

INCONFORMISMO DESSOMÁTICO (DESSOMATOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O *inconformismo dessomático* é a condição de a conscin, homem ou mulher, não aceitar a dessoria, própria ou alheia, demonstrando imaturidade e desinformação relativas à serialidade existencial.

Tematologia. Tema central nosográfico.

Etimologia. O prefixo *in* vem do idioma Latim, *in*, “privação; negação”. A palavra *conformismo* deriva do idioma Francês, *conformisme*, “conformismo”. Apareceu no Século XX. O vocábulo *somática* provém do idioma Francês, *somatique*, e este do idioma Grego, *somatikós*, “do corpo; material; corporal”. Surgiu no Século XIX.

Sinonimologia: 1. Inconformismo ante a dessoria. 2. Não conformismo perante a morte. 3. Resistência à dessoria. 4. Rebeldia ante a dessoria.

Neologia. As duas expressões compostas *miniinconformismo dessomático* e *maxiinconformismo dessomático* são neologismos técnicos da Dessomatologia.

Antonimologia: 1. Conformismo dessomático. 2. Aceitação da morte. 3. Resignação perante a morte. 4. Concordância dessomática. 5. Acatação do falecimento.

Estrangeirismologia: o *post-mortem*; a *moksha*; o medo do *Melexarium*; a utilidade do *Projetarium*; a falta da *awareness* evolutiva.

Atributologia: predomínio das percepções extrassensoriais, notadamente do autodiscernimento quanto à autoconsciencialidade multidimensional.

Coloquiologia: o ato de *bater as botas*; o ato de *esticar as canelas*; o ato de *abotoar ou vestir o paletó de madeira*; o ato de *partir desta para melhor*; o ato de *subir para o andar de cima*.

Citaciologia: – *Se você viver bem, jamais terá de se preocupar com a morte, mesmo que lhe reste um único dia de vida. O tempo não é importante, é apenas um conceito humano, artificial* (Elizabeth Kübler-Ross, 1926–2004). *A morte é compulsória, a vida não* (Millôr Fernandes, 1923–2012).

Proverbiologia. Eis 2 provérbios reforçadores da abordagem materialista e restrita da existência humana: – *A única certeza da vida é a morte. Do pó viemos e ao pó voltaremos.*

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal da tanatofobia; os tanatopensenes; a tanatopense-nidade; a pressão pensênica gerada pelas evocações de conscins saudosas; os parapenses; a parapensenedade; a mudança de bloco pensênico.

Fatologia: o inconformismo dessomático; a rejeição à morte; o medo da morte; a falta de esclarecimento quanto à dessoria; o despreparo da maioria da população para lidar com a morte; o total despreparo dos parentes do dessorante; o tabu da morte; a falta de consciência sobre a inevitabilidade da dessoria; o fato incontestável de haver dessorias ocorrendo todo dia e a cada minuto; as exéquias; o velório; as saudações dos parentes; o culto religioso; o ato de pôr a vela na mão do moribundo; a cremação; o enterramento do soma; a tradição religiosa da missa do sétimo dia; o culto ao dia dos mortos na maioria dos países; o preconceito cultural em relação à cremação e doação de órgãos; as cores variadas do luto em cada cultura; a vida do paciente mantida por meio de máquinas nos hospitais; a morte enquanto maior crise enfrentada pela Humanidade; a negação temporária da realidade da morte; o aproveitamento do período da doença para refletir sobre a morte e o morrer; o choro das carpideiras interferindo negativamente na segunda dessoria; o comportamento dos condolentes no funeral conforme a etiqueta; os alimentos servidos durante o velório; o registro no livro de presenças do velório; a atmosfera de tristeza e lástima nos

velórios; o desperdício de lágrimas; o cemitério enquanto última base física do soma da conscin; o preparo do funeral exigindo tempo, energia e gastos; o testamento enquanto garantia legal para o cumprimento do planejado; a doação, venda ou destruição dos bens do dessorado visando a libertação dos apegos; a lamentação sem fim da parentela; o ato inócua de assistir missa diariamente para a obtenção de conforto; a visita diária ao cemitério; a terapia do luto; o inconformismo na busca de mensagens psicografadas do dessorado nos centros espíritas; a anticosmoética expressa na evocação doentia ao recém-dessorado; o saudosismo no apego às fotografias do dessorado; a conservação do guarda-roupa intacto; a manutenção do lugar à mesa de refeição; o senso de continuidade existencial; a atuação assistencial dos pesquisadores da Tanatologia.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; o choque intraconsencial da dessorada; a autoparaprocedência; a comunex evoluída; a Baratrosfera; a experiência de quase morte (EQM); a projeção consciencial final; a parapsicose pós-dessorática; a euforex; a recepção ao dessorante pelas consciexes familiares.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo patológico restringimento intrafísico-lavagem subcerebral*.

