

EDUCADOR CONSCIENCIAL DO INFANTE (REEDUCACIOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O *educador consciencial do infante* é a conscin, homem ou mulher, empenhada em educar, instruir, orientar ou auxiliar a criança a expandir a consciencialidade e desenvolver a ortopensividade, a partir da instalação de holopensene homeostático, assistindo-o quanto às necessidades intra e interconscienciais com base no paradigma consciencial.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. O termo *educador* vem do idioma Latim, *educator*, “o que cria, nutre; diretor; educador; pedagogo”. Surgiu no Século XIX. O vocábulo *consciência* deriva também do idioma Latim, *conscientia*, “conhecimento de alguma coisa comum a muitas pessoas; conhecimento; consciência; senso íntimo”, e este do verbo *conscire*, “ter conhecimento de”. Apareceu no Século XIII. A palavra *infante* procede do idioma Latim, *infans*, “que não fala; criança”. Surgiu no mesmo Século XIII.

Sinonimologia: 1. Educador consciencial da criança. 2. Pedagogo consciencial do infante. 3. Instrutor consciencial da criança. 4. Orientador consciencial do infante. 5. Agente re-trocognitor da criança.

Neologia. As 3 expressões compostas *educador consciencial do infante*, *educador consciencial primário do infante* e *educador consciencial avançado do infante* são neologismos técnicos da Reeduaciologia.

Antonimologia: 1. Deseducador da criança. 2. Educador pseudoconsciencial. 3. Instrutor repressor do infante. 4. Dificultador do crescimento consciencial infantil. 5. Professor convencional do aluno. 6. Lavador de cérebro infantil.

Estrangeirismologia: o *antibullying*; o *sehenden Liebe*; o *inward knowledge*.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à reeducação consciencial do infante.

Megapensologia. Eis megapensene trivocabular relativo ao tema: – *Reeducar para despertar*.

Citaciologia: – *A árvore que o sábio vê, não é a mesma árvore que o tolo vê* (William Blake, 1757–1827). *Não existe nada mais fatal para o pensamento que o ensino das respostas certas* (Rubem Alves, 1933–2014).

II. Fatuística

Pensologia: o holopensene pessoal da Reeduaciologia; os genopenses; a genopensividade; os ortopenses; a ortopensividade; os lateropenses; a lateropensividade; os simul-penses; a simulpensividade; os lucidopenses; a lucidopensividade; os parapenses; a parapensividade; os didactopenses; a didactopensividade.

Fatologia: a educação integral; o interesse consciencial pelo educando; o abertismo consciencial; a tares do educador objetivando o desassédio consciencial do educando; o educador facilitador da inversão existencial (invéxis); a autocrítica e a exaustividade constantes na autopesquisa do educador; a acalmia mental exercitada; a cosmovisão do educador com atenção dividida; a holomaturidade do educador; o ato de educar através de perguntas ao invés de afirmações; o desapego de visões pueris e ingênuas fortalecendo a assertividade na conduta do professor; a relação empática entre educador, infante e pais; os debates com pais e crianças sobre questões familiares e da Socin; o *brainstorming* construtivo na busca de soluções interassistenciais para os conflitos entre pais e filhos; o desatar dos nós grupocármicos; a observação do porão consciencial do infante; a observação e utilização das ideias inatas advindas da criança; a abordagem pedagógica trafo-rista e tarística; o ambiente acolhedor favorecendo a educação consciencial do infante; o incentivo

do educador ao aprendizado conectado às situações reais da Socin, estimulando o despertar crítico do educando; a educação do infante visando a desperticidade; o curso *Precocidade Parapsíquica* da *Associação Internacional de Parapsiquismo Interassistencial* (ASSIPI); as atividades realizadas na *Associação Internacional de Conscienciologia para a Infância* (EVOLUCIN); o atendimento a educadores realizado pela EVOLUCIN.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a importância do parapsiquismo do educador; o parapsiquismo do educando podendo estar mais aflorado até os 7 anos; os “amigos invisíveis” na infância; a manifestação do amparador do educando através do educador consciencial; a assimilação simpática (assim) entre educador e educando; o registro dos parafatos e parafenômenos; a projeção infantil; a formação cosmoética do educando no *Curso Intermisso* (CI); os amparadores extrafísicos da EVOLUCIN.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o sinergismo intelectualidade formal–intelectualidade parapsíquica; o sinergismo teática-verbação; o sinergismo escolaridade convencional–educação conscienciológica.

