

**TRINÔMIO PREGUIÇA-GANÂNCIA-PROMISCUIDADE**  
(PARAPATOLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** O *trinômio preguiça-ganância-promiscuidade* é o conjunto de intenções, pensamentos ou atitudes egoicas e hedonistas, da conscin ou consciex, imatura, caracterizados pelo ócio, ambição, avarícia e luxúria.

**Tematologia.** Tema central nosográfico.

**Etimologia.** O vocábulo *trinômio* procede do idioma Latim, *trinomius*, “que tem 3 nomes”. Apareceu em 1676. A palavra *preguiça* provém igualmente do idioma Latim, *pigritia*, “preguiça”, de *piger*, “lerdo; preguiçoso; tardo na ação; vadio”. Surgiu no Século XIII. O termo *ganância* advém do idioma Espanhol, *ganancia*; “lucro, vantagem”, e este do idioma Francês Arcaico, *gaaigner*, “capturar; negociar; ganhar”. Apareceu no mesmo Século XIII. O vocábulo *promiscuidade* deriva do idioma Latim, *promiscuus*, “misturado; indiscriminado”. Surgiu no Século XIX.

**Sinonimologia:** 1. *Trinômio procrastinação-mesquinha-devassidão*. 2. *Trinômio negligência-poder-ardor*. 3. *Trinômio inércia-egoísmo-libidinagem*.

**Antonimologia:** 1. *Trinômio vigor-generosidade-probidade*. 2. *Trinômio iniciativa-abnegação-recato*. 3. *Trinômio presteza-perdularismo-decoro*.

**Estrangeirismologia:** o *dolce far niente*; as casas de *swing*; o *ménage à trois* ou *à cinq*; o *workaholic*; o *dumping*; o *Don Juan*; a *Daisy*.

**Atributologia:** predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto ao emprego sadio dos recursos existenciais.

**Megapensenologia.** Eis 7 megapenses trivocabulares relativos ao tema: – *Preguiça constitui megatrafar. Fé expressa preguiça. Julgar impossível: preguiça. Existem ambições disfarçadas. Usura: amargura pura. Conscin promíscua: consener. Promiscuidade: dispersão proexológica.*

**Citaciologia.** Eis 7 citações referentes ao tema: – *O fracasso não é a única punição para a preguiça; há também o sucesso dos outros* (Jules Renard, 1864–1910). *Indolência é um estado maravilhoso, mas angustiante; temos de estar fazendo algo para ser feliz* (Mahatma Gandhi, 1869–1948). *Não há calamidade maior do que os desejos de luxo (extravagância). Não há maior crime do que descontentamento. E não há maior desastre do que a ganância* (Lao-Tsé, 604–531 a.e.c.). *Avareza é o esfíncter do coração* (Matthew Green, 1696–1737). *Há três coisas que os homens superiores salvaguardam-se. Na juventude...luxúria. Quando ele é forte... contendas. Quando ele é velho... cobiça* (Confúcio, 551–479 a.e.c.). *A avareza é um nó corredio que aperta cada dia mais o coração e acaba por sufocar a razão* (Honoré de Balzac, 1799–1850). *O sábio não entesoura. Quanto mais dá aos outros, tanto mais tem* (Lao-Tsé).

**Ortopensatologia.** Eis duas ortopensatas, citadas em ordem alfabética, pertinentes ao tema:

1. “**Preguiça.** Depois da má intenção, a preguiça é o segundo trafar do **errador**”.
2. “**Promiscuidade.** O último trafar, componente da condição patológica complexa da pessoa promíscua, a ser superado, é a **fantasia sexual**, ou o autopatopense”.

### II. Fatuística

**Pensenologia:** o holopense pessoal do egocentrismo; o holopense pessoal do hedonismo; os hedonopenses; a hedonopensenidade; os ociopenses; a ociopensenidade; a preguiça de pensenizar; as fantasias sexuais pensênicas; a pensenidade promíscua; a infidelidade pensênica; os patopenses; a patopensenidade; o holopense da Intrafisiologia; o holopense da monarquia e aristocracia.

