

AUTOMOTIVAÇÃO AUTORAL (MENTALSOMATOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *automotivação autoral* é o ato ou disposição sadia e continuada, capaz de permitir à conscin, homem ou mulher, a iniciativa, o desenvolvimento e a acabativa de livro pessoal, notadamente conscienciológico, para ser compartilhado junto aos compassageiros evolutivos.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. O elemento de composição *auto* deriva do idioma Grego, *autós*, “eu mesmo; por si próprio”. A palavra *motivação* procede do idioma Francês, *motivation*, do verbo *motiver*, e este do idioma Latim, *motivus*, “relativo ao movimento; móvel”. Surgiu em 1899. O termo autoral vem do idioma Latim, *auctor*, “produtor; gerador; fundador; inventor; escritor; preceptor”. Apareceu no Século XIII.

Sinonimologia: 1. Autodisposição autoral. 2. Autencorajamento autoral. 3. Estímulo motivacional autoral. 4. Automotivação pró-gescon.

Neologia. As 3 expressões compostas *automotivação autoral*, *automotivação autoral básica* e *automotivação autoral avançada* são neologismos técnicos da Mentalsomatologia.

Antonimologia: 1. Acrasia gesconológica. 2. Automotivação artística. 3. Desmotivação na escrita.

Estrangeirismologia: a *mentalsomatic practice*; os *insights* automotivacionais para a escrita.

Atributologia: domínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à importância da escrita.

Megapensenologia. Eis 3 megapensenes trivocabulares relativos ao tema: – *Colheremos, após publicação. Escrevamos nossos livros. Gescon: autorrevezamento multiexistencial.*

Citaciologia. – *Escrever é que é o verdadeiro prazer, ser lido é um prazer superficial* (Virgínia Woolf, 1882–1941).

Ortopensatologia. Eis duas ortopensatas, citadas em ordem alfabética, pertinentes ao tema:

1. “**Automotivação.** A **automotivação** é superior a autocognição científica quanto à assimilação do aprendizado. O ideal, portanto, é, antes de informar, incentivar a motivação da personalidade para aprender o assunto”.

2. “**Autoneuroléxico.** Quando a conscin autora possui o hábito de autoimperdoamento quanto à **autodisciplina** para a produtividade mentalsomática, ela melhora o autoneuroléxico e, como consequência, expande o *rendimento conscienciográfico*”.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal autoral; o materpensene conscienciográfico; os harmonopensenes; a harmonopensenidade; o holopensene pessoal da Comunicologia; os reciclopensenes; a reciclopensenidade; os neopensenes; a neopensenidade; os qualipensenes; a qualipensenidade; os lateropensenes; a lateropensenidade; os autopensenes; a autopensenidade; os parapensenes; a parapensenidade; os expensenes; a expensenidade; o holopensene pessoal da interassistencialidade autoral.

Fatologia: a automotivação autoral; a iniciativa tarística de os escritores mais experientes se tornarem consultores técnicos dos neoescritores; o autodesafio gesconológico; a autorganização motivacional autoral; o aperitivo intelectual motivador; a escrita contínua e organizada; a diversificação das atividades na escrita; a automotivação assídua dos afazeres da escrita; a adaptação dos recursos para escrever; a automotivação aproveitada para ampliar a leitura das pesqui-

sas; os benefícios da escrita à mão; o ato de despertar para a escrita multidimensional; o tema enquanto fator motivacional; a leitura expansiva; a chegada matemática; a ultrapassagem dos gargalos, a exemplo das 100 páginas escritas do livro; a louçania estilística a ser alcançada; o contínuo conscienciográfico; a definição do novo título antes da conclusão da gescon em andamento; a fatura para a escrita nesta *Era Consciencial* no Século XXI; o *Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC) sendo local ideal para ampliar a mentalsomaticidade; o júbilo cerebral raciocinológico; o torneio do neuroléxico analógico; o sincronismo do tema da escrita com o *Programa de Aceleração da Erudição* (PAE); as experiências do autor na apresentação de cursos, artigos, defesa de verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia* e na publicação do livro pessoal.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a conexão com o amparo extrafísico e as ideias inatas; o aporte extrafísico proporcionando a autodisposição para escrever; a sinalética energética e parapsíquica pessoal; as companhias extrafísicas afins influenciando na escrita tarística; a repercussão dos parafatos deslançando a escrita conscienciológica; as parapercepções; o parapercepto estimulando múltiplas informações comunicacionais; o bem-estar após a sessão da tenepes e as neoideias decorrentes.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo inteligência ágil–cognição vasta*; o *sinergismo comunicativo forma-conteúdo*; o *sinergismo coesão ideativa–coerência comunicativa*; o *sinergismo cérebro-paracérebro*; o *sinergismo autodesassédio-heterodesassédio*.