Principiologia: o princípio da responsabilidade evolutiva pessoal; o princípio da sincronicidade interdimensional; o princípio da assistência a todas as consciências; a relevância do princípio do exemplarismo pessoal (PEP) na interação adulto-criança; o princípio da ortopense-nidade; o princípio da democracia pura na interrelação educandos e educadores.

Codigologia: a importância do código de reeducação consciencial do infante; o código de conduta incluso na Declaração Universal dos Direitos das Crianças.

Teoriologia: a teoria dos 4 pilares da Educação; a teoria das vidas sucessivas; a teoria do emprego do mentalsoma; a teoria do bem intencional; a teoria da responsabilidade autevolutive; a teoria do exemplarismo; a teoria da evolução conjunta; a teoria das inteligências múltiplas; as teorias do desenvolvimento infantil.

Tecnologia: a técnica da tares; a técnica da recéxis; a técnica da recin; as técnicas de reeducação do infante intermissivista e do infante consréu.

Voluntariologia: os educadores voluntários da EVOLUCIN.

Laboratoriologia: o laboratório conscienciológico da Paraeducação.

Colegiologia: o Colégio Invisível da Reeducação.

Efeitologia: os efeitos da educação consciencial do infante na vida adulta; o efeito da recin do educador consciencial na prática assistencial.

Neossinapsologia: as neossinapses derivadas da recin do educador.

Ciclogia: o ciclo aprender-reaprender.

Binomiologia: o binômio educador-educando; o binômio educador consciente–educador consciencial; o binômio autestima–autoconfiança; o binômio omnivisão–megainteração.

Interaciologia: a interação paragenética–interprisão grupocármica–isolamento social–ideias inatas–porão consciencial; a interação autopesquisa–ampliação da cosmovisão.

Crescendologia: o crescendo educação convencional–educação consciente–educação consciencial; a produtividade assistencial policármica podendo resultar do crescendo educação consciencial do infante–desenvolvimento holopensênico sadio–construção da adultidade cosmoética.

Trinomiologia: o trinômio acolhimento–orientação–encaminhamento; o trinômio educador consciencial–infante–educador parental; o trinômio motivação–trabalho–lazer; o trinômio pensamento–sentimento–energia; o trinômio cabeça–mão–coração; o trinômio Genética–Mesologia–Paragenética.

Polinomiologia: o polinômio etológico observação–reflexão–interação–compreensão; o polinômio aprender a aprender–aprender a fazer–aprender a conviver–aprender a ser; o polinômio da Evolucin educador consciencial–infante–infantoteca–dinâmica parapsíquica.

Antagonismologia: o *antagonismo professor repressor / educador propulsor*; o *antagonismo informação / doutrinação*; o *antagonismo educação / doutrinação*.

Paradoxologia: o *paradoxo da existência de educadores pouco evoluídos*; o *paradoxo de o aluno poder passar de ano escolar, com deficiência na aprendizagem*.

Politicologia: a *interassistenciocracia*; a *democracia pura*.

Legislogia: as *leis da Reeducaciologia Evolutiva*.

Filiologia: a *leiturofilia*; a *autopesquisofilia*; a *reeducaciofilia*; a *cosmoeticofilia*.

Sindromologia: a *síndrome de burnout*.

Mitologia: o *mito de o educador saber mais em relação ao educando*; o *mito de o desperto ser perfeito*.

Holotecologia: a *ludoteca*; a *educacioteca*; a *brinquedoteca*; a *energeticoteca*; a *artisticoteca*; a *infantoteca*; a *consciencioteca*.

Interdisciplinologia: a *Reeducaciologia*; a *Paragenética*; a *Evoluciologia*; a *Ressomatologia*; a *Parapedagogia*; a *Conviviologia*; a *Grupocarmologia*; a *Pensenologia*; a *Parapercepciologia*; a *Conscienciometria*; a *Policarmologia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a *conscin lúcida*; a *isca humana lúcida*; o *ser desperto*; o *ser interassistencial*; a *conscin enciclopedista*.