**Fatologia:** os valores anacrônicos e patológicos da Socin; os costumes doentios arraigados; o vazio ou falta de propósito de vida; o desconhecimento, insatisfação ou fuga da proéxis; as compensações em busca da felicidade; os vícios; o hedonismo; o egão; o medo e a insegurança; a ignorância quanto ao paradigma consciencial; a anticosmoética; o *trinômio preguiça-ganância-promiscuidade* tal qual máquina produtora de interprisão grupocármica; os assassinatos e crimes cometidos pela preguiça, ganância e / ou promiscuidade; os videogames sendo mecanismo do sedentarismo e estimuladores da ganância ou promiscuidade; a acídia; a fadiga; a acomodação; a desmotivação; o perfeccionismo; a monotonia; a omissão deficitária; a depressão; a condição de malandro, ávido por ganhos sem trabalho ou esforço; a estadia prolongada em hotéis de luxo; a vadiagem na praia; o dia na frente da TV assistindo programas fúteis; o excesso de lazer em forma de churrasco, bebedeira ou drogadição; a preguiça de evoluir; o lucro; o dinheiro; o petróleo; o ouro; as posses materiais; os bens intangíveis; a competição assediadora; os ganhos lícitos e ilícitos; a Ciência Financeira e os mercados financeiros focados nos ganhos de capitais e acúmulos dos mesmos; os bancos e instituições financeiras buscando juros exorbitantes; os juros e correção monetária; a corrupção do governo e das instituições públicas; o mercado negro e os integrantes; as mudanças de produtos ou serviços prejudicando os consumidores, somente visando aumento das margens; a “puxada de tapete” profissional; a espionagem industrial; o cartel e demais estratégias anticosmoéticas visando aumento dos ganhos; a Economia e o sistema econômico mundial direcionando todo o globo para a competição e *superávit*; o capitalismo selvagem; as dívidas; as falências; a cupidez de instituições religiosas; as brigas por herança; a pirataria cibernética; a ganância pseudevolutiva; as paixões; a gravidez indesejada; a condição do filho ou filha sem a presença paterna ou materna; a mulher enganando o homem para engravidar na tentativa de retê-lo ou garantir pensão; o aborto; as doenças sexualmente transmissíveis (DST); a infidelidade causadora de separações, divórcios, traumas severos ou violência; a mentira ou dissimulação para transar com alguém; a condição das conscins laceradas ou viciadas não conseguindo se relacionar de modo afetivo-sexual sadio; a guerra dos sexos; a competição sexual intragênero; a contagem de parceiros sexuais sendo feita não em unidades, mas em dezenas ou centenas; a mulher desprezando o homem por este ter tido poucas parceiras; o homem desprezando a mulher por ter tido muitos parceiros; o assédio sexual no trabalho; a indústria pornográfica; os bacanaís e orgias; a busca pelo príncipe encantado ou princesa, levando à promiscuidade; o anticoncepcional; a camisinha; os *sex shops*; os bordéis; os motéis; as boates e bares noturnos; os eventos, festas e festivais tipo Carnaval e *Oktoberfest*; o meio artístico; os movimentos, seitas e religiões incentivando a libertinagem; o incesto; o estupro; o abuso sexual infantil; o contraste da preguiça em relação ao lazer ou descanso sadio e merecido após trabalho assistencial e laborioso; a remuneração justa e adequada, em companhia da(o) parceira(o) afetivo-sexual, compondo relacionamento interassistencial e homeostático; o megassalto evolutivo com a reciclagem do *trinômio preguiça-ganância-promiscuidade*.

**Parafatologia:** a falta ou inconstância da autovivência do estado vibracional (EV) profílató; o desconhecimento ou minoração da sinalética energética e parapsíquica pessoal; o predomínio do sexochacra e / ou umbilicochacra; o laringochacra; o mentalsoma e volição débil; a parapromiscuidade energética; a paragenética aristocrática; a autassediabilidade evocadora e afinizadora com megassediadores; a Baratrofera; os *congressus subtilis*; o incompléxis; a mexex; a transmigração extrafísica a menor; a viragem do megassediador; os *Cursos Intermissivos* (CIs); a diligência e o altruísmo dos amparadores extrafísicos de alto nível evolutivo; a reurbex.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo paixão-tesão-Baratrofera*.

**Tecnologia:** as *técnicas de sedução sexual* utilizadas para alcançar interesses pessoais diversos; a distorção da *técnica do sexo diário* ao usar vários parceiros ou parceiras diferentes; a *técnica de descansar “carregando pedra”*.

**Laboratoriologia:** o laboratório conscienciológico da Autocosmoeticologia; o laboratório conscienciológico da Duplogia; o laboratório conscienciológico da Autopenologia.

