

# Posicionamento Cosmoético

Dulce Daou e Kátia Arakaki

---

**Posicionamento do autor.** A priorização da escrita da obra conscienciológica requer posicionamento cosmoético do autor em todos os setores da vida multidimensional.

**Definição.** O *posicionamento cosmoético* é o mapeamento da intencionalidade do autor em relação à escrita da obra conscienciológica, a partir de reflexões sobre as gescons e a aferição de traços pessoais e tendenciosidades.

**Objetivos.** Eis 3 objetivos básicos para o autor posicionar-se previamente:

1. **Dificultadores.** Autoconscientização de possíveis *dificultadores ao longo da escrita devido a traques pessoais*.
2. **Facilitadores.** Autoconscientização de possíveis *facilitadores ao longo da escrita devido a traques pessoais*.
3. **Paraprofilaxia.** Tomada de *medidas paraprofiláticas* para otimizar o auto-desassédio e garantir a produtividade do livro.

**Questionário.** Distribuído no curso Formação de Autores, o *Questionário do Posicionamento Cosmoético* foi elaborado a partir da experiência de autores publicados da Conscienciológica.

**Posturas.** O(a) leitor(a) deve procurar responder as questões com o máximo de sinceridade e, ao final, sintetizar para si a *condição cosmoética momentânea* e as *reciclagens necessárias* para obter melhor desempenho no investimento da tareta escrita.

**Autoria.** A autoria de obra conscienciológica é sinônimo de *assistência materializada no papel*, portanto, a *qualificação da intencionalidade* é essencial para *conexão* continuada com os *amparadores da tareta*.

**Sustentabilidade.** O posicionamento cosmoético do autor é fundamental para a sustentação do *desassédio do holopensene pessoal*, antes, durante e após a escrita e a publicação do livro.

**Orientações:** Eis, relacionadas na ordem lógica, duas orientações básicas para a eficácia autopesquisística do candidato a autor:

1. **Privacidade.** O questionário é de uso exclusivamente pessoal, não devendo ser lido ou utilizado por terceiros.
2. **Autenfrentamento.** Ler e refletir sobre cada pergunta, respondendo na ordem proposta, de modo corrido, uma única vez, sem pular as questões, nem voltar atrás.

## QUESTIONÁRIO DO POSICIONAMENTO COSMOÉTICO

01. Quantas vezes pensou em escrever um *livro conscienciológico*?
02. Considera seu *nível intelectual* acima da *média do grupo evolutivo*?
03. Vive *ciclo vicioso de preocupações* ou usufrui de *ocupações mentaissomáticas*?
04. Já experimentou a *Técnica de Mais 1 Ano de Vida*? Quantas vezes?
05. Pratica a tenepes? Há quanto tempo? Já teve *insight* mentalsomático na tenepes?
06. Consegue escrever sobre *temas de maior autoenfrentamento* ou prefere *aqueles mais amenos*?
07. Em relação à *Escala de Autores Mentaisomáticos*, como classificaria sua futura obra?
08. Registra os *extrapolacionismos parapsíquicos* utilizando-os como *vivência catalisadora da tarefa*? Aproveita esta técnica, buscando qualificar a conexão com os amparadores?
09. Já identificou *atributos parapsíquicos* propulsores do *desenvolvimento das gestações conscienciais*? Consegue utilizá-los como *alavanca criativa*?
10. Considera a *gestação cosmoética de livros* instrumento de *retratação do passado*?
11. Admite que *escrever no paradigma consciencial* significa *reciclar-se*? Justifique.
12. Já fez *inventário da biblioteca pessoal*? Classificou os livros? Qual o *coeficiente de utilização produtiva* de gestações conscienciais da sua biblioteca?
13. Utiliza o *megatrafor mentalsomático* para combater o *megatrafar impeditivo das gescons*?
14. *Quantos livros* pretende escrever nesta vida? Tem *cronograma das obras*?
15. Organiza-se considerando *dar sequência aos investimentos atuais em vida futura*?
16. Compreende a importância do *recolhimento mentalsomático* para a *captação e maturação de ideias*?
17. Sua *casa e escritório* são *organizados e otimizados*?
18. Quanto tempo perde com *emocionalismos* (derrotismo, mágoa, queixa, cotoveloma, autovitimização, ansiosismo) em lugar de lidar com as *ideias do livro*?
19. Sente-se melindrado quando seus argumentos são insuficientes para mostrar que tem razão ou para embasar as ideias grafadas?