Principiologia: o *princípio da primazia do conteúdo sobre a forma*.

Codigologia: o *código pessoal de Cosmoética* (CPC) aplicado à escrita pessoal; os códigos criados com anotações, motivados pela ampliação de acertos e correções gráficas.

Teoriologia: a *teoria dos Cursos Intermissoivos* (CI).

Tecnologia: a *técnica de escrever assessorado pelos especialistas da União Internacional de Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); a *técnica da digitação e impressão do texto*; a *técnica do cosmograma*; a *técnica da consulta a 50 dicionários*; a *técnica das 50 vezes mais*; as *técnicas de qualificação da escrita*; a *técnica de ler em movimento, caminhando, expandindo a oxigenação cerebral*; a *técnica de ler anotando*; a *técnica de mais 1 ano de vida intrafísica*; a *técnica da participação nos Círculos Mentaisomáticos*; as *técnicas de divisão da atenção*.

Voluntariologia: o *voluntariado conscienciológico* dos verbetógrafos nas diversas *Instituições Conscienciocêntricas* (ICs); os *voluntários da Associação Internacional Editares* (EDITARES); os *voluntários da União dos Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); os *voluntários da Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); os *voluntários da Associação Internacional de Pesquisologia para Megaconscientização* (RECONSCIENTIA); os *voluntários do Holociclo*; os *voluntários da Holoteca*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Conscienciografologia*; o *laboratório conscienciológico da Autorganizaciologia*; o *laboratório conscienciológico da Automentalsomatologia*; o *laboratório conscienciológico da Autorretrocogniciologia*; o *laboratório conscienciológico da Autopenenologia*; o *laboratório conscienciológico da Autoconscienciometrologia*; o *laboratório conscienciológico da Paraeducação*; o *laboratório conscienciológico da Auto-cosmoeticologia*; o *laboratório conscienciológico da Autoproexologia*.

Colégiologia: o *Colégio Invisível dos Escritores Conscienciológicos*; o *Colégio Invisível dos Verbetógrafos da Enciclopédia da Conscienciologia*; o *Colégio Invisível dos Intermissovistas*; o *Colégio Invisível da Proexologia*; o *Colégio Invisível da Evoluciologia*; o *Colégio Invisível da Comunicologia*; o *Colégio Invisível da Assistenciologia*.

Efeitologia: o *efeito automotivacional das miniconquistas teáticas periódicas*; o *efeito de escrever com os novos autores e com os autores veteranos no laboratório conscienciológico de Conscienciografologia do CEAEC*; o *efeito de participar do curso Imersão na Escrita da UNIESCON*; o *efeito de escrever no Holociclo, na Holoteca e na biblioteca pessoal*; o *efeito de*

escrever verbetes para a Enciclopédia da Conscienciologia; a escrita enquanto efeito da autode-terminação.

Neossinapsologia: as *neossinapses construídas pela automotivação pesquisísticas*.

Ciclogia: o *ciclo ler-anotar-digitar-revisar*.

Enumerologia: a palavra; o vocábulo; o lexema; o grafema; a frase; o idioma; a língua gráfica. A autodecisão; o início; a continuidade; a revisão; a conclusão; a publicação; o ganho energético para as próximas obras.

Binomiologia: o *binômio tempo de semear–tempo de colher*; o *binômio autodeterminação–esforço pessoal*; o *binômio verbetógrafo-revisor*; o *binômio automotivação-positividade*; o *binômio vontade-automotivação*; o *binômio publicação–doação dos direitos autorais*.

Interaciologia: a *interação acolhimento-orientação-encaminhamento-acompanhamento*; a *interação revisor-autor*; a *interação autor-leitor*; a *interação acoplamento–desacoplamento áurico*.

Crescendologia: o *crescendo da escrita conscienciológica*; o *crescendo artigo–verbe–livro–obra-prima*.

Trinomiologia: o *trinômio ação-motivação-realização*; o *trinômio automotivação-trabalho-lazer*; o *trinômio cognitivo conversação-leitura-escrita*; o *trinômio higiene física–higiene mental–Higiene Conscencial*.

Polinomiologia: o *polinômio vontade-motivação-motricidade-mentalsomática*.

Antagonismologia: o *antagonismo automotivação / ansiosismo*; o *antagonismo analfabetismo / autocognição*; o *antagonismo caligrafia / ideia*; o *antagonismo restringimento intrafísico / expansão da consciência*; o *antagonismo egocentrismo / altruísmo*.