**Efeitologia:** o efeito Coolidge; o efeito dos orgasmos múltiplos femininos.

**Neossinapsologia:** o esforço para adquirir neossinapses de tocador-de-obra, assistencialidade e afetividade sadia.

**Ciclogia:** o ciclo assediador intrafísico–residente da Baratrofera; o ciclo preguiça–trabalho–trabalho assistencial–primeiro compléxis–série de compléxis–gerenciamento de galáxias.

**Binomiologia:** o binômio inteligência evolutiva (IE)–megapriorização da proéxis; o binômio preguiça–lamentaçã; o binômio preguiça–fantasias mentais; o binômio preguiça–vitimização; o binômio ganância–inveja; o binômio ganância–gula.

**Interaciologia:** a interação ambição–desperdício.

**Trinomiologia:** o trinômio preguiça–ganância–promiscuidade; o trinômio cobiça–interesse–falsidade; o trinômio ambicioso–desonesto–ladrão; o trinômio dinheiro–competição–guerra.

**Polinomiologia:** o polinômio sustentador do compléxis dupla evolutiva (DE)–profissão cosmoética–pé-de-meia proexológico–base intrafísica blindada–voluntariado conscienciológico–gescons.

**Antagonismologia:** o antagonismo desculpas / realizações; o antagonismo estagnação evolutiva / esforço recinológico; o antagonismo ganância / necessidade; o antagonismo sistema capitalista / Estado Mundial; o antagonismo Sexossomatologia / Transafetivologia; o antagonismo promiscuidade sexual de bicho / sexo sadio diário da dupla evolutiva; o antagonismo devassidão pensênica / pacificação íntima.

**Paradoxologia:** o paradoxo de a conscin cheia de vitalidade psicomotriz ter preguiça mental e intelectual; o paradoxo de a conscin gananciosa não cobiçar o maior bem do Cosmos: a evolução e serenidade pessoal; o paradoxo de a conscin luxuriosa buscar equilíbrio e bem-estar na promiscuidade sexual; o paradoxo de a prostituta e freira poderem ter a mesma postura mental luxuriosa, porém com atitudes diametralmente opostas, a primeira é promíscua, a segunda reprime em excesso; o paradoxo de a conscin trabalhar arduamente apenas com a intenção de aposentar-se o mais cedo possível e viver o resto da vida em ociosidade; o paradoxo de a estafa poder levar à preguiça; o paradoxo do desânimo para trabalhar e da vivacidade para o lazer ou entretenimento estafante.

**Legislogia:** a lei do menor esforço; a lei penal contra vadiagem; as leis regentes dos lucros; as leis fiscais e contábeis; as leis contra roubo, corrupção e fraude econômico-financeira; as leis contra o abuso infantil; as leis de indenização ou punição à condutas sexuais impróprias.

**Sindromologia:** a síndrome de Don Juan; a síndrome da abstinência da Baratrofera (SAB); a síndrome da exaltação da juventude; a síndrome do príncipe tirano; a síndrome da ectopia afetiva (SEA); a síndrome da insegurança; a síndrome da máquina orgasmogênica; a síndrome da dispersão consciencial; a síndrome do hiperconsumismo.

**Holotecologia:** a laboroteca; a dinheiroteca; a sextoteca; a terapeutoteca.

**Interdisciplinologia:** a Parapatologia; a Psicologia; a Conscienciometrologia; a Consciencioterapia; a Holomaturologia; a Intrafisiologia; a Assediologia; a Recexologia; a Paradiroitologia; a Parapoliticologia.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a consréu ressomada; a consciênçula; a conscin eletrônica; a consciência megassediadora; a isca humana inconsciente; a isca humana lúcida; o ser interassistencial.

**Masculinologia:** o egoico; o Belfegor; o malandro carioca; o Exu; o íncubo; o garoto de programa; o travesti; o transexual; o cafetão; o macho alfa; o agiota; o banqueiro; o bilionário; o muquirana; o pré-serenão vulgar.

**Femininologia:** a egoica; a malandra carioca; a Pombagira; o súcubo; a prostituta; a garota de programa; a cafetina; a fêmea alfa; a agiota; a banqueira; a bilionária; a muquirana; a pré-serenona vulgar.

**Hominologia:** o *Homo sapiens reurbanisatus*; o *Homo sapiens immaturus*; o *Homo sapiens somaticus*; o *Homo sapiens psychossomaticus*; o *Homo sapiens parapsychicus*; o *Homo sapiens recyclans*; o *Homo sapiens interassistentialis*.

