

PROJECIOGRAMA (PROJECIOMETROLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O *projeciograma* é a planilha técnica utilizada pela conscin projetora, homem ou mulher, para pesquisar, mensurar, identificar e avaliar a evolução do padrão de qualidade das projeções conscientes.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. O vocábulo *projeção* procede do idioma Latim, *projectio*, “jato para diante; lanço; esguicho de água; ação de alongar, de estender; alongamento; prolongamento; construção em projetura”, de *projicere*, “lançar para diante”. Apareceu no Século XVIII. O elemento de composição *grama* vem do idioma Grego, *grámma*, “caráter de escrita; sinal gravado; letra; texto; inscrição; registro; lista; documento; livro; tratado; Ciência; cultura; instrução; nota de música; algarismo; acento gráfico; figura de Matemática”.

Sinonimologia: 1. Instrumento aferidor da qualidade projetiva. 2. Instrumento de análise qualitativa projeciológica. 3. Instrumento métrico projeciológico.

Neologia. O vocábulo *projeciograma* e as duas expressões compostas *projeciograma primário* e *projeciograma avançado* são neologismos técnicos da Projeciometrologia.

Antonimologia: 1. Invexograma. 2. Proexograma. 3. Holopensenograma.

Estrangeirismologia: o *Projectarium*; o *upgrade* contínuo no aperfeiçoamento projetivo; o mapeamento da *performance* projetiva; a qualificação do *know-how* projetivo; a *open mind*.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à qualificação da projetabilidade lúcida.

Ortopensatologia. Eis 3 ortopensatas, citadas na ordem alfabética, pertinentes ao tema:

1. “**Autoconsciencialidade.** Quem expande a *Projetabilidade Lúcida* (PL), aumenta a autoconsciencialidade e, conseqüentemente, melhora a **qualificação holopensênica** ao redor de si”.

2. “**Autofiex.** O **autoparapsiquismo** comanda a autofiex. Para o tenepessista chegar à ofiex, o gargalo principal é a autovivência da *Projetabilidade Lúcida* (PL)”.

3. “**PL.** O fenômeno da **projeção consciente** é de importância singular para a consciência humana porque a remete, temporariamente, à sua paraprocedência para onde retornará ao desativar o soma. Através da *Projetabilidade Lúcida* (PL), a consciência pode atualizar os seus compromissos proexológicos assumidos antes da ressoma”.

Unidade. A unidade de medida prática da autoconsciencialidade é a projetabilidade lúcida (PL).

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da projeção consciente; os ortopenses; a ortopensenidade; os lucidopenses; a lucidopensenidade; os parapenses; a parapensenidade; o holopensene da base intrafísica propício à projetabilidade lúcida; a explicitação do holopensene da autocientificidade aplicada às projeções conscientes.

Fatologia: o projeciograma; a aferição do aperfeiçoamento e da desenvoltura do projetor no decorrer da sequência dos experimentos projetivos; a comparação entre os experimentos projetivos pessoais; a comparação entre a autopararrealidade durante o experimento projetivo e a autorrealidade intrafísica; o autodidatismo projetivo da conscin lúcida; a base intrafísica organizada facilitando a vivência das projeções conscientes; a base intrafísica blindada; a organização da vida intrafísica do projetor facilitando a aplicação das técnicas projetivas; a agenda projetiva; a descrição minuciosa das projeções conscientes no diário projetivo; o diário projetivo utilizado qual fonte de pesquisa; o projeciograma mostrando à conscin projetora a importância de registrar os detalhes das projeções conscientes no diário projetivo; o projeciograma contribuindo para a melhoria

