

ANÁLISE DE RECORRÊNCIA (PESQUISOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *análise de recorrência* é o ato ou efeito de investigar, identificar e decompor com exame detalhado a repetição de acontecimentos, eventos, fatos, parafatos e fenômenos relativos a determinada consciência, grupo, instituição ou área, objetivando aprofundar o conhecimento do objeto em avaliação.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O termo *análise* vem do idioma Francês, *analyse*, derivado do idioma Latim, *analysis*, e este do idioma Grego, *análysis*, “dissolução; método de resolução, em oposição à síntese”. A palavra *recorrer* deriva do idioma Latim, *recurrere*, “correr para trás; retroceder”. O termo *recorrência* apareceu no Século XIX.

Sinonimologia: 01. Exame minucioso da reiteração. 02. Detalhamento da repetição. 03. Escrutínio da reprise. 04. Investigação da recursividade. 05. Pormenorização da recidiva. 06. Decomposição da revivência. 07. Dissecção da reincidência. 08. Estudo detalhado da tipicidade. 09. Pesquisa da frequência. 10. Mimetologia.

Neologia. As duas expressões compostas *análise de recorrência elementar* e *análise de recorrência avançada* são neologismos técnicos da Pesquisologia.

Antonimologia: 01. Exame minucioso da aleatoriedade. 02. Dissecção da casualidade. 03. Detalhamento da accidentalidade. 04. Escrutínio da singularidade. 05. Investigação da raridade. 06. Pormenorização da infrequência. 07. Decomposição da antiperiodicidade. 08. Estudo detalhado da atipicidade. 09. Pesquisa do descontinuísmo. 10. Síntese da recorrência.

Estrangeirismologia: a *recurrence analysis*; o *recurring event*; o estudo detalhado do *déjà-vu*; a análise do *replay*; a investigação do *revival*; o *Pesquisarium*; o *Mentalsomarium*.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à acuidade analítica da recorrência.

II. Fatuística

Penosenologia: o holopensene pessoal da Pesquisologia; os lucidopensenes; a lucidopensenidade; os nexopensenes; a nexopensenidade; os racionopensenes; a racionopensenidade; os cosmopensenes; a cosmopensenidade; os evolucionspensenes; a evolucionspensenidade; os batopensenes; a batopensenidade; os repenses; a repensenidade; os morfopensenes fixados; a morfopensenidade; o holopensene pessoal da autocientificidade consciencial; as associações pensênicas; a investigação dos pensenes recorrentes; a análise de recorrência auxiliando na identificação dos holopensenes.

Fatologia: a análise de recorrência; a análise dos fatos análogos, similares ou parecidos; a análise das repetições através do tempo; o megafoco consciencial (*leitmotiv*) identificado na análise de recorrência; as autexperimentações recorrentes produzidas deliberadamente, objetivando o autodesenvolvimento consciencial; a relevância do registro de recorrências; a ferramenta de pesquisa; o estabelecimento das intercorrelações entre os fatos; a descoberta e identificação das afinidades obscuras entre as coisas; a memória reversa resgatando vivências recorrentes; a identificação da recorrência prevista; a análise de recorrência auxiliando no desenvolvimento da normalização de procedimentos; a pesquisa das redundâncias; a identificação do padrão; a análise de algoritmos; a autorresponsabilidade despertada pela autoconscientização quanto às recorrências; o estudo das mimeses desnecessárias, patológicas ou nosográficas; o estudo detalhado da repetição pessoal dos mesmos equívocos, distorções, contradições e omissões deficitárias; a identificação das mimeses necessárias, sadias ou homeostáticas; a impossibilidade da vida sem recorrências; a repetição compulsória do emprego do corpo humano na vida intrafísica; a análise dos pro-

blemas repetitivos e inevitáveis do cotidiano; as repetições pedagógicas interverbetes; a repetição racional das verpons, sob múltiplas facetas, na estilística enciclopédica; as transposições semânticas analógicas intervocabulares utilizadas no âmbito do *corpus* paracientífico da Conscienciologia; a recorrência da mesma raiz etimológica indicando o grau de parentesco quanto às formas e aos significados dos vocábulos; as associações ideativas; as aproximações simples; a análise de conteúdo a partir das recorrências lexicais explicitando o foco temático do texto; as remissivas indicando a recorrência de determinado assunto na obra; a categorização de itens pelas semelhanças nas taxologias; a Homologia (Biologia) evidenciando semelhanças entre estruturas de diferentes organismos; a jurisprudência (Direitologia) assentada na aplicação uniforme do mesmo conjunto de normas a casos semelhantes.