## V. Argumentologia

**Exemplologia:** *trinômio sutil preguiça-ganância-promiscuidade* = o da conscin imatura, com trafores ociosos, suscetível às armadilhas antiproéxis do dinheiro excessivo e das fantasias sexuais fora do relacionamento; *trinômio crasso preguiça-ganância-promiscuidade* = o do político ausente dos deveres do cargo, comandando os grandes esquemas de corrupção e patrocinando bacanais com prostitutas de luxo em mansões, com dinheiro público.

**Culturologia:** a *cultura da malandragem*; a *cultura do capitalismo selvagem*; a *cultura do consumismo*, estimuladora do endividamento incauto; a *cultura da ficção ou pegação*; a *cultura do sexo sem compromisso*; a *cultura da inércia grupal* perante os problemas da sociedade; a *pressão cultural* sobre o indivíduo para manter o padrão de posses e *status* do meio social ao qual pertence.

**Correlação.** O *trinômio preguiça-ganância-promiscuidade* correlaciona-se com o *polinômio sexo-dinheiro-status-poder*. A ganância e promiscuidade são alicerçadas respectivamente no dinheiro e sexo. Ambos são utilizados para se obter poder e *status*.

**Sonho.** Pela ótica da *Experimentologia*, na Socin Patológica contemporânea, muitas pessoas sonham com o vazio existencial de raízes na preguiça, ganância e promiscuidade, a exemplo das 3 principais vivências, listadas em ordem alfabética:

1. **Aposentadoria.** O sonho da aposentadoria precoce e do boavidismo.
2. **Luxo.** O sonho da vida de luxo, conforto, casarão, carrão, viagens e entretenimentos.
3. **Prazeres.** O sonho de satisfazer os desejos afetivo-sexuais livremente, proporcionando vida de prazeres intensos, contínuos e libertinos.

**Monarquia.** Quem é dominado, nesta vida humana, pelo *trinômio preguiça-ganância-promiscuidade* pode ter tido retrovidas na monarquia, aristocracia e nobreza. Tal fato é ilustrado nos 6 exemplos enumerados cronologicamente:

1. **John** (1166–1216). O rei John da Inglaterra causou guerra civil com os barões locais ao extorquir dinheiro dos súditos, propiciando a criação da história do *Robin Hood*.
2. **Alice Perres** (1340–1400). A cortesã do rei Eduardo III aproveitou-se da velhice do rei para espoliá-lo, entrando para o grupo dos maiores proprietários de terra da Inglaterra.
3. **Henrique VIII** (1491–1547). O rei Henrique VIII, da Inglaterra, realizou o primeiro divórcio oficial da História e acabou tendo 6 esposas, além de inúmeras amantes.
4. **Luís XV** (1710–1774). O rei da França instalou bordel para si no palácio real, em Versailhes.
5. **Catarina II** (1729–1796). A imperatriz da Rússia gostava de sexo com jovens, os quais deveriam passar pelo teste de qualidade com as damas de companhia.
6. **Luís XVI** (1754–1793). O rei da França e a rainha Maria Antonieta tinham servos até para vestir-lhes as roupas, caracterizando mordomia, típico do poder monárquico.

**Poder.** O poder é frequente em todas as manifestações do *trinômio preguiça-ganância-promiscuidade*, conforme demonstrado nas 6 variáveis a seguir, listadas em ordem alfabética:

1. **Dominação.** A lascívia embasa-se no lado animal do sexo, o lado da dominação, da conquista do macho sobre a fêmea ou a sedução da fêmea sobre o macho.

2. **Monetização.** A avareza busca primordialmente o poder monetário.
3. **Prestígio.** A ambição busca o poder inerente ao *status* e prestígio.
4. **Respeito.** A cobiça visa conquistar, através do dinheiro ou prestígio, admiração, aceitação, bajulação, respeito, amizades e parceiros afetivo-sexuais.
5. **Servidão.** A inatividade sustenta-se na premissa de outros servirem ao preguiçoso, resolvendo os problemas e realizando as tarefas de responsabilidade do preguiçoso.
6. **Superioridade.** A promiscuidade é dos principais meios usado na competição intra-gênero entre os pretensos macho alfa ou fêmea alfa.