da qualidade das projeções conscientes; as possíveis evidências confirmadoras das vivências projetivas; a pesquisa sobre a qualidade da projetabilidade lúcida; a leitura e o estudo detalhado dos registros sobre as autoprojeções conscientes; a leitura e o estudo perspicaz das publicações sobre as heteroprojeções conscientes; a descrição das singularidades da projeção consciente sendo material de análise para a melhoria do desenvolvimento projetivo; o projeciógrama facilitando ao projetor identificar os acertos e corrigir os erros recorrentes durante as projeções conscientes; a avaliação periódica das projeções conscientes diminuindo a incidência de parafafes; o armazenamento de registros projetivos no intrafísico possibilitando a análise do desempenho da conscin projetora no extrafísico; os qualificadores da projeção consciente; a melhora no nível de lucidez das projeções conscientes; a interpretação crítica das lembranças projetivas; as reciclagens intraconscienais (recins) repercutindo na melhora do padrão das projeções conscientes.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; o emprego da sinalética energética e parapsíquica pessoal no momento da aplicação do projeciógrama na análise dos registros projetivos; o esforço na autopesquisa projetiva conquistando o apoio de amparador extrafísico; a melhora no padrão das projeções conscientes permitindo ficar mais tempo com lucidez no extrafísico.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo automotivação evolutiva–autodisciplina perseverante*; o *sinergismo qualificação das projeções conscientes–aperfeiçoamento nas parapercepções*.

Principiologia: o *princípio da descrença (PD)*; o *princípio da autopesquisa*; o *princípio do autesforço evolutivo*; o *princípio do autesforço insubstituível*; o *princípio da autocrítica cosmoética*; o *princípio do exemplarismo pessoal (PEP)*.

Codigologia: o *código pessoal de Cosmoética (CPC)* aplicado à melhoria da *performance* da conscin projetora nas projeções conscientes.

Teoriologia: a *teoria do holossoma*; a *teoria do corpo objetivo*; a *teoria da projetabilidade lúcida (PL)*.

Tecnologia: a *técnica do diário projetivo*; a *técnica da agenda projetiva*; a *técnica da avaliação das projeções pelo projeciógrama*; a *técnica de conformação projetiva pela confrontação dos fatos com os parafatos*; a *técnica da imersão projetiva*; a *técnica da desassim*; a *técnica dos 20 EVs diários*; a *técnica do detalhismo aplicada ao projeciógrama*.

Voluntariologia: os *voluntários das Instituições Conscienciocêntricas (ICs)*; os *voluntários do Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC)*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Autoprojeciologia*; o *laboratório conscienciológico da Autorganizaciologia*; o *laboratório conscienciológico do estado vibracional*; o *laboratório conscienciológico da Autopensenologia*; o *laboratório conscienciológico da Automentalsomatologia*; o *laboratório conscienciológico da Autocosmoeticologia*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Projeciologia*; o *Colégio Invisível da Interassisten-ciologia*; o *Colégio Invisível da Autoconsciencimetrologia*.

Efeitologia: o *efeito de a aplicação do projeciógrama nos registros projetivos resultar no aumento da lucidez extrafísica no projetor*; o *aperfeiçoamento de a qualidade nas projeções lúcidas produzir o efeito crescente das lembranças projetivas*; o *efeito de o uso do projeciógrama propiciar o aumento da motivação na conscin projetora para continuar aperfeiçoando a projetabilidade*.

Neossinapsologia: as *neossinapses geradas com o estudo do conteúdo dos relatos projetivos a partir da aplicação do projeciógrama*; as *neossinapses adquiridas e reforçadas com a releitura dos registros das projeções conscientes do diário projetivo*.

Ciclogia: o *ciclo projetivo*; o *ciclo vivência projetiva–registro projetivo–avaliação diagnóstica–reciclagem intraconscienal (recin)*; o *ciclo do projeciógrama experimento-registro-investigação-constatação-comparação*.

Enumerologia: a jejunice *projetiva*; o estudo *projetivo*; o método *projetivo*; a disciplina *projetiva*; a aferição *projetiva*; a avaliação *projetiva*; o veteranismo *projetivo*. O autesforço; a autorganização; os registros; a replicação; a autopesquisa; a autocomprovação; o autaperfeiçoamento.

Binomiologia: o *binômio persistência-resultados*; o *binômio projeções conscientes qualificadas-registro detalhado*; o *binômio autoconcentração mental-atenção dividida*; o *binômio lucidez-priorização*; o *binômio autopesquisa-autoconhecimento*; o *binômio autopercepção-parapercepção*; o *binômio rememoração fragmentária-rememoração em bloco*.