Masculinologia: o *educador consciencial do infante*; o *educador intermissivista*; o *educador*; o *infante intermissivista*; o *infante consréu*; o *pedagogo e educador suíço Johann Heinrich Pestalozzi (1746–1827)*; o *pediatra, pedagogo e autor infantil polonês Janus Korczak (pseudônimo de Henryk Goldszmit, 1878–1942)*; o *educador, político e médium brasileiro Eurípedes Barzanulfo (1880–1918)*; o *epistemólogo suíço Jean William Fritz Piaget (1896–1980)*; o *educador e pedagogo brasileiro Paulo Freire (1921–1997)*; o *educador e pedagogo português José de Almeida Pacheco (1951–)*.

Femininologia: a *educadora consciencial do infante*; a *educadora intermissivista*; a *educadora*; a *infante intermissivista*; a *infante consréu*; a *professora, jornalista, poetisa e filantropa brasileira Anália Franco Bastos (1856–1919)*; a *médica, educadora e pedagoga italiana Maria Montessori (1870–1952)*.

Hominologia: o *Homo sapiens intermissivista*; o *Homo sapiens reurbanisatus*; o *Homo sapiens parapaedagogus*; o *Homo sapiens consciencitologus*; o *Homo sapiens praeceptor*; o *Homo sapiens gruppalis*; o *Homo sapiens reeducator*; o *Homo sapiens parapsychicus*; o *Homo sapiens assistentialis*; o *Homo sapiens maxifraternus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *educador consciencial primário do infante* = aquele com vivência do paradigma consciencial ainda incipiente; *educador consciencial avançado do infante* = aquele com teática quanto ao paradigma consciencial, exemplarista ortopensênico e cosmovisionário.

Culturologia: a *Multiculturologia da evolução consciencial*; a *cultura conscienciológica reeducativa* em implantação no planeta Terra.

Caracterologia. Sob a ótica da *Evoluciologia*, eis em ordem crescente, 3 tipos de educadores no contexto da educação da infância passíveis de serem encontrados na Socin, e os contrapontos entre 6 variáveis:

A. **Professor convencional:** sujeito ao sistema educacional vigente. *Predominante na Socin.*

1. **Convivialidade:** convive com o educando e familiares apenas em sala de aula e nas reuniões de pais e professores.
2. **Educação:** reproduz e transmite o conhecimento.
3. **Foco:** observa especificamente as necessidades intelectuais do educando.
4. **Inteligência:** faz uso da inteligência cognitiva, buscando competências técnicas e teóricas.
5. **Paradigma:** expressa o paradigma materialista e / ou religioso.
6. **Parapsiquismo:** não tem lucidez quanto às parapercepções, por estar embotado pelas demandas sociais, materiais e estresse emocional constante.

B. **Educador consciente:** estimulado pela dedicação pedagógica. *Menos frequente na Socin.*

1. **Convivialidade:** convive com o educando e familiares também fora da escola, enquanto facilitador da união familiar e da interação social.
2. **Educação:** age ao modo de mediador entre ensino-aprendizagem, estimulando não só o conhecimento, mas também o desenvolvimento emocional do educando.
3. **Foco:** percebe as necessidades do educando de modo multifocal, o bem-estar físico, emocional, mental e espiritual.
4. **Inteligência:** faz uso das inteligências cognitiva, intuitiva e emocional para envolver o educando em ambiente favorável à aprendizagem.
5. **Paradigma:** esclarece sobre alternativas ao paradigma religioso.
6. **Parapsiquismo:** não tem, necessariamente, lucidez parapsíquica. Quando utiliza as parapercepções, em geral estão atreladas ao religiosismo.

C. **Educador consciencial:** consciente da interassistencialidade evolutiva. *Raro na Socin.*

1. **Convivialidade:** convive com o educando e familiares não só na intrafiscalidade, consciente da grupocarmalidade evolutiva.
2. **Educação:** atua ao modo de minipeça no maximecanismo reeducacional interconsciencial, utilizando o exemplarismo pessoal para estabelecer *rapport* com o educando.
3. **Foco:** percebe as necessidades do educando de modo omnifocal e multidimensional.
4. **Inteligência:** faz uso da *inteligência evolutiva* (IE).
5. **Paradigma:** expressa o paradigma consciencial.
6. **Parapsiquismo:** utiliza as parapercepções, de maneira cosmoética e interassistencial no processo educacional.