**Megainfortúnios.** Megatrafares grupais podem gerar infortúnios a populações ou ao mundo. Eis, em ordem alfabética, 3 contextos com respectivos exemplos históricos denunciando essa gravidade:

1. **Economia.** A reverberação devastadora da crise financeira de 2008 nos mais pobres ao redor do mundo, incluindo falência de países inteiros, foi provocado pelos gananciosos executivos de *Wall Street* (banqueiros), enquanto curtiam vida de luxo em iates e helicópteros.
2. **Política.** A alienação política, contribuiu significativamente para o cenário de crise do Brasil (Ano-base: 2015 / 2016).
3. **Religião.** A Igreja Católica chocou o mundo com a indenização de US\$ 2 bilhões de dólares devido à comprovação da pedofilia de padres, gerando sequelas severas nas diversas vítimas em diversos países.

**Terapeuticologia.** Com base na *Paraprofilaxiologia*, eis, por exemplo, 11 providências práticas e inteligentes para as conscins intermissivistas interessadas, elencadas em ordem alfabética, para evitar as condições patológicas geradas pelo *trinômio preguiça-ganância-promiscuidade*:

01. **Apoio.** Procurar auxílio da *Organização Internacional de Consciencioterapia* (OIC), *Associação Internacional de Consciencimetria Interassistencial* (CONCIUS), *Associação Internacional de Programação Existencial* (APEX), *Associação Internacional de Parapsiquismo Interassistencial* (ASSIPI) ou preceptorias.
02. **Assistência.** Assistir através de doações, tacon, tares, voluntariado ou docência, escolhendo o mais satisfatório.
03. **Autodiagnóstico.** Investigar o autodiagnóstico com autocrítica sincera, levando em consideração a possibilidade de existência de percentual sutil do traço fardo.
04. **Autopesquisa.** Pesquisar o *trafar*, compreender a extensão dos males, desconstruir a percepção dos pseudoganhos e estudar qual a manifestação substituta sadia.
05. **Autorreciclagem.** Implementar a reciclagem no dia a dia com volição, trocando a manifestação doentia pela sadia na prática.
06. **Cosmovisiologia.** Recorrer à cosmovisão ampliando o entendimento da necessidade teática cosmoética, evolutiva e assistencial para a melhora da condição pessoal.
07. **Duplismo.** Aplicar a *técnica da dupla evolutiva*.
08. **EV.** Praticar diariamente a MBE e o EV.
09. **Exercício.** Exercitar o soma periodicamente de maneira saudável.
10. **Proéxis.** Buscar a proéxis, focando esforços na evolução pessoal e trazendo bem-estar.
11. **Tenepes.** Aderir à *técnica da tenepes*.

## VI. Acabativa

**Remissiólogia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o *trinômio preguiça-ganância-promiscuidade*, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Acídia:** Parapatologia; Nosográfico.
02. **Alcova contaminada:** Intrafisiologia; Nosográfico.
03. **Amizade evitável:** Conviviologia; Nosográfico.
04. **Bestialidade:** Sexossomatologia; Nosográfico.
05. **Biofilia monopolizadora:** Intrafisiologia; Nosográfico.
06. **Boemia:** Parapatologia; Nosográfico.
07. **Conscin displicente:** Autoconscienciometrologia; Nosográfico.
08. **Dardanologia:** Intrafisiologia; Nosográfico.
09. **Egocentrismo:** Egologia; Neutro.
10. **Oaristo:** Coloquiologia; Neutro.
11. **Possessividade:** Parapatologia; Nosográfico.
12. **Promiscuidade:** Parapatologia; Nosográfico.
13. **Tédio:** Parapatologia; Nosográfico.
14. **Tesaurização:** Autoproexologia; Homeostático.
15. **Zona de conforto:** Autorreexologia; Neutro.

## **O TRINÔMIO PREGUIÇA-GANÂNCIA-PROMISCUIDADE NÃO É O CAMINHO PARA O SUCESSO, FELICIDADE E PRAZER EVOLUTIVOS, MAS LEVA À PERMANÊNCIA OU PIORA DA CONDIÇÃO PESSOAL DE VAZIO, TORMENTO E MELIN.**

**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, ainda manifesta traços de preguiça, ganância ou promiscuidade, mesmo de modo sutil? Quais técnicas ou ferramentas de autopesquisa você utiliza para eliminar pseudoganhos advindos de tais traços?