Parafatologia: a autovivência paciente e continuada do estado vibracional (EV) profilático; a análise de recorrência dos sinais personalíssimos mapeando a sinalética energética e parapsíquica pessoal; o estabelecimento das intercorrelações entre os parafatos; a análise da recorrência das autovivências multidimensionais; a análise da repetição de parafenômenos vivenciados; o dejaísmo parapsíquico; a análise de recorrências em múltiplas vidas intrafísicas; o parapsiquismo enquanto instrumento de pesquisa das recorrências multidimensionais.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo das associações de ideias na análise de recorrências*; o *sinergismo senso de observação–raciocínio analógico–juízo crítico*.

Principiologia: o *princípio da descrença (PD)*; o *princípio da autopesquisa*; o *princípio científico da explicitação pesquisística*; o *princípio de os fatos orientarem a pesquisa*; o *princípio inteligente de não ir contra os fatos*; o *princípio do “quem procura, acha”*; o *princípio de o Cosmos estar sob controle inteligente e cosmoético*; o *princípio da sincronicidade interdimensional*; o *princípio da conexão interdimensional*; o *princípio diretor da consciência (materpensene pessoal) explicitado na análise de recorrência*.

Codigologia: o *código de responsabilidade pela autocognição*.

Teoriologia: a Metodologia Paracientífica da *teoria do paradigma consciencial*; a *teoria da análise comparativa*; a *teoria da interpretação dos fatos e parafatos*; a *teoria da repetibilidade dos autexperimentos evolutivos*; a *teoria da sincronicidade*; a *teoria da atração universal*; a *teoria da automimese*; a *teoria da espiral evolutiva ascendente*.

Tecnologia: as *técnicas de pesquisa conscienciológica*; a *técnica da revisitação técnica dos fatos*; a *técnica da abordagem racional às realidades*; a *técnica da cosmovisão cosmoética*; as repetições didáticas da *técnica da circularidade*; a *técnica do detalhismo*; a *técnica da exaustividade*; as *técnicas estatísticas*; a *técnica do algoritmo*; as *técnicas conscienciométricas*; a aplicação das *técnicas de sobrepassamento analítico*; a *técnica das recorrências evolutivas*; a *técnica da repetição paciente*; a *técnica de prevenção das recidivas automiméticas*; as *técnicas de autor-organização*.

Voluntariologia: os *voluntários pesquisadores da Conscienciologia, homens e mulheres*; o *voluntariado mentalsomático criativo*; os processos dinamizadores da autopesquisa dos voluntários recicladores.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Pesquisologia*; o *laboratório conscienciológico do cosmograma*; o *laboratório conscienciológico da Parageneticologia*; o *laboratório conscienciológico da sinalética energética*; o *laboratório conscienciológico das retrocognições*; o *laboratório conscienciológico da autorganização*; o *laboratório conscienciológico da proéxis*.

Colégiologia: o *Colégio Invisível da Pensenologia*; o *Colégio Invisível da Cosmovisologia*; o *Colégio Invisível da Conscienciometrologia*; o *Colégio Invisível da Evoluciolgia*; o *Colégio Invisível da Parapercepciologia*; o *Colégio Invisível da Seriexologia*; o *Colégio Invisível da Recexologia*; o *Colégio Invisível da Paraprofilaxia*.

Efeitologia: os efeitos evolutivos do uso de metodologias sistematizadas cosmoéticas; o efeito acumulativo das recorrências; o aperfeiçoamento dos processos cognitivos enquanto efeito da repetição e do acúmulo de experiências; a autolavagem cerebral *light* inconsciente enquanto efeito das repetições patológicas da consciência incauta; as recorrências enquanto efeito da holopenidade da consciência.

Neossinapsologia: a lógica pesquisística gerando neossinapses; as neossinapses advindas da repetição paciente de atividades mentais somáticas.

Ciclogia: o ciclo das pesquisas técnicas; o ciclo percepção-registro-análise; o ciclo hipótese-verificação-conclusão; o ciclo informacional coleta de dados-ponderações técnicas-tratamento didático-difusão tarística; o ciclo da autorreeducação das condutas habituais.

