

**BARDO**  
(*HOLOMNEMOSSOMATOLOGIA*)

### I. Conformática

**Definologia.** O *bardo* é a conscin masculina componente da classe social dos antigos povos celtas (2500 a.e.c.), responsável por memorizar, conservar, compartilhar e transmitir histórias dos antepassados de maneira oral, cantando ou recitando poemas, lendas e mitos objetivando criar coesão grupal.

**Tematologia.** Tema central neutro.

**Etimologia.** O termo *bardo* vem do idioma Francês, *barde*, e este do idioma Latim, *bar-dus*, “poeta cantor”. Surgiu no Século XV.

**Sinonimologia:** 1. Aedo. 2. Trovador. 3. Homem-Memória. 4. Difusor das tradições.

**Antonimologia:** 1. Memorícida. 2. Conscin amnésica.

**Estrangeirismologia:** a evitação do *damnatio memoriae*; a manutenção grupal do *status quo*; os apriorismos grupais *ad nauseam*; as *intelligentsias* históricas; os *clichês* fixados; a abertura mental aos *insights* oportunos; o *modus operandi* arcaico.

**Atributologia:** predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto ao uso social da memória.

**Megapensenologia.** Eis 3 megapensenes trivocabulares relativos ao tema: – *Versejar para lembrar. Memória é seletiva. Memória: Autarquivologia Máxima.*

**Citaciologia.** *A memória sem dúvida tem algo a ver não só com o passado, mas também com a identidade e, assim (indiretamente), com a própria persistência no futuro* (Paolo Rossi, 1923–2012). *Quem controla o passado controla o futuro; quem controla o presente controla o passado* (George Orwell, 1903–1950).

**Ortopensatologia.** Eis duas ortopensatas, listadas na ordem alfabética, pertinentes ao tema:

1. “**Memória.** A memória é a **faculdade mental** mais séria da personalidade, sem a qual os demais atributos evolutivos não funcionam bem. Quem melhora a automemória, aperfeiçoa a essência da própria consciência”.

2. “**Memoriologia.** Quando o **acervo mnemônico** da conscin enriquece, tudo na sua vida é enriquecido”.

**Unidade:** a memória compartilhada é a *unidade de medida* da coesão social.

### II. Fatuística

**Pensenologia:** o holopensene pessoal da Holomnemônica; o holopensene coletivo da Retrocessologia; os mnemopensenes; a mnemopensenidade; os retropensenes; a retropensenidade; os lapsopensenes; a lapsopensenidade; o holopensene pessoal das pesquisas mnemônicas; os apriorismos do pensamento binário; a ausência do pensamento divergente; a anulação do pensamento discordante; a memória compartilhada beneficiando a pensenização grupal.

**Fatologia:** a propagação das histórias célticas; a identidade grupal além dos clãs; a figura central dos bardos nas sociedades sem escrita; a tradição oral; o ensino e a instrução transmitidos pelos antepassados; a memória oral; os lugares de apoio e suporte mnemônico; a transmissão oral atuando como antídoto do esquecimento; a capacidade assistencial da acumulação de casos; a divinização da lembrança; o olvido resgatado nos vestígios; o esforço intergeracional da rememoração; a sensibilidade auditiva; a busca do tempo perdido; o armazenamento da memória; o conhecimento em forma de lembrança; a narração mnemônica; a liberdade e criatividade na transmissão oral; a ingenuidade pela busca da verdade; a apropriação do tempo a partir da memória; a canção de gesta; a ordenação mnemônica dos vestígios; a memória pré-requisito para apren-