Interaciologia: o *projeziograma explicitando a interação cérebro-paracérebro*; a *interação projeziograma-nível de lucidez*; a *interação esforço individual-rendimento evolutivo*.

Crescendologia: o *crescendo intrafísico-extrafísico*; o *crescendo cronológico lucidez extrafísica-rememoração projetiva*; o *crescendo projeção semiconsciente-projeção lúcida pelo psicossoma-projeção lúcida pelo mentalsoma*; o *crescendo pesquisa intrafísica-parapesquisa multidimensional*.

Trinomiologia: o *trinômio saber ouvir (paraouvidos)-saber enxergar (paraolhos)-saber interpretar (paraintenção)*; o *trinômio autodiscernimento-parafatos-interpretação*; o *trinômio experimento projetivo-projeziografia-projeziocrítica*; o *trinômio método-disciplina-projeção*; o *trinômio autorganização-autodeterminação-autorresultado*; o *trinômio autesforço-registro-autopesquisa*; o *trinômio autesforço-aferição-avaliação*.

Polinomiologia: o *polinômio registro-desenvoltura-qualidade-veteranismo*; o *polinômio estudos projeziológicos-experimentos projetivos-aplicação do projeziograma-qualificação projetiva*; o *polinômio registro-avaliação-reflexão-autoconhecimento*.

Antagonismologia: o *antagonismo ação intrafísica / ação extrafísica*; o *antagonismo abordagem intrafísica / abordagem extrafísica*; o *antagonismo hipnagogia / hipnopompia*; o *antagonismo obnubilação / lucidez*; o *antagonismo vida trancada / vida projetiva*; o *antagonismo materialismo / autoconscientização multidimensional (AM)*; o *antagonismo registro projetivo imediato / postergação dos registros projetivos*; o *antagonismo realidade intrafísica / pararealidade*.

Paradoxologia: o *paradoxo de a melhoria do desempenho extrafísico da conscin projetora exigir esforço intrafísico*; o *paradoxo de a projeção consciente com duração de poucos minutos poder proporcionar paraconhecimento amplo*; o *paradoxo de a técnica da saturação mental projetiva exigir a técnica da tábula rasa do projetor no extrafísico para captar neoideias e vivenciar parafenômenos*.

Politicologia: a *projeziocracia*; a *lucidocracia*; a *autopesquisocracia*.

Legislogia: a *lei da Projeziologia*; a *lei do maior esforço* aplicado à qualificação das projeções conscientes.

Filiologia: a *projeziofilia*; a *registrofília*; a *pesquisofília*; a *autocriticofília*; a *neofília*; a *assistenciofília*; a *evoluciofília*; a *multidimensiofília*.

Fobiologia: a *neofobia*; a *autocriticofobia*; a *extrafisicofobia*; a *espectrofobia*; a *projeziofobia*.

Sindromologia: a *síndrome da dispersão consciencial* dificultando a realização dos registros projetivos.

Mitologia: o *mito de o desenvolvimento projetivo ocorrer sem autesforço*.

Holotecologia: a *experimentoteca*; a *projezioteca*; a *energoteca*; a *pesquisoteca*; a *parapsicoteca*; a *parafenomenoteca*; a *assistencioteca*.

Interdisciplinologia: a *Projeziometrologia*; a *Projeziologia*; a *Projeziografia*; a *Projeziocritologia*; a *Cosmoeticologia*; a *Extrafisicologia*; a *Autopesquisologia*; a *Interassistenciolgia*; a *Exemplarismologia*; a *Experimentologia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a *conscin lúcida*; a *isca humana lúcida*; o *ser desperto*; o *ser interassistencial*.

Masculinologia: o projetor consciente; o pesquisador; o sistemata; o agente retrocognitor; o amparador intrafísico; o acoplamentista; o atacadista consciencial; o autodecisor; o intermissivista; o cognopolita; o completista; o comunicólogo; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o consciencioterapeuta; o macrossômata; o conviviólogo; o duplista; o duplólogo; o proexista; o proexólogo; o reeducador; o epicon lúcido; o escritor; o evoluciente; o exemplarista; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o maxidissidente ideológico; o tenepessista; o ofiexista; o parapercepcilogista; o tertuliano; o verbetólogo; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação.