20. Preocupa-se mais com a *categorização da gescon* ou empenha-se mais na própria *realização do melhor*?
21. Ainda *realiza ações* que lhe *trazem arrependimento*?
22. Ainda *cede aos instintos* quanto aos *apelos sociais*?
23. Está preparado para assumir *novo papel pós-autoria* na Elencologia Consciencial? Dê 3 argumentos embasadores da resposta.
24. Na *Escala Evolutiva*, em qual faixa você se classifica?
25. Vislumbra a publicação da obra de autoria própria como divisor de águas nesta vida?
26. Potencializa esforços na condição de *autor consciente da eficácia dos livros na libertação das interpretações*?
27. Presume entender *algum percentual da Conscienciologia*? Qual esforço tem empreendido para outros conscins usufruírem destas ideias libertárias?
28. Está consciente da exigência de *independência intelectual* no processo da escrita no qual o autor é *responsável autossolidário pela obra*?
29. Se você tivesse *todo o tempo do mundo disponível* sobre qual(is) *assunto(s)* escreveria?
30. Jamais consegue sentar para escrever conteúdos conscienciológicos, apesar de marcar inúmeras vezes?
31. *Demora a encontrar* anotações pessoais e papéis úteis à produção da obra?
32. Quantas vezes decidiu escrever uma obra cosmoética?
33. Suas *produções mentaisomáticas* são condizentes com o *padrão intelectual pessoal*?
34. Mantém-se comodamente no *anonimato do subnível evolutivo* ou tem *ambição evolutiva* condizente com seu Curso Intermissivo?
35. Teme pela *falta de ineditismo*, pela *falta de criatividade* ou pela *falta de heterorreverência* nas gestações mentaisomáticas de tema de pesquisa compartilhado?
36. Quantas vezes *interrompeu produção mentalsomática* sem motivo racional aparente?
37. Estima o número de *conscins e consciexes esperando* serem esclarecidas através de livros conscienciológicos?
38. Considera possível produzir obra muito acima do próprio nível evolutivo?
39. Quantas vezes *mudou o tema de pesquisa sem geração de grafopenses*?

40. Reflete sobre a *intencionalidade* quando escolhe tema de pesquisa?
41. Se soubesse que seu *amparador é analfabeto*, o que pensaria?
42. Por quanto tempo consegue manter a *ortopensenidade e o autodesassédio contínuos* durante a produção mentalsomática?
43. Reflete sobre ser possível aprofundar *ideias magnas* compondo *perfil impulsivo*?
44. Está consciente da *criticidade cosmoética* não contemplar a *defesa apriorística* e passional de ponto de vista específico?
45. Em relação aos *gastos realizados* nesta vida, quanto transformou desta cifra em *investimento assistencial*?
46. Cria *holopenese hígido* receptivo aos *amparadores da função* de autor?
47. Consegue *desfazer-se de ideias*, com tranquilidade, diante de *heterocríticas cosmoéticas*?
48. Admite o fato de algumas de suas ideias *não merecerem crédito ou aplausos*?
49. *Finaliza as empreitadas iniciadas*? Qual a *qualidade* destas produções e qual o nível de *satisfação* obtidos?
50. Nas interlocuções, fica mais feliz quando suas *ideias são aceitas* como soluções ou quando *recebe alguma crítica*?
51. Consegue distinguir a sinalização do *amparador de função* do embuste dos *guias-amauróticos oportunistas*?
52. Sofre da *ilusão da completude de obra conscienciológica* ou tem *consciência do fechamento provisório* para ser publicada e das revisões contínuas ao longo do tempo?
53. Pensou sobre o número de *conscins e consciexes* com *melhor desempenho* a partir do *exemplarismo alheio*?
54. Você possui *notebook*? Acessa a *internet*? Coursou *faculdade*? Tem curso de *pós-graduação*? Defendeu tese de *mestrado ou doutoramento*? Orientou *teses*? Conhece *outros idiomas*? Conhece *outros países*?
55. Pensou no *livro* como sendo container de *ideias úteis para outras vidas*? Quais conceitos apreendidos e praticados nesta vida gostaria de preservar?
56. Quantas vezes *adiou a decisão* de *escrever algo útil* evolutivamente?
57. Para você, a *gestação consciencial* é o *coroamento do brilhantismo mentalsomático* ou *meio importante de fazer assistência*?