Principiologia: o *princípio da descrença (PD)*; o *princípio da imortalidade da consciência*; o *princípio da serialidade consciencial*.

Codigologia: a ausência do *código pessoal de Cosmoética (CPC)*.

Teoriologia: a *teoria da seriéxis*.

Tecnologia: a *técnica de viver evolutivamente*; a *técnica de viver multidimensionalmente*; as *técnicas energéticas*; as *técnicas projetivas*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico de técnicas projetivas*; o *laboratório conscienciológico da Pensenologia*; o *laboratório conscienciológico das retrocognições*; o *laboratório conscienciológico do Curso Intermissivo (CI)*; o *laboratório conscienciológico da Evoluciologia*; o *laboratório consicenciológico da proéxis*; o *laboratório conscienciológico da tenepes*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Dessoratologia*; o *Colégio Invisível da Cosmoetiologia*; o *Colégio Invisível da Evoluciologia*.

Efeitologia: o *efeito halo da interassistencialidade*.

Neossinapsologia: as *neossinapses adquiridas na pesquisa da Dessoratologia*; as *neossinapses constituídas a partir da projetabilidade lúcida (PL)*; as *neossinapses da vivência da intercooperação*.

Ciclogia: o *ciclo ressonância-dessorada-intermissão*; o *ciclo choque embriológico-choque holochacral-choque psicossomático*; o *ciclo multiexistencial pessoal (CMP)*.

Enumerologia: a eutanásia; a ortotanásia; a cacotanásia; a distanásia; o suicídio indireto; o transtorno pós-dessorático; a comatose pós-dessorática.

Binomiologia: o *binômio apego-desapego*; o *binômio fechar os olhos-abrir os para-olhos*; o *binômio vela-flores*; o *binômio silêncio-condolência*; o *binômio culto-devoção*; o *binômio admiração-discordância*; o *binômio sagrado-profano*; o *binômio dia de finados-saudades*; o *binômio certeza da vida-certeza da morte*.

Interaciologia: a *interação projetor lúcido dessoraticista-equipex técnica dessoraticista*.

Crescendologia: o *crescendo projetor iniciante-projetor veterano-amparador técnico dessoraticista*; o *crescendo descarte do soma-descarte do energossoma-descarte do psicossoma*.

Trinomiologia: o *trinômio moribundo-comatoso-pré-dessorante*; o *trinômio ressonância-crescer-dessorar*; o *trinômio acolhimento-esclarecimento-encaminhamento*; o *trinômio assistente-amparador-assistido*.

Polinomiologia: o *polinômio soma-energossoma-psicossoma-mentalsoma*; a saúde consciencial avaliada no *polinômio soma vigoroso-energossoma desbloqueado-psicossoma serenizado-mentalsoma límpido*.

Antagonismologia: o *antagonismo vida / morte*; o *antagonismo racionalidade / credulidade*; o *antagonismo apego / desapego*; o *antagonismo verpon / dogmatismo*.

Paradoxologia: o *paradoxo de a Ciência Convencional trabalhar com indícios e negar evidências da multiexistencialidade*; o *paradoxo de a vida material ser energética*.

Politicologia: a democracia; a evolucionocracia.

Legislogia: a *lei do maior esforço evolutivo*; as *leis da Natureza*; as *leis do Cosmos*; a *lei da eterna evolução consciencial*.

Filiologia: a *tanatofilia*; a *dessomatofilia*; a *projeciofilia*; a *interassistenciofilia*; a *evolucionofilia*; a *mentalsomatofilia*; a *cosmoeticofilia*.

Fobiologia: a *tanatofobia*; a *claustrofobia*; a *biofobia*; a *coimetrofobia*; a *espectrofobia*; a *necrofobia*; a *neofobia*; a *projeciofobia*.

Sindromologia: a *síndrome da ectopia afetiva (SEA)*; a *síndrome da autovitimização*; a *síndrome do ansiosismo*.

Maniologia: a mania de velório; a mania de rezar em cemitérios; a mania do turista visitar túmulo de gente famosa; a riscomania.

Mitologia: a *caveira e a foice enquanto figuras míticas da morte*; o *mito de Caronte (barqueiro da morte)*; o *mito de única vida intrafísica*.

Holotecologia: a *dessomatoteca*; a *fobioteca*; a *projecioteca*; a *experimentoteca*; a *parapsicoteca*; a *psicoteca*; a *regressoteca*; a *somatoteca*.