Femininologia: a projetora consciente; a pesquisadora; a sistemata; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a acoplamentista; a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista; a cognopolita; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora; a evoluciente; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepessista; a ofiexista; a parapercepcilogista; a tertuliana; a verbetóloga; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação.

Hominologia: o *Homo sapiens projectius*; o *Homo sapiens autoperquisitor*; o *Homo sapiens technicus*; o *Homo sapiens parapsychicus*; o *Homo sapiens autolucidus*; o *Homo sapiens scientificus*; o *Homo sapiens interassistens*; o *Homo sapiens tenepessista*; o *Homo sapiens offiexista*; o *Homo sapiens epicentricus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: projeciograma *primário* = o da conscin projetora jejuana; projeciograma *avançado* = o da conscin projetora veterana.

Culturologia: a *cultura da projetabilidade lúcida*; a *cultura da Autopesquisologia projetiva*.

Variáveis. Concernente à *Cronologia*, eis, em ordem alfabética, 64 questões de avaliação para aferir a qualidade da projetabilidade lúcida pessoal, agrupadas de acordo com as 5 fases do *ciclo projetivo* da conscin, homem ou mulher:

A. Vigília física anterior:

01. **Condição meteorológica.** Como se encontrava a condição atmosférica antes da projeção consciente?
02. **Estado consciencial.** Quanto ao estado consciencial, você se percebeu tranquilo, motivado, despreocupado, ou identificou estado íntimo diferente?
03. **Estado fisiológico.** Do ponto de vista fisiológico, o soma encontrava-se repousado, cansado, saudável ou doente?
04. **Posição.** Qual posição física adotou para a projeção consciente?
05. **Técnica.** Aplicou técnica projetiva? Qual?

B. Exteriorização da consciência:

06. **Aura.** Percebeu a aura projetiva e discriminou os respectivos sinais personalíssimos?
07. **Ballonnement.** Sentiu a sensação de expansão física ou *ballonnement*?
08. **Bradicesia.** Experimentou a bradicesia extrafísica?
09. **Consciência dupla.** Ocorreu a consciência dupla no momento da descoincidência dos veículos de manifestação?
10. **Decolagem.** A decolagem do psicossoma foi consciente, semiconsciente ou inconsciente?

11. **Despertamento.** O despertar extrafísico ocorreu de modo lento, súbito, voluntário ou assistido por amparador?
12. **Entorpecimento.** Verificou a ocorrência de entorpecimento físico?
13. **EV.** Conseguiu instalar o estado vibracional no momento da descoincidência dos veículos de manifestação?
14. **Hipnagogia.** Acompanhou lúcido(a) a passagem pela hipnagogia?
15. **Lapso.** Passou pela parapsicolepsia ou lapso de lucidez no momento da decolagem do psicossoma?
16. **Posição.** Após a descoincidência do psicossoma, permaneceu na mesma posição somática ou assumiu outra posição na dimensão extrafísica?
17. **Respiração.** Constatou durante a decolagem do psicossoma não haver a necessidade de respirar na dimensão extrafísica? Como se sentiu?
18. **Visão.** Vivenciou a visão dupla ou a visualização simultânea dos ambientes físico e extrafísico?

