

FONTE DE ASSOMBRO (EXPERIMENTOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *fonte de assombro* é determinado objeto, pessoa, fato, parafato, realidade ou pararrealidade capaz de gerar impacto, na condição de reação espontânea, inesperada ou instintiva na conscin, homem ou mulher, observadora e emocionalmente predisposta.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O termo *fonte* vem do idioma Latim, *fons*, “fonte; nascente; manancial de água”. Apareceu no Século XIII. O vocábulo *assombrar* é de origem controversa, provavelmente do idioma Latim, *umbra*, “sombra produzida pelo corpo interposto entre a luz e a Terra; sombreado; lugar à sombra; imagem sem consistência”. Surgiu no Século XIV. A palavra *assombro* apareceu no Século XVII.

Sinonimologia: 1. Motivo de assombro. 2. Fonte de curiosidade. 3. Causa de espanto. 4. Origem do impacto. 5. Fenômeno singular. 6. Holopensene turbulento.

Neologia. As 3 expressões compostas *fonte de assombro*, *minifonte de assombro* e *megafonte de assombro* são neologismos técnicos da Experimentologia.

Antonimologia: 1. Local da mesmice. 2. Situação rotineira. 3. Holopensene pacificado. 4. Ocorrência prevista.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais.

Megapensologia. Eis 1 megapensene trivocabular sintetizando o tema: – *Espanto: ignorância primária.*

II. Fatuística

Pensologia: o holopensene pessoal do assombro; os ortopensenes; a ortopensenidade.

Fatologia: a fonte de *assombro*; o *assombro*-curiosidade; o *assombro*-surpresa; o *assombro*-credulidade; o *assombro*-portento; o *assombro*-maravilha; o *assombro*-lavagem subcerebral; a inserção abrupta de algo na pasmaceira do cotidiano; a intervenção da singularidade; o fato assombroso; o evento impactante; o fenômeno surpreendente; o episódio imprevisto; a surpresa agradável; a surpresa desagradável; a perplexidade ante a verpon; o detonador da admiração; as superstições; os folclores; as idolatrias; a quebra da rotina; a alteração do realismo dos fatos; o fator desencadeante da atenção; o ato de *arregalar os olhos*; a *boca aberta* de espanto; o aparente milagre; o desassombro racional; a desdramatização lógica pessoal; a diminuição dos autassédios emocionais; a minimização das minicrises; o descarte dos surtos de imaturidade.

Parafatologia: a sinalética energética e parapsíquica pessoal.

III. Detalhismo

Principiologia: o *princípio da descrença.*

Enumerologia: o espanto; o susto; a intimidação; o medo; a admiração; o encanto; o fascínio.

Binomiologia: o *binômio ação-reação*; o *binômio cognição-emoção.*

Trinomiologia: o *trinômio ações-reações-opiniões.*

Antagonismologia: o *antagonismo lógica / razão*; o *antagonismo antiscernimento / autodiscernimento*; o *antagonismo conscin questionadora / conscin crédula*; o *antagonismo experimentador parapsíquico / delirante imaginário*; o *antagonismo amparo / heterassédio*; o *antagonismo coragem / covardia*; o *antagonismo realidade / fantasia.*

Filiologia: a espectrofilia; a gnosiologia; a fatofilia.

Sindromologia: a *síndrome de Stendhal*; a *síndrome da ectopia afetiva (SEA)*; a *síndrome de Swedenborg*.

Holotecologia: a abstratoteca; a abstrusoteca; a controversiotecca; a curiosoteca; a fenomenoteca.

Interdisciplinologia: a Experimentologia; a Fenomenologia; a Parafenomenologia; a Autopesquisologia; a Descrenciologia; a Mentalsomatologia; a Psicossomatologia; a Conviviolgia; a Conscienciometrologia; a Consciencioterapia; a Paraprofilaxiologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a consréu ressomada; a isca humana inconsciente; a isca humana lúcida.

Masculinologia: o pré-serenão vulgar; o tenepessista; o projetor consciente; o basbaque.

Femininologia: a pré-serenona vulgar; a tenepessista; a projetora consciente; a basbaque.

Hominologia: o *Homo sapiens attractivus*; o *Homo sapiens inconsciens*; o *Homo sapiens attonitus*; o *Homo sapiens vulgaris*; o *Homo sapiens immaturus*; o *Homo sapiens illogicus*; o *Homo sapiens perplexus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *minifonte* (fontícula) de assombro = o bilhete de loteria premiado para o jogador ansioso; *megafonte* de assombro = a aparição intrafísica do Serenão aos olhos do observador humano atônito.

Fontes. Na análise da *Holomaturologia*, além da fonte de assombro, há outros múltiplos tipos ou naturezas de fontes na vida evolutiva da consciência, por exemplo, estas 10, dispostas na ordem alfabética, a fim de ampliar a cosmovisão do assunto:

01. **Fonte de água:** a natural; a mineral; a potável; a termal; a limpa; o olho d'água.

02. **Fonte de arquétipos:** o imaginário coletivo; a imaginação; a Imagisticologia.

03. **Fonte de consulta:** a enciclopédia; a Holoteca; o livro; o artigo técnico; os textos científicos.

04. **Fonte de informação:** a comunicação; os conhecimentos; a Informática; a *Internet*; a Arquivologia; a *Central Extrafísica da Verdade (CEV)*.