Interdisciplinologia: a *Dessomatologia*; a *Tanatologia*; a *Projeciologia*; a *Parafenomenologia*; a *Extrafisiologia*; a *Holomaturologia*; a *Conviviologia*; a *Assistenciologia*; a *Energossomatologia*; a *Intermissiologia*; a *Ressomatologia*; a *Proexologia*; a *Despertologia*; a *Evolucioologia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a *conscin eletrônica*; a *consciex parapsicótica pós-dessomática*; a *conscin lúcida*; a *isca humana lúcida*; o *ser desperto*; o *ser interassistencial*; a *conscin enciclopedista*.

Masculinologia: o *acoplamentista*; o *agente retrocognitor*; o *amparador intrafísico*; o *dessomante*; a *parentela do dessomante*; o *intermissivista*; o *acoplamentista*; o *compassageiro evolutivo*; o *comunicólogo*; o *conscienciômetra*; o *consciencioterapeuta*; o *evoluciente*; o *exemplarista*; o *intelectual*; o *proexista*; o *reciclante existencial*; o *tertuliano*; o *teletertuliano*; o *escritor*; o *reeducador*; o *pesquisador*; o *professor*; o *cognopolita*; o *pré-serenão vulgar*; o *tocador de obra*; o *verbetógrafo*; o *verbetólogo*; o *inversor existencial*; o *homem de ação*; o *duplista*; o *proexista*.

Femininologia: a *acoplamentista*; a *agente retrocognitora*; a *amparadora intrafísica*; a *dessomante*; a *parentela da dessomante*; a *intermissivista*; a *acoplamentista*; a *compassageira evolutiva*; a *comunicóloga*; a *conscienciômetra*; a *consciencioterapeuta*; a *evoluciente*; a *exemplarista*; a *intelectual*; a *proexista*; a *reciclante existencial*; a *tertuliana*; a *teletertuliana*; a *escritora*; a *reeducadora*; a *pesquisadora*; a *professora*; a *cognopolita*; a *pré-serenona vulgar*; a *tocadora de obra*; a *verbetógrafa*; a *verbetóloga*; a *inversora existencial*; a *mulher de ação*; a *duplista*; a *proexista*.

Hominologia: o *Homo sapiens dessomaticus*; o *Homo sapiens tenepessista*; o *Homo sapiens multidimensionalis*; o *Homo sapiens autolucidus*; o *Homo sapiens electronicus*; o *Homo sapiens vulgaris*; o *Homo sapiens thanatophobicus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *miniin*conformismo dessomático = a manutenção de lágrimas sistemáticas pela conscin após a dessoma do ente querido; *maxiin*conformismo dessomático = a manutenção do quarto do dessomado intacto por décadas.

Culturologia: a *cultura da Dessomatologia*; a *cultura da necrodulia*; a *cultura do luto*; a *cultura da negação da morte biológica*; a *cultura mexicana de festejar o dia dos mortos*; a *cultura de oferendas ao morto*; a *cultura social* contribuindo para a falta de estudos sobre a morte.

Linguisticologia. Segundo a *Tanatologia*, eis, na ordem alfabética, 10 denominações ou expressões utilizadas para designar a morte:

01. **Acabamento.**
02. **Aniquilamento.**
03. **Falecimento.**
04. **Fim.**
05. **Finamento.**
06. **Óbito.**
07. **Partida.**
08. **Passamento.**
09. **Trânsito.**
10. **Transpasse.**

Caracterologia. Sob a ótica da *Psicossomatologia*, eis, em ordem funcional, 6 estágios de duração variável, passíveis de serem vivenciados pelos pacientes ao tomarem conhecimento da fase terminal relativa às próprias doenças degenerativas:

1. **Negação.** O *paciente* ao receber o diagnóstico nega e reage: – “*Não pode ser verdade*”.
2. **Raiva.** O *paciente* substitui a negação por sentimento de raiva, revolta e ressentimento. A visita de familiares é recebida com pouco entusiasmo, transformada em penoso encontro.
3. **Barganha.** O *paciente* pensa na possibilidade de ser recompensado por bom comportamento para obter o prolongamento da vida.
4. **Depressão.** O *paciente* perde o interesse pelo tratamento ou torna-se apático, não mostrando cooperação às atividades.
5. **Aceitação.** O *paciente* atinge o estágio de aceitação, contemplando a dessoma próxima com certo grau de tranquilidade.
6. **Esperança.** O *paciente* tem expectativas e pode conversar naturalmente sobre a morte e o ato morrer.