dizagem; as tertúlias provocando as reminiscências; a perda voluntária da memória coletiva; a memória envergonhada; as histórias subterrâneas; a sensibilidade de identificar o não-dito; as manipulações conscientes ou inconscientes sobre a memória individual; a memória construída para legitimar o poder; os silêncios mnésicos; a memória étnica contendo conhecimentos práticos e técnicos; as disputas mnemônicas; a escolha do passado a ser venerado; a função da memória para fixar determinados comportamentos; as disputas e conflitos pela memória de determinado povo; o passado forjado para consolidar territórios; a memória étnica dos povos sem escrita; a construção do imaginário coletivo; a crença na proteção dos animais totêmicos; a sensibilidade do mato; a Natureza considerada sagrada; os rituais de magia; as oferendas às deidades; o paganismo perpetuando até os dias atuais; a memória vincada nas celebrações; a transmissão do capital de lembranças e esquecimentos; a exteriorização da memória permitindo a transmissão memorial; o trabalho de solidificação das memórias; os monumentos comemorativos inolvidáveis; as estelas e obeliscos perpetuando a memória; a pedra e o mármore suportando a sobrecarga mnemônica; a conquista progressiva pela consciência do passado pessoal.

**Parafatologia:** a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a ampliação da autoconscientização multidimensional (AM); o parapsiquismo anímico; o domínio do fitoectoplasma; a cura holochacral; o domínio dos plantochacras assimilando as energias telúricas; as evocações de consciexes do passado nas exposições orais; a lembrança das vidas sucessivas; a prática parapsíquica da adivinhação; as danças rituais provocando a descoincidência holossomática.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo mnemônico fato-interpretação*; o *sinergismo reminiscência-recuperação* holomnemônica; o *sinergismo da memória compartilhada*.

**Principiologia:** o exercício da vivência do *princípio da descrença* (PD); o *princípio do exemplarismo pessoal* (PEP); o *princípio da perenidade mnemônica*; o *princípio do autorrevezamento mnemônico*; o *princípio da autorresponsabilidade evolutiva*.

**Codigologia:** os *códigos morais grupais*; a ausência de *códigos gráficos*.

**Teoriologia:** a *teoria da memória constituidora da identidade social*; a *teoria da curva do esquecimento*; a *teoria da memória coletiva*; a *teoria da holomemória pessoal*.

**Tecnologia:** a *técnica de transmitir oralmente as memórias mais remotas às neogerações*; as *mnemotécnicas responsáveis pela retenção*; a *técnica do aquecimento neuronal*; a *técnica didática da circularidade*; a *técnica de ressignificar as informações*; a *técnica de cantar para registrar*; a *técnica de memorizar em versos*.

**Laboratoriologia:** o *laboratório conscienciológico da Autorretrocogniciologia*.

**Colegiologia:** o *Colégio Invisível da Mnemossomatologia*.

**Efeitologia:** o *efeito da transmissão oral na tradição cultural*; o *efeito da memória coletiva na construção da identidade cultural*; o *efeito da reminiscência no senso de pertencimento grupal*; os *efeitos estigmatizantes irreversíveis*; os *efeitos da memória compartilhada para coesão grupal*; os *efeitos da memória enquadrada*; o *efeito negativo nos escondimentos mnemônicos*.

**Neossinapsologia:** as *neossinapses derivadas das interrelações comunicativas*; a *formação de neossinapses estimuladas pela recuperação da bagagem autocognitiva do passado*.

**Ciclogia:** o *ciclo captar-preservar-evocar* o passado.

**Enumerologia:** as histórias narrativas; as músicas instrumentais; as canções; os benzimentos xamânicos; as danças; os petroglifos; os geoglifos.

**Binomiologia:** o *binômio memória-reminiscência*; o *binômio discípulo-bardo*; o *binômio evocação-reevocação*; o *binômio memória individual-memória social*; o *binômio memória-identidade*; o *binômio dizível-indizível*; o *binômio memória oficial-memória marginal*.

**Interaciologia:** a *interação benéfica construção da memória coletiva-construção da identidade social*; a *interação genopense-preservação mnemônica*; as *interações passado-presente*; as *interações sociais no compartilhamento das memórias*; as *vivências compartilhadas nas interações geracionais*; as *interações holocármicas*.