### **Filmografia Específica:**

1. **Advogado do Diabo.** **Título Original:** *The Devil's Advocate*. **País:** EUA; & Alemanha. **Data:** 1997. **Duração:** 144 min. **Gênero:** Suspense. **Idade** (censura): 16 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Português; Inglês; & Espanhol. **Direção:** Taylor Hackford. **Elenco:** Keanu Reeves; Al Pacino; Charlize Theron; Jeffrey Jones; Judith Ivey; Connie Nielsen; Ruben Santiago Hudson; Craig T. Nelson; Debra Monk; Delroy Lindo; Heather Matarazzo; Monica Keena; & Marcia Debonis. **Produção:** Anne Kopelson; Arnold Kopelson; & Arnon Milchan. **Desenho de Produção:** Bruno Rubeo. **Direção de Arte:** Dennis Bradford. **Roteiro:** Jonathan Lemkin; & Tony Gilroy, baseados na obra de Andrew Neiderman. **Fotografia:** Andrzej Bartkowiak. **Música:** James Newton Howard. **Montagem:** Mark Warner. **Cenografia:** Roberta J. Holinko. **Figurino:** Sarah Edwards; & Judianna Makovsky. **Efeitos Especiais:** Connie Brink; & Steve Galich. **Companhia:** Warner Bros; Regency Enterprises; & Kopelson Entertainment. **Sinopse:** Jovem advogado de pequena cidade da Flórida nunca perdeu nenhum caso e é contratado pelo dono da maior firma de advocacia de Nova York. Recebe alto salário e conta com diversas mordomias, mas, em compensação, estranhos acontecimentos surgem na própria vida.

2. **Ligações Perigosas.** **Título Original:** *Dangerous Liaisons*. **País:** EUA. **Data:** 1988. **Duração:** 120 min. **Gênero:** Drama. **Idade** (censura): 16 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Inglês; & Português (em DVD). **Direção:** Stephen Frears. **Elenco:** Glenn Close; John Malkovich; Michelle Pfeiffer. **Produção:** Hank Moonjean; Norma Heyman. **Fotografia:** Philippe Rouselot. **Música:** George Fenton. **Companhia:** Warner Bros. **Outros dados:** Vencedor do Oscar (1989) de Melhor Roteiro Adaptado; Melhor Direção de Arte e Melhor Figurino. **Sinopse:** França, 1788. A Marquesa de Merteuil precisa de favor do ex-amante, o Visconde de Valmont, pois o ex-marido está planejando se casar com jovem virgem. O visconde, conhecido pela vida devassa e conquistas amorosas, deveria seduzir a jovem antes do casamento. No entanto, planeja conquistar bela mulher casada, de comportamento fiel ao marido. A Marquesa exige a prova escrita dos encontros amorosos e, se ele conseguir tal façanha, ela promete como recompensa 1 encontro amoroso com a mulher desejada. Mas os jogos de sedução fogem do controle e os resultados são bem mais trágicos, além do imaginado.

3. **Maria Antonieta.** **Título Original:** *Marie Antoinette*. **País:** França; EUA & Japão. **Data:** 2006. **Duração:** 123 min. **Gênero:** Drama. **Idade** (censura): 14 anos. **Idioma:** Francês; & Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Português. **Direção & Roteiro:** Sofia Coppola. **Elenco:** Kirsten Dunst; Jason Schwartzman; Judy Davis; Rip Torn; Rose Byrne; Asia Argento; Molly Shannon; Shirley Henderson; Aurore Clément; & Rose Byrne. **Produção:** Sofia Coppola; & Ross Katz; & Francis Ford Coppola (produção executiva). **Produção Executiva:** Francis Ford Coppola; & Matthew Tolmach. **Desenho de Produção:** K.K. Barrett. **Direção de Arte:** Pierre Duboisberranger; & Jean-Yves Rabier. **Fotografia:** Lance Acord. **Montagem:** Sarah Flack. **Figurino:** Milena Canonero. **Cenografia:** Véronique Melery. **Efeitos Especiais:** L'Etude et la Supervision des Trucages (L'E.S.T.); & Bigbang SFX. **Companhia & Distribuidora:** Columbia Pictures Corporation; American Zoetrope; I Want Candy; Pricel; & Tohokushinsha Film. **Outros dados:** Vencedor do Oscar de

Melhor Figurino (2007). **Sinopse:** Filme sobre a história de Maria Antonieta, jovem vienense a tornar-se rainha da França no ano de 1774.