Tipologia. Segundo a *Dessomatologia*, eis, por exemplo, em ordem alfabética, 5 tipos básicos de primeira dessoma, não excludentes:

1. **Imposta:** a *morte* por assassinato; a pena de morte.
2. **Lenta:** a *morte* por definhamento.
3. **Natural:** a *morte* derivada do desgaste natural do soma.
4. **Súbita:** a *morte* abrupta; a síncope; a asfixia; o acidente.
5. **Voluntária:** a *morte* voluntária; o suicídio.

Lamentos. De acordo com a *Autoconscienciometrologia*, eis, em ordem alfabética, 5 valores sobre a vida atual e relativas reflexões explicitadas comumente pela conscin em estágio terminal:

1. **Amigos:** – *Gostaria de ter ficado em contato com os amigos.*
2. **Autenticidade:** – *Gostaria de ter vivido a vida como queria e não a vida esperada de mim pelos outros.*

3. **Coragem:** – *Gostaria de ter tido coragem de expressar sentimentos.*
4. **Felicidade:** – *Gostaria de ter me permitido ser mais feliz.*
5. **Trabalho:** – *Gostaria de não ter trabalhado tanto.*

Paraterapêutica. Vale à conscin predisposta, ao invés de ficar chorando ou lamentando a dessora de outrem, fazer algum benefício em nome da consciência recém dessorada, para envolvê-la na interassistência, especialmente para o grupo ao qual ela gostaria de ter auxiliado ou já auxiliava em vida.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o inconformismo dessorático, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Alternância interdimensional:** Projeciologia; Homeostático.
02. **Ciclo evolutivo pessoal:** Evoluciologia; Homeostático.
03. **Codesaparecimento dessorático:** Dessoratologia; Neutro.
04. **Cultura da Dessoratologia:** Seriexologia; Homeostático.
05. **Dessorática:** Dessoratologia; Neutro.
06. **Dificuldade pós-dessorática:** Intermissiologia; Neutro.
07. **Necrodulia:** Dessoratologia; Neutro.
08. **Paraterapêutica do luto:** Paraterapeuticologia; Homeostático.
09. **Posicionamento pré-dessorático:** Intrafisicologia; Homeostático.
10. **Povo cigano:** Parassociologia; Neutro.
11. **Preparo para dessoras:** Paraprofilaxiologia; Homeostático.
12. **Projektor-auxiliar dessoraticista:** Dessoratologia; Homeostático.
13. **Ruptura do equilíbrio:** Evoluciologia; Neutro.
14. **Tanatofobia:** Parapatologia; Nosográfico.
15. **Vida humana:** Intrafisicologia; Neutro.

A AUTOCONSCIENTIZAÇÃO EVOLUTIVA É VACINA CONTRA O INCONFORMISMO DESSOMÁTICO, ORIGINADO PELA AUSÊNCIA DE AUTESCLARECIMENTO EM RELAÇÃO À MULTIDIMENSIONALIDADE E SERIALIDADE EXISTENCIAL.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, diante da dessora de ente querido, vivencia o inconformismo dessorático? Ou já superou de maneira lúcida?

Filmografia Específica:

1. *O Sexto Sentido*. **Título Original:** The Sixth Sense. **País:** EUA. **Data:** 1999. **Duração:** 107 min. **Gênero:** Suspense. **Idade (censura):** 12 anos. **Idioma:** Inglês; Latim; & Espanhol. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Espanhol; & Português (em DVD). **Direção:** M. Night Shyamalan. **Elenco:** Bruce Willis; Haley Joel Osment; Toni Collette; Olivia Williams; Donnie Wahlberg; Glenn Fitzgerald; Trevor Morgan; Peter Anthony Tambakis; Bruce Norris; Greg Wood; Micha Barton; Angelica Torn; & Lisa Summerour. **Produção:** Kathleen Kennedy; Frank Marshall; & Barry Mendel. **Desenho de Produção:** Larry Fulton. **Direção de Arte:** Philip Messina. **Roteiro:** M. Night Shyamalan. **Fotografia:** Tak Fujimoto. **Música:** James Newton Howard. **Montagem:** Andrew Mondshein. **Cenografia:** Douglas A. Mowat; & Susannah McCarthy. **Efeitos Especiais:** Dream Quest Images; & Stan Winston Studio. **Companhia:** Barry Mendel Productions; Hollywood Pictures; The Kennedy/Marshall Company, & Spyglass Entertainment. **Distribuidora:** Walt Disney Pictures; & Buena Vista. **Outros dados:** Vencedor do Globo de Ouro de Melhor Ator Coadjuvante e Melhor Roteiro. **Sinopse:** Dr. Malcolm (Willis) é conceituado psicólogo infantil, vivendo atormentado pela terrível lembrança do jovem paciente do qual não foi capaz de ajudar. Quando encontra Cole Sear (Haley Joel Osment), garoto de 8 anos, assustado e confuso, com problema similar, Dr. Crowe procura redimir o erro do passado, fazendo de tudo para ajudar o menino.