**Crescendologia:** o *crescendo memória individual–memória coletiva*; o *crescendo memória oral–memória escrita*; o *crescendo bardo-escriva*; o *crescendo divinização-laicização da memória*; o *crescendo reparatório pária–herói nacional*; o *crescendo bagagem mnemônica–aumento da maturidade*.

**Trinomiologia:** o *trinômio abandonar retroposturas–assumir neoposturas–fixar ortoposturas*.

**Polinomiologia:** o *polinômio escutar-associar-guardar-difundir*.

**Antagonismologia:** o *antagonismo recordar / esquecer*; o *antagonismo olvido / rememoração*; a *antagonismo reconstrução generativa / memorização mecânica*; o *antagonismo encobrir / revelar*; o *antagonismo história / memória*; o *antagonismo fidelização / traição*; o *antagonismo autorretrocognição / nóculo holomnemônico*.

**Paradoxologia:** o *paradoxo de quanto mais acumular conhecimentos pretéritos mais capacidade de prever o futuro*.

**Politicologia:** a ausência de democracia.

**Legislogia:** as *leis consuetudinárias dos povos antigos*; a *lei do mais forte*, proveniente de povos guerreiros; as *leis de hospitalidade*; a *lei do patrimônio mnemônico autorizada*; a *lei da conservação dos patrimônios culturais*; as *leis memoriais*; a *lei do maior esforço* aplicada à manutenção de bons hábitos mnemônicos.

**Filiologia:** a *mnemofilia*; a *sociofilia*; a *exemplofilia*; a *cognofilia*; a *parassociofilia*; a *neossinapsofilia*; a ausência da *grafofilia*.

**Fobiologia:** a evitação da *mnemofobia*.

**Sindromologia:** a *síndrome da amnésia*.

**Maniologia:** a *lomania* (verborragia) na transmissão de conhecimentos; a *nostomania*.

**Mitologia:** o *mito de Mnemosine*, deusa mitológica da memória; os *mitos de origem*; os *mitogramas*; o *mito de mnemon*; o *mito da existência de verdades absolutas*; o *mito de a escrita causar o enfraquecimento da memória*.

**Holotecologia:** a *socioteca*; a *coloquioteca*; a *evolucioteca*; a *recexoteca*; a *exemploteca*; a *cognoteca*; a *verbacioteca*.

**Interdisciplinologia:** a *Holomnemossomatologia*; a *Autorretrocessoologia*; a *Anacronismologia*; a *Arcaisticologia*; a *Grupocarmologia*; a *Intercomunicologia*; a *Didaticologia*; a *Inventariologia*; a *Instintologia*; a *Passadologia*.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a *conscin lúcida*; a *isca humana lúcida*; o *ser desperto*; o *ser interassistencial*; a *conscin enciclopedista*.

**Masculinologia:** o *bardo*; o *druida*; os *senhores da memória e do esquecimento*; o *historiador*; o *historiógrafo*; o *arquivista*; o *escriva*; o *memorialista*; o *depoente*; o *acoplamentista*; o *agente retrocognitor*; o *amparador intrafísico*; o *atacadista consciencial*; o *autodecisor*; o *intermissivista*; o *cognopolita*; o *compassageiro evolutivo*; o *completista*; o *comunicólogo*; o *conscienciólogo*; o *conscienciômetra*; o *consciencioterapeuta*; o *macrossômata*; o *conviviólogo*; o *duplista*; o *duplólogo*; o *proexista*; o *proexólogo*; o *reeducador*; o *epicon lúcido*; o *escritor*; o *evoluciente*; o *exemplarista*; o *intelectual*; o *reciclante existencial*; o *inversor existencial*; o *maxidissidente ideológico*; o *tenepessista*; o *ofíexista*; o *parapercepciólogista*; o *pesquisador*; o *projedor consciente*; o *sistemata*; o *tertuliano*; o *verbetólogo*; o *voluntário*; o *tocador de obra*; o *homem de ação*.