05. **Fonte de inspiração:** a paraprocedência da conscin; as autorretrocoñições; o amparo extrafísico de função; a interassistencialidade consciencial; a *Central Extrafísica da Fraternidade (CEF)*.

06. **Fonte de luz:** a energia; a eletricidade; a força elétrica; a usina elétrica.

07. **Fonte de poder:** a energia imanente; a energia consciencial (EC); a *Central Extrafísica de Energia (CEE)*.

08. **Fonte de progresso:** a Ciência; a Tecnologia, quando pacifista; os centros de pesquisas; a universidade.

09. **Fonte de recreação:** o *playground*; o clube; o ginásio; o salão de *fitness*; o *body-building*.

10. **Fonte de renda:** o trabalho; o negócio; o empreendimento; a empresa; a profissão.

Caracterologia. Segundo a *Psicossomatologia*, o assombro da conscin pode ser classificado em duas categorias básicas:

1. **Assombro sadio:** hígido; homeostático; positivo; limpo; evolutivo.

2. **Assombro doentio:** patológico; negativo; espúrio; regressivo.

Taxologia. Sob a ótica da *Experimentologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 20 exemplos de fontes de assombro comuns na vida humana moderna:

01. **Aparição.** O fenômeno parapsíquico da aparição da consciex à conscin.
02. **Atleta.** O atleta de maratona batendo o recorde olímpico ante os espectadores.
03. **Autopsicofonia.** A vivência pela conscin do fenômeno da autopsicofonia.
04. **Autorretrocognição.** A prova vivenciada da autorretrocognição pela conscin parapsíquica sobressaltada.
05. **Clandestino.** A descoberta, em pleno voo, do passageiro clandestino dentro do avião.
06. **Coelho.** O coelho saindo de dentro da cartola do mágico profissional.
07. **Contorcionista.** A mulher contorcionista na apresentação pública do circo.
08. **Decolagem.** A autovivência do impressionante fenômeno de desprendimento ou decolagem do psicossoma.
09. **Doente.** A melhoria ou recuperação surpreendente do paciente desenganado.
10. **Encontro.** O encontro com o velho amigo depois de décadas de ausência.
11. **EQM.** A autovivência da experiência da quase morte pela pessoa materialista.
12. **Extrapolação.** A autovivência da condição da extrapolação da autocompetência evolutiva.
13. **Furo.** A revelação ao público, em primeira mão, pela imprensa, do fato momentoso.
14. **Gravidez.** A constatação da gravidez indesejada pela jovem mãe solteira.
15. **Menina.** A *performance* precoce da menina pianista, virtuosa, superdotada.
16. **Mulher.** O truque da mulher viva, aparentemente cerrada ao meio, no palco.
17. **Popstar.** A passagem inesperada, na rua, da jovem *popstar* perturbadoramente bonita.
18. **Presente.** O valioso presente recebido de surpresa do parente afastado.
19. **Primener.** A ocorrência inédita da condição autovivenciada da primavera energética.
20. **Trapezista.** O clímax do malabarismo do artista suspenso no trapézio.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 7 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a fonte de assombro, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

1. **Descrenciologia:** Experimentologia; Homeostático.
2. **Fatuística:** Experimentologia; Neutro.
3. **Frustração:** Psicossomatologia; Nosográfico.
4. **Fruto experimental:** Experimentologia; Homeostático.
5. **Interação essência-acidente:** Mentalsomatologia; Nosográfico.
6. **Musa científica:** Experimentologia; Neutro.
7. **Surpreendência:** Conviviologia; Neutro.

**SEM A AUTOLUCIDEZ DA CONSCIÊNCIA OBSERVADORA,
É IMPRATICÁVEL A IDENTIFICAÇÃO DA FONTE DE ASSOMBRO E DA CONSEQUENTE ABORDAGEM TÉCNICA E ANÁLISE LÓGICA DO FATO OU PARAFATO SINGULAR.**

Questionologia. Você já testemunhou a manifestação de alguma fonte de assombro? Porventura, já provocou e foi, por si mesmo, alguma fonte de assombro?

Bibliografia Específica:

1. **Vieira, Waldo; *Enciclopédia da Conscienciologia***; revisores: Equipe de Revisores do Holociclo – CEAEC; 772 p.; 80 abrevs.; 1 biografia; 1 *CD-ROM*; 240 contrapontos; cronologias; 35 *E-mails*; 4 endereços; 961 enus.; estatísticas; 2 filmografias; 1 foto; 240 frases enfáticas; 5 índices; 574 neologismos; 526 perguntas; 111 remissologias; 12 siglas; 15 tabs.; 6 técnicas; 12 *websites*; 201 refs.; 1 apênd.; alf.; estrang.; geo.; ono.; tab.; 28 x 21 x 4 cm; enc.; Ed. Protótipo – Avaliação das Tertúlias; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2006; página 660.

2. **Idem; *Homo sapiens reurbanisatus***; 1.584 p.; 479 caps.; 139 abrevs.; 40 ilus.; 7 índices; 102 sinopses; glos. 241 termos; 7.655 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2004; páginas 328 e 696.

3. **Idem; *700 Experimentos da Conscienciologia***; 1.058 p.; 700 caps.; 147 abrevs.; 600 enus.; 8 índices; 2 tabs.; 300 testes; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Instituto Internacional de Projeiologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1994; páginas 123 e 655