Enumerologia: a análise de recorrência individual; a análise de recorrência grupal; a análise de recorrência institucional; a análise de recorrência factual; a análise de recorrência textual; a análise de recorrência temporal; a análise de recorrência multidimensional.

Binomiologia: o binômio pesquisa-evolução; o binômio indício-evidência; o binômio Experimentologia-Autopesquisologia; o binômio implicitude-explicitude; o binômio apreensibilidade-compreensibilidade; o binômio aut esclarecimento-heteresclarecimento; o binômio automanifestação-recorrência.

Interaciologia: a interação mnemossomática-análise de recorrência; a interação senso de observação-maturidade pesquisística; a interação pensamento crítico-raciocínio lógico; a interação análises-sínteses; as interações técnicas.

Crescendologia: o crescendo achado-investigação-descoberta; o crescendo monovisão-cosmovisão.

Trinomiologia: o trinômio percepção da realidade-captação de informações-deteção de padrões; o trinômio observação-análise-constatação; o trinômio detalhe-essência-registro; o trinômio retrofatos-fatos-parafatos recorrentes; o trinômio conexão-interacionismo-sincronismo; o trinômio acasos-coincidências-sincronicidades; o trinômio realidade visível-realidade invisível-realidade desconhecida.

Polinomiologia: o polinômio autopesquisas-heteropesquisas-parapesquisas-multipesquisas; o polinômio distinguir-caracterizar-singularizar-denominar; o polinômio autocrítica-autopesquisa-autocognição-autorealismo.

Antagonismologia: o antagonismo exceção / padrão; o antagonismo casualidade / causalidade; o antagonismo retilinearidade pensênica / monoideísmo; o antagonismo autorganização evolutiva / recorrência patológica; o antagonismo evolução consciencial / preguiça de repetir; o antagonismo disciplina / repetição inútil; o antagonismo continuísmo consciencial / *mesméxis* dispensável.

Paradoxologia: o paradoxo de a própria consciência agente da repetição muitas vezes não perceber as recorrências.

Politicologia: a pesquisocracia; a raciocinocracia; a cienciorracia; a científicoocracia; a cognocracia; a lucidocracia; a discernimentocracia.

Legislogia: as leis da lógica científica; a lei das probabilidades; as leis do fluxo do Cosmos; as leis da sincronicidade universal; a lei do antiacaso; a lei da atração universal; a lei da afinidade evolutiva; a lei de causa e efeito; a lei de ação e reação; a lei do retorno.

Filiologia: a cienciofilia; a fatofilia; a experimentofilia; a raciocinofilia; a mnemofilia; a cosmovisiofilia; a evoluciofilia.

Fobiologia: a pesquisofobia; a cognofobia; a logicofobia; a criticofobia; a epistemofobia; a disciplinofobia; a neofobia.

Sindromologia: a síndrome da hipomnésia dificultando a análise de recorrência; a síndrome da patopenidade na gênese das recorrências patológicas; a síndrome da automimese fossilizadora; a profilaxia da síndrome da robotização existencial; as síndromes compulsivas.

Maniologia: a investigação das recorrências explicitadas nas manias conscienciais.

Mitologia: a queda do mito da existência de sorte e azar.

Holotecologia: a pesquisoteca; a analiticoteca; a metodoteca; a conscienciometroteca; a sincronoteca; a evolucioteca; a pensenoteca; a *mesmexoteca*.

Interdisciplinologia: a Pesquisologia; a Metodologia; a Fatuística; a Inventariologia; a Conexologia; a Cosmovisiologia; a Evoluciologia; a Pensenologia; a Consciencimetrologia; a Paragenética; a Mimeticologia; a Autorganizaciologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin analítica; a conscin eletrônica; a conscin lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista.

Masculinologia: o acoplamentista; o agente retrocognitor; o amparador intrafísico; o autodecisor; o intermissivista; o compassageiro evolutivo; o completista; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o consciencioterapeuta; o macrossômata; o conviviólogo; o duplista; o duplólogo; o proexista; o proexólogo; o reeducador; o epicon lúcido; o escritor; o evoluciente; o exemplarista; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o tenepessista; o ofiexista; o parapercepciolista; o pesquisador; o projetor consciente; o sistemata; o analista; o revisor.