C. Período extrafísico da consciência:

19. **Abordagem.** Identificou presença de consciexes na base física? Foi possível fazer a abordagem extrafísica?
20. **Absorção de energia.** Absorveu energias extrafísicas? Foi plausível perceber o padrão das energias?
21. **Assistência.** Participou de assistência durante a projeção consciente?
22. **Atenção.** Como estava a atenção extrafísica? Fixada ou dispersa?
23. **Autobilocação.** Conseguiu produzir a autobilocação e observar o próprio soma?
24. **Autotransfiguração.** Foi possível modificar a aparência do psicossoma?
25. **Comunicação.** Qual tipo de comunicação extrafísica aconteceu? Chegou a experimentar a telepatia ou o conscienciês?
26. **Consciex.** Estabeleceu algum tipo de contato com consciex?
27. **Cordão.** Percebeu o cordão de ouro, a ligação energética existente entre a paracabeça do psicossoma e o mentalsoma?
28. **Corrente de energia.** Percebeu ocorrência de correntes de energias extrafísicas? Sentiu repercussões?
29. **Desempenho.** Participou de algum evento no extrafísico? Como estava o desempenho pessoal?
30. **Elasticidade.** Experimentou a elongação do psicossoma?
31. **Energossoma.** Foi possível examinar a espessura e a pulsação do cordão de prata, e ele próprio?
32. **Fenômeno.** Verificou a ocorrência de algum fenômeno durante o período da projeção consciente?
33. **Hiperacuidade.** Qual o percentual de lucidez apresentado durante a experiência projetiva?
34. **Ideias.** Ocorreu a captação de ideia avançada? Qual?
35. **Inaudibilidade.** Experimentou o fenômeno da inaudibilidade extrafísica?
36. **Influência.** Sentiu alguma influência extrafísica, seja positiva ou negativa?
37. **Inspeção.** Conseguiu fazer a inspeção extrafísica da base física? Como foi?
38. **Invisibilidade.** Identificou se estava invisível na dimensão extrafísica? Percebeu a presença de consciexes no ambiente, invisíveis a você?
39. **Liberdade.** Conseguiu voitar com liberdade na dimensão extrafísica?
40. **Localização.** Identificou em qual ambiente extrafísico se encontrava projetado(a)?
41. **Luminosidade.** Observou a luminosidade do próprio psicossoma?
42. **Mentalsoma.** Percebeu-se enquanto fora do soma na condição de ponto lúcido de energias?
43. **Parapedagogia.** Participou de atividades parapedagógicas no ambiente extrafísico?

44. **Parapermeabilidade.** Conseguiu atravessar formações materiais intrafísicas? E formações extrafísicas? Como se sentiu?
45. **Psicossoma.** Verificou a forma humanoide do psicossoma?
46. **Retrocognição.** Conseguiu desencadear autorretrocognições sadias, enquanto se encontrava projetado(a) lúcido(a)?
47. **Traje.** Qual tipo de traje extrafísico estava vestindo?
48. **Veículo.** Identificou se a decolagem foi de psicossoma ou de mentalsoma?
49. **Velocidade.** A velocidade de deslocamento do psicossoma no extrafísico era lenta, normal, intermediária ou supranormal?
50. **Visão.** Identificou o tipo de visão extrafísica que vivenciou?
51. **Volitação.** Experimentou voitar dentro da base física e depois sair nos espaços distantes?

D. Interiorização da consciência:

52. **Causa.** Qual a causa do retorno à base física?
53. **Despertamento.** O despertar físico foi natural, imediato ou lento?
54. **Hipnopompia.** Percebeu a passagem pelo estado de hipnopompia?
55. **Interiorização.** O retorno à base física foi consciente, inconsciente, imposto ou súbito?
56. **Motivo.** Quais foram os motivos do despertar físico?
57. **Posição.** Quanto a posição de interiorização do psicossoma, ela ocorreu sobre o soma, a partir da lateral direita, da lateral esquerda, pelas costas, pela cabeça ou pelos pés?
58. **Retorno.** Após o retorno ao soma, continuou a projeção consciente na base física, interiorizou no soma, entrou em sono natural, ocorreu o sono extrafísico ou começou a sonhar?
59. **Soma.** A interiorização da consciência no corpo físico foi consciente, semiconsciente ou inconsciente?

E. Vigília física posterior:

60. **Climatologia.** Como se encontrava a condição atmosférica depois da projeção consciente?
61. **Cronologia.** Qual o horário de início e término da projeção consciente?
62. **Estado consciencial.** Como estava o seu estado consciencial após a experiência projetiva?
63. **Estado fisiológico.** Como se apresentou o estado fisiológico após a projeção consciente?
64. **Rememoração.** A rememoração da projeção consciente foi em bloco ou fragmentária?