58. Valoriza as *possibilidades assistenciais mentaissomáticas* enquanto tenepessista atuante?
59. Leu *livros e periódicos da Conscienciologia*, além daqueles de autoria do Prof. Waldo Vieira?
60. É aposentado(a)? Tem alguma *obrigação fixa além do voluntariado*? Quantas *horas semanais* gasta com isso?
61. Utiliza o *trabalho voluntário* como *fuga dos autoenfrentamentos prioritários*?
62. Consegue *terminar o que começa* com a mesma *automotivação inicial*?
63. Sustentaria a *rotina pessoal* durante *muitas décadas sem quebras*?
64. Pratica regularmente *exercícios físicos* saudáveis?
65. Define padrões técnicos para otimizar as tarefas de operariado?
66. Preocupa-se mais com *quem é de fato* ou *como se mostra para as pessoas*?
67. É mais importante ter *vários livros publicados* ou *obra madura, profunda, feita com dedicação e qualidade*?
68. Sua *prioridade atual* organiza o restante de sua vida?
69. Seus textos são no *estilo rádio-relógio* ou *aprofundados e enciclopédicos*?
70. Quais os *benefícios ego, grupo e policármicos* de escrever livros assistenciais?
71. Sabe *mudar de bloco mental* sem entrar no *desviacionismo*?
72. Considera *sensato* iniciar a tenepes, mudar de emprego, mudar de domicílio, trocar de parceiro e investir na escrita de livro, simultaneamente?
73. Já teve a *experiência de focar em determinada atividade*, prioritariamente, *no mínimo durante 1 ano*?
74. Na condição de autor, tem consciência do papel de *minipeça no fortalecimento do holopense da Conscienciologia* e na *redução da pressão holopensênica junto a produções mentaissomáticas conscienciológicas*?
75. Promove na vida *labirintos de despriorização*, percorrendo-os exaustivamente, em *subnível ininterrupto e desperdício crescente*?
76. Condiciona suas gescons ao *brilhantismo* e ao *ineditismo de verpons*?
77. Pensou na *publicação do próprio livro* como forma de *conexão de conscins e consciexes* ao seu holopense pessoal?
78. Tem ideia de *quantas vezes dispensou amparador* especialista em gestações conscienciais?

79. Cuida da *Higiene Consciencial* visando a *cosmovisão para a escrita*?
80. Está preparado para conciliar a *assistencialidade* e os *desafetos* decorrentes da gestação de livros?
81. Consegue fazer *anotações úteis*, nos momentos oportunos, ou sofre de *leniência*?
82. As *amizades ociosas* estão comprometendo sua disponibilidade para o *amparo de função* necessário ao prioritário?
83. Refletiu se tem alguma *tendência à minidissidência* diante do *orgulho mentalsomático*?
84. É capaz de dar *negativas superavitárias* a aliciamentos para *atividades marginais à prioridade evolutiva*? Ainda pratica tais aliciamentos?
85. Promove *disponibilidade autopensênica para o livro* ou ainda se preocupa em ampliar a *rede de influências em mimeses dispensáveis*?
86. Como explica o fato de o *tenepessista* não conseguir determinar *horário semanal para trabalhar nas produções mentaissomáticas*?
87. Está atento para a *autossuficiência* necessária ao desenvolvimento de *metodologia personalíssima* própria do *labcon grafopensênico*?
88. Preocupa-se com a ergonomia e faz profilaxia necessária para produzir com mais qualidade?
89. Satisfaz-se com *autorias amadoras* ou tem *ambições profissionais* quanto às *produções mentaissomáticas cosmoéticas*?
90. Pensou na *elaboração de livro* como *acesso ao Curso Intermissivo*, anterior e próximo?

---

**Dulce Daou** é formada em Arquitetura e Urbanismo. Autora do livro *Autoconsciência e Multidimensionalidade*. Pesquisadora da Conscienciologia desde 1994. Voluntária do CEAEC e da Uniescon. Coordenadora da Equipe de Revisão de Neoverbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*.

*E-mail:* dulcedaou@terra.com.br

**Kátia Arakaki** é Psicóloga pela PUC-Rio, especialista em Psicoterapia Breve Integrada pela CE-SANTA/OMS. Ex-membro da AIESEC. Artigos publicados sobre temas da Conscienciografo-  
logia, Consciencioterapia, Desassediologia e Psicossomática. Pesquisadora da Conscienciologia desde 1992. Docente de Conscienciologia. Autora do livro *Viagens Internacionais: o nomadismo da Conscienciologia*. Voluntária do CEAEC.

*E-mail:* karakaki@ig.com.br