Apesar disso, Malcolm não está preparado para descobrir a verdade aterrorizante de Cole. O garoto é assombrado pelo fato de ver pessoas já mortas.

2. **Os Outros.** **Título original:** *The Others*. **País:** EUA. **Data:** 2001. **Duração:** 104 min. **Gênero:** Suspense. **Idade** (censura): 14 anos. **Idioma:** Inglês; & Português. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Inglês; & Português (em DVD). **Direção:** Alejandro Amenábar. **Elenco:** Nicole Kidman; Fionnula Flanagan; Christopher Eccleston; Alakina Mann; James Bentley; Eric Sykes; & Elaine Cassidy. **Produção:** Fernando Bovaira; José Luis Cuerda; & Park Sunmin. **Desenho de Produção:** Benjamín Fernández. **Direção de Arte:** Benjamín Fernández. **Roteiro & Música:** Alejandro Amenábar. **Fotografia:** Javier Aguirresarobe. **Montagem:** Nacho Ruiz Capillas. **Cenografia:** Emilio Ardura; Elli Griff; & Benjamín Fernández. **Figurino:** Sonia Grande. **Efeitos Especiais:** Graham Aikman; Derek Langley; Pedro Moreno; Bernard Newton; & Félix Bergés. **Companhia:** Miramax Films. **Sinopse:** Na isolada Ilha de Jersey, ao final da Segunda Guerra Mundial, Grace (Nicole Kidman) aguarda o retorno do marido. Na bela e espaçosa mansão, vivendo com 2 filhos, Grace acredita estar em segurança. Novos criados chegam para substituir os antigos e eventos sobrenaturais começam a se desenrolar.

Bibliografia Específica:

1. **Becker**, Ernest; *A Negação da Morte: Uma Abordagem Psicológica da Finitude Humana (The Denial of Death)*; revisor José Luiz Meurer; trad. Luiz Carlos do Nascimento Silva; 364 p.; 11 caps.; alf.; 23 x 16 cm; br.; 3ª Ed.; Record; Rio de Janeiro, RJ; 2007; páginas 31 a 46, 71 a 92 e 102 a 108.

2. **Hoffman**, Vera; *Sem Medo da Morte: Construindo uma Realidade Multidimensional*; pref. Beatriz Tenius; revisoras Helena Araujo; & Erotides Louly; 182 p.; 25 caps.; 17 E-mails; 5 enus.; 1 foto; 5 ilus.; 1 microbiografia; 16 websites; 13 filmes; 22 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2011; páginas 18 a 20 e 33.

3. **Kübler-Ross**, Elisabeth; *Sobre a Morte e o Morrer (On Death and Dying)*; revisoras Elvira da Rocha; & Adenilde Lourenço da Silva; trad. Paulo Menezes; 296 p.; 12 caps.; 13 citações; 1 diagrama; 182 refs.; 21 x 14 cm; br.; 9ª Ed.; Martins Fontes; São Paulo, SP; 2008; páginas 49 a 51, 61 a 63, 91, 92, 95, 119 a 121 e 145 a 149.

4. **Vieira**, Waldo; *Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano*; revisores Alexander Steiner; et al.; 1.232 p.; 18 seções; 525 caps.; 150 abrevs.; 16 E-mails; 1.156 enus.; 1 escala; 1 foto; 3 gráfs.; 42 ilus.; 1 microbiografia; 1 sinopse; 2 tabs.; 2 websites; glos. 300 termos; 1.907 refs.; alf.; geo.; ono.; 28 x 21 x 7 cm; enc.; 4ª Ed. rev. e aum.; Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC); Rio de Janeiro, RJ; 1999; páginas 328, 330, 942, 945 e 947.

5. **Ware**, Bronnie; *Antes de Partir: Uma Vida Transformada pelo Convívio com Pessoas diante da Morte (The Pop Five Regrets of the Dying: A Life Transformed by the Dearly Departing)*; revisor Josias Andrade; trad. Chico Lopes; 316 p.; 22 caps.; 1 E-mail; 1 microbiografia; 1 website; 22 x 15 cm; br.; Geração Editorial; São Paulo, SP; 2012; páginas 57 a 59, 99 a 102, 139, 181 a 184 e 221.

O. D. S.