Usabilidade. Conforme a *Projeciologia*, eis, por exemplo, em ordem funcional, 5 etapas importantes no estudo das projeções conscientes, para a conscin, homem ou mulher, interessada na aplicação do projeciograma:

1. **Registro.** Registrar no diário projetivo as projeções conscientes rememoradas.
2. **Projeciocrítica.** Realizar o estudo projeciocrítico das experiências selecionadas.
3. **Aplicação do projeciograma.** Aplicar as questões relativas às variáveis do projeciograma para cada projeção selecionada.
4. **Avaliação das respostas do projeciograma.** Avaliar as respostas do projeciograma para conhecer a própria realidade projetiva, tanto os aspectos da projeção consciente já desenvolvidos, quanto aqueles a serem aperfeiçoados.
5. **Comparação.** Comparar os resultados dos projeciogramas obtidos entre as projeções conscientes atuais e as anteriores, mensurando o desenvolvimento da qualidade projetiva lúcida.

VI. Acabativa

Remissiolgia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas cen-

trais, evidenciando relação estreita com o projejiograma, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Abordagem extrafísica:** Extrafisiologia; Neutro.
02. **Ação extrafísica:** Extrafisiologia; Neutro.
03. **Agenda projetiva:** Projeciologia; Homeostático.
04. **Autoconsciencialidade:** Holomaturologia; Homeostático.
05. **Autodidatismo parapsíquico:** Autodidaticologia; Neutro.
06. **Deslumbramento projetivo:** Projeciologia; Nosográfico.
07. **Estudo projejiocrítico:** Projeciologia; Neutro.
08. **Extrafiscalidade:** Multidimensiologia; Neutro.
09. **Inabilidade projetiva:** Projeciologia; Neutro.
10. **Lucidez extracorpórea:** Projeciologia; Neutro.
11. **Nível de lucidez:** Autolucidologia; Homeostático.
12. **Paragafe:** Extrafisiologia; Nosográfico.
13. **Pararrealidade:** Extrafisiologia; Neutro.
14. **Paravivência:** Extrafisiologia; Neutro.
15. **Projeciografia:** Projeciologia; Homeostático.

O PROJECIOGRAMA É FERRAMENTA DE PESQUISA AFERIDORA DO PADRÃO DE QUALIDADE DAS PROJEÇÕES CONSCIENTES DA CONSCIN INTERESSADA NA AUTEVOLUÇÃO E REQUINTE DA AUTOPROJETABILIDADE LÚCIDA.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, investe no desenvolvimento projetivo? Conhece o padrão, a qualidade e a interatividade das experiências projetivas pessoais?

Bibliografia Específica:

1. **Vieira, Waldo;** *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 173, 196 e 1.310.
2. **Idem;** *Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano*; revisores Alexander Steiner; *et al.*; 1.232 p.; 18 seções; 525 caps.; 150 abrevs.; 16 *E-mails*; 1.156 enus.; 1 escala; 1 foto; 3 gráfs.; 42 ilus.; 1 microbiografia; 1 sinopse; 2 tabs.; 2 *websites*; glos. 300 termos; 1.907 refs.; alf.; geo.; ono.; 28 x 21 x 7 cm; enc.; 4ª Ed. rev. e aum.; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC)*; Rio de Janeiro, RJ; 1999; páginas 117, 398, 399, 414, 415, 417, 421, 492 a 511, 514 a 517, 520 a 522, 526, 529 a 533, 537, 538, 565 a 571, 615 a 622, 628 a 633 e 638 a 642.
3. **Idem;** *Projeções da Consciência: Diário de Experiências Fora do Corpo Físico*; revisor Alexander Steiner; 224 p.; 60 caps.; 60 cronologias; 1 *E-mail*; 5 enus.; 1 foto; 1 microbiografia; 1 questionário projetivo; glos. 24 termos.; alf.; 21 x 14 cm; br.; 5ª Ed. rev.; *Instituto Internacional de Projeciologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1999; páginas 22, 23, 28, 43 a 45, 93 a 98, 103, 104, 161 a 166 e 186 a 188.

V. M. R.