Femininologia: a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a autodecisora; a intermissivista; a compassageira evolutiva; a completista; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora; a evoluciente; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a tenepessista; a ofiexista; a parapercepciolista; a pesquisadora; a projetora consciente; a sistemata; a analista; a revisora.

Hominologia: o *Homo sapiens analyticus*; o *Homo sapiens perquisitor*; o *Homo sapiens reflexivus*; o *Homo sapiens scientificus*; o *Homo sapiens associator*; o *Homo sapiens holomnemonicus*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens cosmovisiologus*; o *Homo sapiens autocriticus*; o *Homo sapiens autolucidus*; o *Homo sapiens logicus*; o *Homo sapiens rationabilis*.

V. Argumentologia

Exemplologia: análise de recorrência *elementar* = a observação preliminar, ainda superficial, de determinadas repetições; análise de recorrência *avançada* = a investigação detalhista e exaustiva, alicerçada pela racionalidade e lógica, do amplo universo das repetições.

Culturologia: a *cultura da Pesquisologia*; a *cultura da Associaciologia*; a *cultura da Cosmovisiologia*.

Metodologia. De acordo com a *Tecnologia*, eis, na ordem funcional, 3 procedimentos técnicos, capazes de auxiliar a análise de recorrência por parte da conscin interessada:

1. **Autoconscientização:** a investigação das recorrências visando a autoconscientização quanto às repetições.

2. **Registro:** as anotações detalhadas de cada fato recorrente indicando, por exemplo, a data e horário; o contexto; as consciências envolvidas; as características ou elementos reincidentes; as repercussões intra e extrafísicas observadas.

3. **Análise:** o exame minucioso e aprofundado das recorrências estabelecendo, por exemplo, as causas e efeitos; o mecanismo desencadeador da repetição; a Tipologia; a classificação; as hipóteses levantadas; as conclusões derivadas; a sintetização em palavra ou expressão-chave dos elementos ou aspectos reincidentes (*materpensene*).

Disciplinas. Segundo a *Pesquisologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 6 especialidades conscienciológicas, pertinentes, para o estudo da análise de recorrência:

1. **Consciencimetrologia:** a pesquisa da consciência a partir do levantamento de fatos similares relativos a determinado traço consciencial, estabelecendo o padrão de manifestação.

2. **Consciencioterapia:** o escrutínio do microuniverso consciencial em busca de padrões de comportamento, visando aproveitar as recorrências positivas e quebrar o ciclo das repetições contraproducentes.

3. **Holopensenologia:** o estudo dos holopenses de consciências, de grupos, de locais ou de ideias, desenvolvido a partir da análise do padrão de pensenes recorrentes manifestados.

4. **Parafenomenologia:** a investigação de recorrências nos autexperimentos e nos estudos de casos parafenomenológicos.

5. **Seriexologia:** a análise de recorrência de fatores, aspectos e / ou vivências relacionados a retrovidas.

6. **Sinaleticologia:** o mapeamento da sinalética anímico-parapsíquica pessoal a partir da observação da recorrência de manifestação dos sinais personalíssimos, relacionando determinada sensação energética a significado específico.

Indicadores. O cotidiano oferece infinita gama de fatuística recorrente, contendo o significado ou a mensagem silenciosa nas ocorrências. Eis, a título de estudo, por exemplo, 23 áreas de pesquisa, na ordem alfabética do tema, acompanhadas das situações e respectivos indicadores, passíveis de serem investigados através da análise de recorrência:

01. **Acidentologia:** a *recorrência* de acidentes de percurso parapsíquicos *indicando* a assedialidade pessoal.

02. **Assistenciologia:** a *recorrência* de tipo de assistido *indicando* a identidade interassistencial do assistente.

03. **Comunicologia:** a *recorrência* de certos ditos *indicando* preconceitos e imaturidades enraizados na cultura.

04. **Consciencioterapia:** a *recorrência* de recaídas *indicando* a necessidade de autovigilância ininterrupta na convalescença.

05. **Conviviologia:** a *recorrência* de interesses em comum *indicando* as afinidades interconscienciais.

06. **Cosmoconscienciologia:** a *recorrência* de sincronicidades *indicando* as mensagens silenciosas multidimensionais.