4. **Obrigado por Fumar. Título Original:** *Thank You for Smoking*. **País:** EUA. **Data:** 2006. **Duração:** 92 min. **Gênero:** Drama. **Idade** (censura): 12 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Espanhol; & Português (em DVD). **Direção:** Jason Reitman. **Elenco:** Adam Brody; Robert Duvall; Aaron Eckhart; Katie Holmes; J.K. Simmons; Maria Bello; Rob Lowe; Cameron Bright; David Koechner; & Kim Dickens. **Produção:** David O. Sacks. **Direção de Arte:** Danny Glicker. **Roteiro:** Jason Reitman. **Fotografia:** Jim Whitaker. **Música:** Rolfe Kent. **Montagem:** Dana E. Glauberman. **Cenografia:** Danny Glicker. **Efeitos Especiais:** Special Effects Services. **Companhia:** Fox Searchlight Pictures. **Outros dados:** Filme baseado em livro de Christopher Buckley. **Sinopse:** Nick Naylor é porta-voz das grandes empresas de tabaco dos EUA. Manipulando informações e firmando parcerias com poderoso agente cinematográfico a fim de colocar o cigarro de forma positiva em filmes, ele passa a chamar a atenção para o próprio trabalho ilícito. Heather Holloway, jornalista de Washington, passa a investigar a vida de Naylor, ao mesmo tempo no qual o filho dele, Joey, começa a dar muita importância às funções do pai.

5. **Wall Street: Poder e Cobiça. Título Original:** *Wall Street*. **País:** Estados Unidos. **Data:** 1987. **Duração:** 126 min. **Gênero:** Drama. **Idade** (censura): 14 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Inglês; Espanhol & Português (em DVD). **Direção:** Oliver Stone. **Elenco:** Charlie Sheen; Michael Douglas; Tamara Tunie; Franklin Cover; Chuck Pfeiffer; John C. McGinley; Leslie Lyles; James Karen; & Andrea Thompson. **Produção:** Edward R. Pressman; & A. Kitman Ho. **Desenho de Produção:** Stephen Hendrikson. **Direção de Arte:** John Jay Moore; & Hilda Stark. **Roteiro:** Stanley Weiser; & Oliver Stone. **Fotografia:** Robert Richardson. **Música:** Steward Copeland. **Montagem:** Claire Simpson. **Cenografia:** Leslie Bloom; & Susan Bode. **Figurino:** Ellen Mirojnick. **Companhia:** 20th Century Fox. **Sinopse:** O filme revela o desequilíbrio emocional, valores materialistas e o egocentrismo enquanto causas da amoralidade.

#### Bibliografia Específica:

1. **Balona, Málu; Autocura Através da Reconciliação: Um Estudo Prático Sobre Afetividade;** pref. Cristina Arakaki; revisores Alexander Steiner; *et al.*; 354 p.; 11 caps.; 20 cenografias; 1 entrevista; 56 enus.; 72 filmes; 6 ilus.; 1 índice de expressões e ditos populares; 25 infografias; 5 quadros sinópticos; 4 questionamentos; 2 tabs.; 17 técnicas; 5 teorias; 324 refs.; 2 apênds.; alf.; 21 x 14 cm; br.; 3ª Edição Revisada e Aumentada; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2009; páginas 62, 97, 125, 137 e 194.

2. **Vieira, Waldo; Dicionário de Argumentos da Conscienciologia;** revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.572 p.; 1 *blog*; 21 *E-mails*; 551 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 18 fotos; glos. 650 termos; 19 *websites*; alf.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 27, 64, 78, 89, 103 e 104, 164, 194 a 195, 240, 245, 303, 339, 429, 467 a 468, 517, 548, 584 a 587, 653, 668, 688, 781, 856, 957, 1.006, 1.034, 1.045, 1.067 e 1.251.

3. **Idem; Homo sapiens pacificus;** 1.584 p.; 413 caps.; 403 abrevs.; 434 enus.; 37 ilus.; 7 índices; 240 sinopses; glos. 241 termos; 9.625 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21,5 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2007; páginas 108, 318, 362, 552, 578-579, 591, 628, 632, 776 e 1.008.

4. **Idem; Homo sapiens reurbanisatus;** revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 479 caps.; 139 abrevs.; 12 *E-mails*; 597 enus.; 413 estrangeirismos; 1 foto; 40 ilus.; 1 microbiografia; 25 tabs.; 4 *websites*; glos. 241 termos; 3 infográficos; 102 filmes; 7.665 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2004; páginas 42, 212, 380, 433, 508, 509, 521, 530, 644, 704, 769, 804, 856, 1.050 e 1.069.

5. **Idem; Léxico de Ortopensatas;** revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.: 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 1.347 e 1.383.

6. **Idem; Manual da Dupla Evolutiva;** 208 p.; 40 caps.; 16 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia* (IIPC); Rio de Janeiro, RJ; 1997; página 118, 150 e 156.