Politicologia: as políticas de adesão às reformas ortográficas.

Legislogia: as *leis de incentivo a novos escritores*; a *lei do maior esforço* aplicada à autexpressão autoral.

Filiologia: a *neofilia*; a *interassistenciofilia*; a *grafofilia*; a *escriptofilia*; a *comunicofilia*; a *autocogniciofilia*; a *bibliofilia*; a *proexofilia*; a *leiturofilia*.

Fobiologia: a *grafofobia*; a *decidofobia*.

Sindromologia: a *síndrome do segundo livro*; a *síndrome do autodesperdício* do autorando sem produtividade.

Maniologia: a *grafomania*; a *bibliomania*.

Mitologia: o *mito de o livro digital substituir o livro de papel*.

Holotecologia: a *mentalsomatoteca*; a *invoxoteca*; a *recexoteca*; a *proexoteca*; a *grafo-pensenoteca*; a *assistencioteca*; a *lexicoteca*; a *linguisticoteca*; a *evolucioteca*.

Interdisciplinologia: a *Mentalsomatologia*; a *Pangrafologia*; a *Evoluciolgia*; a *Autopensenologia*; a *Autodiscernimentologia*; a *Holomaturologia*; a *Parapercepciologia*; a *Interassistenciolgia*; a *Comunicologia*; a *Enciclopediologia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a *conscin automotivada*; a *conscin autoranda*; a *conscin lúcida*; a *isca humana lúcida*; o *ser interassistencial*; o *ser desperto*.

Masculinologia: o *autor*; o *intermissivista*; o *intelectual*; o *pesquisador*; o *exemplarista*; o *acoplamentista*; o *agente retrocognitor*; o *amparador intrafísico*; o *atacadista consciencial*; o *autodecisor*; o *cognopolita*; o *compassageiro evolutivo*; o *completista*; o *comunicólogo*; o *conscienciólogo*; o *conscienciômetra*; o *consciencioterapeuta*; o *macrossômata*; o *duplista*; o *duplólogo*; o *proexista*; o *proexólogo*; o *reeducador*; o *evoluciente*; o *reciclante existencial*; o *inversor existencial*; o *conviviólogo*; o *maxidissidente ideológico*; o *tenepessista*; o *parapercepciologista*; o *oficista*; o *projedor consciente*; o *sistemata*; o *tertuliano*; o *teletertuliano*; o *verbetólogo*; o *epicon lúcido*; o *voluntário*; o *tocador de obra*; o *homem de ação*; o *completista*.

Femininologia: a autora; a intermissivista; a intelectual; a pesquisadora; a exemplarista; a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a autodecisora; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a macrossômata; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a evoluciente; a reciclante existencial; a inversora existencial; a convivióloga; a maxidissidente ideológica; a tenepessista; a parapercepciologista; a ofiexista; a projetora consciente; a sistemata; a tertuliana; a teletertuliana; a verbetóloga; a epi-con lúcida; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação; a completista.

Hominologia: o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens autoperquisitor*; o *Homo sapiens activus*; o *Homo sapiens agens*; o *Homo sapiens energovibrator*; o *Homo sapiens experimenter*; o *Homo sapiens conscienciologus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: automotivação autoral *básica* = a do autor iniciante, aflorando os talentos naturais dos conhecimentos aplicados à escrita; automotivação autoral *avançada* = a do autor veterano, ampliando o rol de gescons tarísticas a caminho do completismo existencial.

Culturologia: a *cultura da gesconografia conscienciológica*; a *cultura universalista*; a *cultura científica*; a *cultura da Erudiciologia Evolutiva*.

Automotivaciologia. De acordo com a *Autocogniciologia*, eis, por exemplo, listados em ordem alfabética, 5 ambientes mentaissomáticos propícios à automotivação autoral:

1. **Círculo Mentalsomático:** o amadurecimento consciencial; o debate de ideias.
2. **Curso Acoplamentarium:** a expansão ideativa e cosmovisiológica do tema, a partir da vivência de parafenômenos.
3. **Curso Imersão na Escrita:** o aprimoramento; a ampliação e conclusão dos textos.
4. **Holociclo e Holoteca:** os artefatos do saber facilitando o aprofundamento das pesquisas e autopesquisas.
5. **Programa de Aceleração da Erudição (PAE):** o saneamento das lacunas da formação cultural.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a automotivação autoral, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Agente confluencial:** Confluenciologia; Neutro.
02. **Antiautomarasmologia:** Gesconologia; Homeostático.
03. **Aporte autoral:** Conscienciografologia; Neutro.
04. **Automotivação verbetográfica:** Comunicologia; Homeostático.
05. **Autorado:** Mentalsomatologia; Neutro.
06. **Autorado despertogênico:** Despertologia; Homeostático.
07. **Consciência gráfica:** Comunicologia; Homeostático.
08. **Escrita conscienciológica:** Mentalsomatologia; Homeostático.
09. **Escrita precisa:** Grafopenenologia; Neutro.
10. **Escrita reciclogênica:** Mentalsomatologia; Homeostático.
11. **Escritor conscienciólogo:** Mentalsomatologia; Homeostático.
12. **Estafa intelectual:** Experimentologia; Nosográfico.
13. **Grafoproéxis:** Proexologia; Homeostático.
14. **Prioridade da escrita:** Comunicologia; Homeostático.

15. **Trafór da escrita:** Trafórologia; Homeostático.

**SEM AUTOMOTIVAÇÃO AUTORAL, OS INTERMISSIVISTAS
PODEM ACOMODAR-SE NO MARASMO, POSTERGANDO
GESCONS TARÍSTICAS, PRIORITÁRIAS, NEGLIGENCIANDO
A PROÉXIS PROPULSORA DA EVOLUÇÃO CONSCIENCIAL.**

Questionologia. Você, leitor ou leitora, possui desempenho autoral satisfatório? Mantém a automotivação e possui interesse autocrítico crescente pelas verdades relativas de ponta da Conscienciologia?

Filmografia Específica:

1. **Bola de Fogo. Título original:** *Ball of Fire*. **País:** EUA. **Data:** 1941. **Gênero:** comédia. **Censura:** 12 anos. **Idioma:** inglês. **Cor:** preto e branco. **Legendado:** Português. **Direção:** Howard Hawks. **Elenco:** Barbara Stanwick, Gary Cooper; Oskar Homolka; Henry Travers; S.Z. Sakall; Tully Marshall; Leonid Kinskey; Richard Haydn; & Aubrey Mathe. **Roteiro:** Billy Wilder; & Charles Brackett. **Produção:** Samuel Goldwyn. **Fotografia:** Gregg Toland. **Outros dados:** Indicado ao Oscar: Melhor Roteiro Original, Melhor Atriz (Barbara Stanwyck), Melhor Gravação de Som e Trilha Sonora. Versão da Branca de Neve e os Sete Anões, adaptada por Billy Wilder e Charles Brackett. **Sinopse:** Turma intelectual de oito professores solteirões, focada em trabalho, está voltada exclusivamente para a elaboração de enciclopédia. Bertram Potts, o mais novo, tem enquanto função preparar a parte de literatura inglesa e deseja incluir no trabalho as mais variadas formas de gíria. Assim, anda entre a população fazendo anotações e encontra em Sugarpuess O'Shea, cantora sexy de boate, fonte inesgotável de termos popularescos.

Bibliografia Específica:

1. **Machado,** Cesar; *A Escrita e seus Benefícios*; Artigo; *Scriptor*; Revista; Anuário; Ano 6; N. 6; Ed. Especial; 1 E-mail; 6 enus.; 1 microbiografia; 1 sigla; 2 refs.; *União Internacional de Escritores da Conscienciologia* (UNIESCON); Foz do Iguaçu, PR; 2015; páginas 15 a 18.

2. **Vieira,** Waldo; *Dicionário de Argumentos da Conscienciologia*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 *blog*; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares* (EDITARES); Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 309 e 310.

3. **Idem;** *Homo sapiens pacificus*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 413 caps.; 403 abrevs.; 38 *E-mails*; 434 enus.; 484 estrangeirismos; 1 foto; 37 ilus.; 168 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 36 tabs.; 15 *websites*; glos. 241 termos; 25 pinacografias; 103 musicografias; 24 discografias; 20 cenografias; 240 filmes; 9.625 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21,5 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2007; páginas 573 e 574.

4. **Idem;** *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares* (EDITARES); Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 209, 210, 622 e 1210.

5. **Idem;** *700 Experimentos da Conscienciologia*; 1.058 p.; 40 seções; 100 subseções; 700 caps.; 147 abrevs.; 1 cronologia; 100 datas; 1 *E-mail*; 600 enus.; 272 estrangeirismos; 2 tabs.; 300 testes; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Instituto Internacional de Projeciologia* (IIP); Rio de Janeiro, RJ; 1994; páginas 122 e 607.

G. V.