**Femininologia:** a *historiadora*; a *historiógrafa*; a *arquivista*; a *escriva*; a *memorialista*; a *depoente*; a *acoplamentista*; a *agente retrocognitora*; a *amparadora intrafísica*; a *atacadista consciencial*; a *autodecisor*; a *intermissivista*; a *cognopolita*; a *compassageira evolutiva*; a *completista*; a *comunicóloga*; a *consciencióloga*; a *conscienciômetra*; a *consciencioterapeuta*; a *macrossômata*; a *convivióloga*; a *duplista*; a *duplóloga*; a *proexista*; a *proexóloga*; a *reeducadora*; a *epicon lúcida*; a *escritora*; a *evoluciente*; a *exemplarista*; a *intelectual*; a *reciclante existencial*; a *inversora*

existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepessista; a ofiexista; a parapercepcionista; a pesquisadora; a projetora consciente; a sistemata; a tertuliana; a verbetóloga; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação.

**Hominologia:** o *Homo sapiens mnemonicus*; o *Homo sapiens mnemotechnicus*; o *Homo sapiens hypomnemonicus*; o *Homo sapiens communicativus*; o *Homo sapiens temporalis*; o *Homo sapiens retrocognitor*; o *Homo sapiens evocator*; o *Homo sapiens intellectualis*; o *Homo sapiens memorator*.

## V. Argumentologia

**Exemplologia:** bardo *novato* = o aprendiz, conservando e utilizando as próprias lembranças; bardo *veterano* = o experiente, dominando as responsabilidades educacionais e legais.

**Culturologia:** a *cultura céltica*; a *cultura religiosa e mágica dos antigos irlandeses*; a *cultura de La Tène*; a *cultura de Hallstatt*; a *cultura guerreira*; a *cultura grupal*; a *cultura bárbara*; os *megaidiotismos culturais*.

**Curiosologia.** Segundo a *Onomasticologia*, vale lembrar o fato histórico de o grande poeta da língua inglesa e dramaturgo William Shakespeare (1564–1616) ser chamado frequentemente de *O Bardo de Avon* ou simplesmente *O Bardo*.

**Historiografologia.** Na *cultura celta*, a figura do bardo passava por intensas e continuadas instruções sobre a criação do Universo, as *leis da Natureza*, os segredos da Medicina, da Astronomia, da magia e tinha a atribuição de memorizar cerca de 20.000 versos ou poesias sagradas druídicas, cujo principal objetivo era transmitir aos pares as tradições, ensinamentos criando coesão grupal a partir da construção da identidade coletiva.

**Agrafologia.** Nas sociedades ágrafas, a forma de manter a memória viva é o cultivo do hábito de transmiti-la de maneira oral com regularidade às diferentes gerações, por isso a valorização de *técnicas mnemônicas* capazes de manter a perenidade da História Grupal.

**Caracterologia.** Eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 tipos de papéis sociais desempenhados ao longo do tempo, por especialistas em memória ou guardiões dos acontecimentos memoráveis responsáveis em manter a coesão do grupo:

01. **Adivinho** (áugure, sacerdote masculino).
02. **Aedo.**
03. **Bufão.**
04. **Chefe dos clãs.**
05. **Genealogista.**
06. **Guardião dos códigos reais.**
07. **Historiador da corte.**
08. **Menestrel.**
09. **Poeta.**
10. **Sacerdote.**
11. **Sibila.**
12. **Tradicionalista.**
13. **Trovador.**
14. **Vate.**
15. **Xamã.**

**Instrumentos.** Nas sociedades sem escrita existiam diferentes formas e / ou instrumentos mnemônicos utilizados para registrar informações, ao modo dos 4, listados na ordem alfabética:

1. **Entalhes regulares:** método utilizado pelos povos antigos para demarcar trajetos.
2. **Mito:** técnica utilizada na Antiguidade para narrar histórias e ensinar valores comuns, dando sentido ou explicações à existência.
3. **Quipo:** técnica utilizada pelos incas, principalmente no período pré-colombiano, para registrar numericamente a população, ao modo de censo.
4. **Tatuagens** (autografia cutânea): técnica tribal de registrar informações, eventos e / ou feitos no próprio corpo.