7. **Idem; Manual da Proéxis: Programação Existencial;** 168 p.; 40 caps.; 17 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; 3ª Ed.; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia* (IIPC); Rio de Janeiro, RJ; 2003; página 70.

8. **Idem; Manual da Tenepes: Tarefa Energética Pessoal;** 138 p.; 34 caps.; 147 abrevs.; glos. 282 termos; 5 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Instituto Internacional de Projeciologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1995; páginas 42 e 54.

9. **Idem; Manual dos Megapensenes Trivocabulares;** revisores Adriana Lopes; Antonio Pitaguarí; & Lourdes Pinheiro; 378 p.; 3 seções; 49 citações; 85 elementos linguísticos; 18 *E-mails*; 110 enus.; 200 fórmulas; 2 fotos; 14 ilus.; 1 microbiografia; 2 pontoações; 1 técnica; 4.672 temas; 53 variáveis; 1 verbete enciclopédico; 16 *websites*; glos. 12.576 termos (megapensenes trivocabulares); 9 refs.; 1 anexo; 27,5 x 21 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2009; páginas 103, 191, 198, 286 e 291.

10. **Idem; 700 Experimentos da Conscienciologia;** 1.058 p.; 40 seções; 100 subseções; 700 caps.; 147 abrevs.; 1 cronologia; 100 datas; 1 *E-mail*; 600 enus.; 272 estrangeirismos; 2 tabs.; 300 testes; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Instituto Internacional de Projeciologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1994; páginas 87, 95, 97, 102, 115, 117, 125, 136, 140, 142, 144, 145, 148, 151, 158, 172, 175, 229, 231, 234 a 251, 253, 255 a 261, 270, 272, 289, 291, 300, 305, 306, 311, 335, 344, 350, 363, 365 a 367, 369 a 371, 378, 382 a 383, 416, 429, 438, 442 a 443, 446, 455, 458, 465 a 466, 470, 480, 487, 490, 496, 500, 516, 524 a 525, 545, 548, 550 a 551, 578, 580, 667, 677, 687, 695 a 696, 708 e 718.

**Webgrafia Específica:**

1. **Adshade, Marina;** *How Promiscuous are you?: Take our Online Test*; 1 escala; 1 enu.; 1 infografia; 1 tab.; 1 teste; disponível em: <<http://bigthink.com/dollars-and-sex/how-promiscuous-are-you-take-our-online-test>>; acesso em: 01.04.15.
2. **DeNoon, Daniel J.;** *Promiscuity differs by Gender: Men and Women are Hard-wired for Short-term Sex – But must we obey our Brains?*; *WebMD*; disponível em: <<http://www.webmd.com/sex-relationships/features/promiscuity-differs-by-gender>>; acesso em: 01.04.15.
3. **Diamond, Stephen A.;** *What motivates Sexual Promiscuity*; Nov 17, 2011; *Evil Deeds*; 4 fotos; disponível em: <<https://www.psychologytoday.com/blog/evil-deeds/201111/what-motivates-sexual-promiscuity>>; acesso em: 01.04.15.
4. **Donini, Marcela;** *Preguiça*; *Super Interessante on line*; *Revista; Mensário*; Ed. 302a; Seção: *Capa / Comportamento*; 1 enu; 10 estatísticas; SP; março, 2012; disponível em: <<http://super.abril.com.br/cotidiano/preguica-732700.shtml>>; acesso em: 21.03.15.
5. **Lisbôa, Cristiane;** *Luxúria*; *Super Interessante on line*; *Revista; Mensário*; Ed. 302a; SP; março, 2012; Seção: *Capa/ Comportamento*; 1 enu.; disponível em: <<http://super.abril.com.br/cotidiano/luxuria-732702.shtml>>; acesso em: 21.03.15.
6. **Pires, Cristine;** *Avareza*; *Super Interessante on line*; *Revista; Mensário*; Ed. 302a; Seção: *Capa / Comportamento*; SP; março, 2012; disponível em: <<http://super.abril.com.br/cotidiano/avareza-732701.shtml>>; acesso em: 21.03.15.
7. **Redmon, Kevin Charles;** *The Rise and Fall of Sexual Promiscuity*; *Pacific; Standard*; 1 foto; 1 infografia; 06.09.12; disponível em: <<http://www.psmag.com/books-and-culture/from-sole-mate-to-soul-mate-the-road-to-monogamy-43832>>; acesso em: 01.04.15.

F. F.