07. **Errologia:** a *recorrência* de determinados erros *indicando* a necessidade de recin.

08. **Fatuística:** a *recorrência* de determinados fatos e parafatos *indicando* a prioridade da pesquisa.

09. **Filiologia:** a *recorrência* de determinadas preferências pessoais *indicando* a autodileção paragenética.

10. **Intencionologia:** a *recorrência* de determinadas escolhas *indicando* os valores pessoais e grupais.

11. **Materpensologia:** a *recorrência* de foco de interesses *indicando* o materpensene pessoal e grupal.

12. **Organizaciologia:** a *recorrência* de determinada solução para determinado problema *indicando* o *modus operandi* aplicado.

13. **Parapatologia:** a *recorrência* de minifalhas menosprezadas *indicando* os maus hábitos arraigados.

14. **Parapercepciologia:** a *recorrência* de determinado parafenômeno *indicando* o trafo parapsíquico do pesquisador.

15. **Pensologia:** a *recorrência* de determinados patopenses *indicando* os monoidéismos patológicos.

16. **Pesquisologia:** a *recorrência* de determinada temática nas próprias publicações *indicando* a identidade pesquisística pessoal.

17. **Priorologia:** a *recorrência* de realização de determinadas atividades *indicando* as prioridades pessoais e grupais.

18. **Proexologia:** a *recorrência* de tipo de aporte existencial recebido *indicando* as diretrizes da autoproxísis.

19. **Profilaxia:** a *recorrência* de determinados desastres naturais *indicando* as medidas

preventivas a serem tomadas.

20. **Psicossomatologia:** a *recorrência* de determinados pensamentos automáticos *indicando* o esquema mental predominante.

21. **Temperamentologia:** a *recorrência* de determinadas reações naturais da vontade *indicando* a raiz do temperamento.

22. **Trafarologia:** a *recorrência* de afecções em determinado órgão *indicando* o *locus minoris resistentiae*.

23. **Traforologia:** a *recorrência* de determinadas realizações *indicando* os talentos, habilidades e competências pessoais.

VI. Acabativa

Remissiolgia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a análise de recorrência, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Acomodação mimética:** Automimeticologia; Nosográfico.
02. **Análise:** Autodiscernimentologia; Neutro.
03. **Ciclo evolutivo pessoal:** Evoluciologia; Homeostático.
04. **Continuismo consciencial:** Evoluciologia; Homeostático.
05. **Contrafluxo ao Cosmos:** Contrafluxologia; Nosográfico.
06. **Fato orientador:** Pesquisologia; Neutro.
07. **Ferramenta de análise:** Autopesquisologia; Neutro.
08. **Fluxo cósmico:** Cosmoconscienciologia; Homeostático.
09. **Fluxo pesquisístico multidimensional:** Pesquisologia; Neutro.
10. **Identificação do padrão:** Holopesquisologia; Neutro.
11. **Indício multiexistencial:** Autorrevezamentologia; Neutro.
12. **Mimeticologia:** Intrafisiologia; Neutro.
13. **Recorrência:** Autevoluciologia; Neutro.
14. **Repetição paciente:** Experimentologia; Homeostático.
15. **Revivalismo:** Parassociologia; Neutro.

A ANÁLISE DE RECORRÊNCIA É FERRAMENTA PESQUI- SÍSTICA CAPAZ DE AMPLIAR A COSMOVISÃO DAS CONS- CIÊNCIAS, POR MEIO DOS NEOVIESES PERSPECTIVADOS EM FUNÇÃO DOS FATOS E PARAFATOS INVESTIGADOS.

Questionologia. A análise de recorrência já foi empregada por você, leitor ou leitora? Quais os resultados obtidos?

