 56, 57, 193, 214, 340, 390, 391 e 744.
2. **Idem;** *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas léxicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 9, 23, 86, 216, 217, 233, 394, 466, 1.183 a 1.186, 1.275, 1.277 e 1.315.

R. S. R.