VI. Acabativa

Remissiólogia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidade e temas centrais, evidenciando relação estreita com o educador consciencial do infante, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Atenção dividida:** Mentalsomatologia; Homeostático.
02. **Atitude educativa pró-evolução:** Reeducaciologia; Homeostático.
03. **Despertamento parapsíquico precoce:** Parapercepciologia; Neutro.
04. **Educação despertológica:** Reeducaciologia; Homeostático.
05. **Exemplo pedagógico:** Pedagogia; Neutro.
06. **Infante estressado:** Parapatologia; Nosográfico.
07. **Infante parapsíquico:** Parapercepciologia; Neutro.
08. **Infante religioso:** Parapatologia; Nosográfico.

09. **Infante resiliente:** Autevoluciologia; Homeostático.
10. **Nulificação da infância:** Autevoluciologia; Homeostático.
11. **Parapreceptor:** Interassistenciologia; Homeostático.
12. **Parceria pedagógica:** Reeduaciologia; Homeostático.
13. **Porão consciencial:** Intrafisiologia; Nosográfico.
14. **Professor intermissivista:** Parapedagogiologia; Homeostático.
15. **Reeducação evolutiva na infância:** Reeduaciologia; Homeostático.

O EDUCADOR CONSCIENCIAL DO INFANTE ATUA EN- QUANTO AGENTE DINAMIZADOR DA CONSCIENCIALIDADE DA CRIANÇA, A PARTIR DO EXEMPLARISMO PESSOAL, PARAPSIQUISMO E INTERASSISTENCIALIDADE TARÍSTICA.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já refletiu sobre a importância do educador consciencial? E sobre os benefícios da reeducação holossomática na fase infantil?

Filmografia Específica:

1. *As 200 Crianças do Dr. Korczak.* **Título Original:** *Korczak.* **País:** Polónia. **Data:** 1990. **Duração:** 115 min. **Gênero:** Drama. **Idade (censura):** 14 anos. **Cor:** Preto e branco. **Legendado:** Português (em DVD). **Direção:** Andrzej Wajda. **Elenco:** Aleksander Bardini; Ewa Dalkowska; Jan Peszek; Marzena Trybala; Piotr Kozłowski; Wojciech Pszoniak; Teresa Budzisz-Krzyzanowska; & Zbigniew Zamachowski. **Produção:** Daniel Toscan du Plantier; Janusz Morgenstern; & Regina Ziegler. **Roteiro:** Agnieszka Holland. **Fotografia:** Jean-Jacques Bouhon; Dominique Gentil; & Carlo Varini. **Música:** Bruno Coulais. **Edição:** Yves Deschamps. **Distribuidora:** Miramax Films; & Play Art. **Sinopse:** A história do pediatra e educador polonês Janusz Korczak, mantenedor de orfanato de crianças judias, conhecido como “República de Crianças”, onde protege 200 órfãos judeus durante a guerra, na primeira metade do século XX. Neste acanhado gueto de Varsóvia, Korczak coloca métodos educativos experimentais em prática, instalando espécie de auto-governo das crianças. O filme revela o contraste da justiça dentro do orfanato com as injustiças encontradas fora dele, com a morte de dezenas de crianças.
2. *Escritores da Liberdade.* **Título Original:** *Freedom Writers.* **País:** EUA. **Data:** 2007. **Duração:** 122 min. **Gênero:** Drama. **Idade (censura):** 12 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Português; & Inglês (em DVD). **Direção:** Richard LaGravenese. **Elenco:** Hilary Swank; Patrick Dempsey; Imelda Stanton; Pat Carroll; David Goldsmith; Kristin Herrera; Vanetta Smith; Jacklyn Ngan; Sergio Montalvo; Jason Finn; Deance Wyatt; & John Benjamin Hickey. **Produção:** Danny DeVito; Michael Shambert; & Stacey Sher. **Produção Executiva:** Hilary Swank. **Desenho de Produção:** Laurence Bennett. **Direção de Arte & Roteiro:** Richard LaGravenese, com base na obra de Erin Gruwell. **Fotografia:** Jim Denault. **Música:** Mark Isham. **Montagem:** David Moritz. **Cenografia:** Mike Malone. **Figurino:** Cindy Evans. **Efeitos Especiais:** Engine Room; Lola Visual Effects; & Pacific Title and Art Studio. **Sinopse:** Jovem professora, Erin Gruwell (Hilary Swank), vai trabalhar em escola da periferia, com ensino deficiente, encontrando violência, tensão racial e alunos adolescentes refratários e agressivos. Disposta a fazer a diferença na vida dos alunos, Erin estimula os estudantes a lerem livros tais como o Diário de Anne Frank, trabalhando valores como a tolerância, a disciplina e a cooperação. Sugere então aos alunos para escreverem os próprios diários, reconstruindo, assim, as próprias vidas e reperspec-tivando o futuro.
3. *Maria Montessori: Uma Vida dedicada às Crianças.* **Título Original:** *Maria Montessori: Uma Vita per i Bambini.* **País:** Itália. **Data:** 2007. **Duração:** 187 min. **Gênero:** Drama & Biografia. **Idade (censura):** Livre. **Idioma:** Italiano. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Português (em DVD). **Direção:** Gianluca Maria Tavarelli. **Elenco:** Paola Cortellesi; Massimo Poggio; Gianmarco Tognazzi; Alberto Cracco; Alessandro Lucente; & Adalberto Maria Merli. **Produção:** Camilla Nesbitt; & Pietro Valsecchi. **Roteiro:** Monica Zapelli; Gianmario Pagano; Gianluca Maria Tavarelli; & Pietro Valsecchi. **Fotografia:** Roberto Forza. **Música:** Marco Betta. **Estúdio:** Taodue. **Distribuidora:** Versátil. **Sinopse:** A emocionante história da primeira mulher italiana formada em faculdade de medicina e das lutas contra o fascismo italiano pela aceitação do método de ensino, abordando os dramas pessoais devido ao filho ilegítimo e aos costumes da época. A médica e professora Maria Montessori foi mulher à frente do próprio tempo, dedicada à vida, ao estudo e à pesquisa do mais fundamental e difícil problema do homem: a formação.
4. *Os Quatro Pilares da Educação: Aprender a Conhecer; a Fazer; a Conviver; a Ser.* **Título Original:** *Os Quatro Pilares da Educação: Aprender a Aprender; a Fazer; a Conviver; a Ser;* **País:** Brasil. **Data:** 2008. **Duração:** 134 min. **Gênero:** Documentário (em 4 DVDs). **Idade (censura):** Livre. **Idioma:** Português. **Cor:** Colorido. **Direção & Edição:** Paulo Aspis. **Narração:** Rubem Alves. **Som & Imagem:** Régis Horta; & Emerson Calvente. **Companhia:** ATTA Mídia e Educação. **Distribuidora:** PAULUS Vídeo. **Sinopse:** A partir dos quatro pilares da educação para o século XXI, indicados por Jaques Delors em famoso relatório da UNESCO (1996), Rubem Alves faz abordagem livre e crítica, característica marcante do próprio pensamento. Discute profundamente o papel da escola e a impossibilidade de

analisá-la a partir do mundo e da sociedade. Navegando pela religião, filosofia, histórias, poesias e analogias, Rubem Alves aponta caminhos, polemiza, concilia e cobra posturas práticas.

Bibliografia Específica:

01. **Alves**, Rubem; *Conversas sobre Educação*; revisora Aurea G.T. Vasconcelos; 130 p.; 5 partes; 1 *E-mail*; 15 enus.; 1 minicurriculo; 1 *website*; 21 x 14cm; br.; *Verus Editora*; Campinas, SP; 2003; páginas 79 a 84, 93 a 97 e 119 a 130.
02. **Bighetto**, Alessandro C.; *Eurípedes Barsanulfo: Um Educador de Vanguarda na Primeira República*; pref. Sérgio Castanho; 256 p.; 11 partes; 4 caps.; 1 *E-mail*; 300 enus; 67 fotos; 54 ilus.; 1 minicurriculo; 1 *website*; 67 notas; 188 refs.; 24 x 17 cm; br.; *Editora Comenius*; Bragança Paulista, SP; 2006; páginas 105 a 170 e 204 a 237.
03. **Incontri**, Dora; *Pestalozzi: Educação e Ética*; pref. Luiz Jean Luand; 184 p.; 16 partes; 6 caps.; 1 *E-mail*; 121 enus.; 41 fotos; 38 ilus.; 1 minicurriculo; 1 *website*; 54 notas; 109 refs.; 4 anexos; 24 x 17 cm; br.; 2ª imp.; *Editora Scipione*; São Paulo, SP; 1997; páginas 89 a 106.
04. **Korczak**, Janusz; *Quando eu Voltar a Ser Criança (Kiedy Znow Bede Maly)*; apres. Tatiana Belinky; trad. Yan Michalski; 158 p.; 10 partes; 8 caps.; 1 *E-mail*; 1 microbiografia; 1 *website*; 21 x 14 cm; br.; 17ª Ed.; *Summus Editorial*; São Paulo, SP; 1981; páginas 23 a 154.
05. **Leite**, Hernande; *A Influência do Porão Consciencial na Fase Preparatória da Proéxis*; Artigo III Congresso Internacional de Inversão Existencial (CINVÉXIS); Foz do Iguaçu, PR; 19-22.07.04; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 6; N. 4; Seção: *Temas da Conscienciologia*; 17 enus.; 8 refs.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC)*; Foz do Iguaçu, PR; Outubro-Dezembro, 2002; páginas 173 a 179.
06. **Monteiro**, Eduardo Carvalho; *Anália Franco: A Grande Dama da Educação Brasileira*; pref. Tata Godinho; revisores Verônica Zanatta; et al.; 266 p.; 20 partes; 16 caps.; 1 *E-mail*; 204 enus.; 71 fotos; 2 ilus.; 1 minicurriculo; 1 *website*; 75 refs.; 6 anexos, 23 x 16 cm; br.; *Editora Madras*; São Paulo, SP; 2004; páginas 46 a 59, 67 a 70, 135 a 159 e 162 a 177.
07. **Morin**, Edgar; *Os Sete Saberes Essenciais à Educação do Futuro (Les Sept Savoirs Nécessaires à L'éducation du Futur)*; apres. Jorge Werthein; prol. Edgard Morin; revisor Edgard de Assis Carvalho; trad. Catarina Eleonora F. da Silva; & Jeanne Sawaya; 118 p.; 7 caps.; 2 *E-mails*; 143 enus.; 1 *website*; 23 x 16 cm; br.; *Cortez Editora*; São Paulo, SP; 2000; páginas 13 a 115.
08. **Steiner**, Rudolf; *O Mistério dos Temperamentos (Das Geheimnis der menschlichen Temperamente)*; trad. Andrea Han; 64 p.; 2 caps.; 1 microbiografia; 18 x 12 cm; br.; 2ª Ed.; *Editora Antroposófica*; São Paulo, SP; 1996; páginas 9 a 60.
09. **Vieira**, Waldo; *200 Teáticas da Conscienciologia: Especialidades e Subcampos*; revisores Alexander Steiner; et al.; 260 p.; 200 caps.; 15 *E-mails*; 8 enus.; 1 foto; 1 microbiografia; 2 *websites*; 13 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC)*; Rio de Janeiro, RJ; 1997; página 158.
10. **Idem**; *Homo sapiens reurbanisatus*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 1.584 p.; 24 seções; 479 caps.; 139 abrevs.; 12 *E-mails*; 597 enus.; 413 estrangeirismos; 1 foto; 40 ilus.; 1 microbiografia; 25 tabs.; 4 *websites*; glos. 241 termos; 3 infográficos; 102 filmes; 7.663 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 2ª Ed.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC)*; Foz do Iguaçu, PR; 2003; páginas 487 a 496.

Webgrafia Específica:

1. **Abreu Neto**, Casemiro de; *Diferenças entre Professor e Educador*; 19.10.2005; 08h32; disponível em: <<http://www.psicopedagogia.com.br/opiniaio.asp?entrID=392>>; acesso em: 04.03.14.
2. **Araújo**, Migel Almir L. de; *O Professor Instrutor e Professor Educador*; disponível em: <<http://www.infoescola.com/educacao/o-professor-instrutor-e-o-professor-educador/>>; acesso em: 04.03.14.
3. **Carceroni**, Denise; *Instrutor ou Professor: Dúvidas sobre o Registro Profissional*; 03.07.2013; 1 foto; disponível em: <<http://www.fiqueinforma.com/personalacademiaecia/2013/07/instrutor-ou-professor-duvidas-sobre-o-registro-profissional.html>>; acesso em: 04.03.14.

F. R. U.