**Memória.** A memória é construída socialmente a partir de referenciais, valores, crenças e mundividência compartilhada. Torna-se parcial e constantemente transformada e ressignificada conforme os interesses e utilidades no presente.

**Disputas.** O compartilhamento do passado em comum contribui na construção da identidade grupal vincando posturas, comportamentos, valores e tradições, por isso não raro disputas sobre qual passado exumar, ressaltar, relembrar são constantes em diversas sociedades.

**Historiografia.** Atinente à *Reciclogia*, chega o período no qual a consciência compreende a importância do registro gráfico das ações pretéritas, oportunizando fontes preciosas para o estudo e pesquisa das manifestações humanas, tornando-se indispensável suporte mnemônico de qualquer cultura. Acrescenta-se o fato de a *cultura céltica* ter alcançado os tempos atuais graças aos registros dos escritores antigos.

## VI. Acabativa

**Remissologia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o bardo, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Autautoridade vivencial:** Autopesquisologia; Homeostático.
02. **Hipomnésia:** Mnemossomatologia; Nosográfico.
03. **História oral:** Historiografologia; Neutro.
04. **Holomnemônica:** Mnemossomatologia; Homeostático.
05. **Megacontecimento histórico:** Historiologia; Neutro.
06. **Mnemotécnica vocabular:** Mnemossomatologia; Neutro.
07. **Neo-História:** Historiografologia; Neutro.
08. **Palavra:** Comunicologia; Neutro.
09. **Palimpsesto consciencial:** Parageneticologia; Neutro.
10. **Paracaptção retrocognitiva:** Para-Historiografia; Neutro.
11. **Retropostura:** Paraetologia; Nosográfico.
12. **Sustentação factual:** Argumentologia; Homeostático.
13. **Taxologia mnemônica:** Holomnemossomatologia; Neutro.
14. **Testemunho:** Conviviologia; Neutro.
15. **Verbaciologia:** Conscienciometrologia; Homeostático.

**OS BARDOS REPRESENTARAM, NA ANTIGUIDADE, CÁP-SULA MNEMÔNICA E INSTRUMENTO PRIVILEGIADO PARA CRIAR COESÃO GRUPAL E SENSO DE PERTENCIMENTO, ESSENCIAIS NA MONUMENTALIZAÇÃO PASSADOLÓGICA.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, valoriza as histórias transmitidas pelos antepassados? Já ultrapassou a barreira agráfica?

**Bibliografia Específica:**

1. **Green**, Miranda J.; *The World of the Druids*; 192 p.; 10 caps.; 1 cronologia; 2 diagramas; 144 fotos; 141 ilus.; 3 mapas; 1 minibiografia; 2 suplementos; 110 refs.; alf.; 25 x 19,5 cm; enc.; sob.; *Thames and Hunson*; New York; 1997; páginas 124 a 129.

2. **Halbwachs**, Maurice; *A Memória Coletiva (la Mémoire Collective)*; trad. Beatriz Sidou; 222 p.; 4 caps.; 1 anexo; 21 x 14 cm; br.; 2ª Ed.; 8ª reimp.; *Centauro*; São Paulo, SP; 2015; páginas 29 a 70.

3. **Haywood**, John; *Os Celtas: Da Idade do Bronze aos nossos Dias (The Celts – Bronze Age to New Age)*; revisor Luís Milheiro; trad. Susana Costa Freitas; 284 p.; 16 caps.; 16 citações; 24 fotos; 2 ilus.; 5 mapas; 81 refs.; alf.; 24 x 16 cm; enc.; sob.; *Edições 70*; Lisboa, Portugal; 2009; páginas 16 a 100.

4. **Le Goff**, Jacques; *História e Memória*; 542 p.; 11 caps.; 704 refs.; alf.; 23 x 16 cm; enc.; *Unicamp*; Campinas, SP; 2003; páginas 419 a 476.

5. **Vieira**, Waldo; *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 blog; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 1.069 e 1073.

M. M.