Filmografia Específica:

1. **Corpo Fechado.** **Título Original:** *Unbreakable*. **País:** EUA. **Data:** 2000. **Duração:** 107 min. **Gênero:** Suspense. **Idade (censura):** 12 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Espanhol; Inglês; & Português (em DVD). **Direção & Roteiro:** M. Night Shyamalan. **Elenco:** Bruce Willis; Samuel L. Jackson; Robin Wright Penn; Spencer Treat Clark; Charlayne Woodard; Eamonn Walker; Laura Regan; & Michael Kelly. **Produção:** Barry Mendel; Sam Mercer; & M. Night Shyamalan. **Desenho de Produção:** Larry Fulton. **Direção de Arte:** Steve Arnold. **Fotografia:** Eduardo Serra. **Música:** James Newton Howard. **Montagem:** Dylan Tichenor. **Cenografia:** Gretchen Rau. **Efeitos Especiais:** K.N.B. Effects Group; & Secret Lab, The (TSL). **Companhia:** Touchstone Pictures; Blinding Edge Pictures; Barry Mendel Productions; & Limited Edition Productions Inc. **Sinopse:** Espantoso desastre de trem choca os Estados Unidos. Todos os passageiros morrem, com exceção de David Dunn saindo completamente ileso do acidente, para espanto dos médicos e dele próprio. Buscando explicações sobre o ocorrido, David encontra o estranho e sombrio Elijah Price, apresentando explicações bizarras e peculiares para o fato.

2. **Feitiço do Tempo**. **Título Original:** *Groundhog Day*. **País:** EUA. **Data:** 1993. **Duração:** 103 min. **Gênero:** Comédia. **Idade** (censura): 12 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Direção:** Harold Ramis. **Elenco:** Bill Murray; Andie MacDowell; Chris Elliot; Stephen Tobolowsky; Brian Doyle-Murray; Marita Geraghty; Angela Paton; Ricku Ducommun; Rick Overton; Robin Duke; & Harold Ramis. **Produção:** Trevor Albert; & Harold Ramis. **Roteiro:** Danny Rubin; & Harold Ramis, com base em história de Danny Rubin. **Fotografia:** John Bailey. **Música:** George Fenton. **Estúdio:** Columbia Pictures Corporation. **Sinopse:** Frustrado com o emprego de repórter, Phil Connors (Bill Murray) vai a pequena cidade americana para cobrir o especial sobre o “Dia da Marmota”. Phil já não consegue disfarçar o desapontamento, por ser o quarto ano consecutivo cobrindo a matéria. E para complicar a vida, Phil fica preso no tempo, acordando sempre no mesmo dia.

3. **Um Visto para o Céu**. **Título Original:** *Defending your Life*. **País:** EUA. **Data:** 1991. **Duração:** 112 min. **Gênero:** Comédia. **Idade** (censura): 14 anos. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Português; Espanhol; Francês; & Inglês; (em DVD). **Direção & Roteiro:** Albert Brooks. **Elenco:** Albert Brooks; Meryl Streep; Rip Torn; Lee Grant; Buck Henry; George Wallace; Lillian Lehman; & Shirley MacLaine. **Produção:** Michael Grillo. **Desenho de Produção:** Ida Random. **Direção de Arte:** Richard Reynolds. **Fotografia:** Allen Daviau. **Música:** Michael Gore. **Montagem:** David Finfer. **Cenografia:** Linda DeScenna. **Estúdios:** Geffen Pictures. **Sinopse:** Jovem publicitário, Daniel Miller (Albert Brooks), morre em acidente de carro sendo encaminhado para a Cidade do Julgamento, lugar tido como sala de espera após a vida. Nesse local assiste a própria existência na Terra ser repassada, enfrentando medos e acaba se apaixonando por Julia (Meryl Streep), também revendo a vida na Terra. Durante a estada de Daniel, os juízes irão decidir se o joven merece ir para o “céu” ou voltar a renascer na Terra.

Bibliografia Específica:

1. **Lopes**, Tatiana; *Autopesquisa na Análise de Eventos Recorrentes*; Artigo; *Journal of Conscientiology*; Vol. 10; N. 39; 5 enus.; 7 refs.; *International Academy of Consciousness* (IAC); Evoramente; Portugal; January, 2008; páginas 201 a 211.

2. **Idem**; *Proposta de Metodologia de Pesquisa Conscienciológica para Eventos Recorrentes*; Artigo; *Anais do I Congresso Internacional de Autopesquisologia & V Jornada de Autopesquisa*; Rio de Janeiro, RJ; 13-15.11.10; *Conscientia*; Revista; Trimestral; Vol. 14; N. 1; Seção: *Temas da Conscienciologia*; 1 citação; 1 *E-mail*; 11 enus.; 1 nota; 4 filmes; 20 refs.; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; Janeiro-Março, 2010; páginas 110 a 116.

T. L. F.