

EXCERTO RETROBIOGRÁFICO (RETROBIOGRAFOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O *excerto retrobiográfico* é o trecho ou fragmento de publicação, pessoal ou de outrem, relativa a experiências, pesquisas ou situações ocorridas em retrovidas, capazes de desencadear fenômenos parapsíquicos retrocognitivos ou holomnemônicos na consciência pesquisadora, homem ou mulher.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O termo *excerto* vem do idioma Latim, *excerpta*, “estratos, compilação, coleção, coleta”, tomado no português pelo singular de *excerptus* “estremado; apartado; extraído”, particípio passado de *excerpere*, “separar; apartar”. O elemento de composição *retro* procede do mesmo idioma Latim, *retro*, “por detrás; atrás”. Apareceu no Século XV. O segundo elemento de composição *bio* deriva do idioma Grego, *bios*, “vida”. O terceiro elemento de composição *grafia* provém igualmente do idioma Grego, *graphé*, “escrita; convenção; documento; descrição”. A palavra *biografia* surgiu em 1825.

Sinonimologia: 1. Fragmento textual retrobiográfico. 2. Retrografopensene. 3. Segmento textual relativo à vida passada. 4. Texto referente à vida passada. 5. Fração do registro retrobiográfico. 6. Extrato de gescon de vida pretérita.

Neologia. As duas expressões compostas *excerto retrobiográfico próximo* e *excerto retrobiográfico remoto* são neologismos técnicos da Retrobiografologia.

Antonimologia: 1. Escrito pessoal contemporâneo. 2. Artigo recente. 3. Obra recém-publicada. 4. Assinatura grafopensênica atual. 5. Relato autobiográfico desta vida. 6. Excerto precognitivo.

Estrangeirismologia: o *attachment* consigo mesmo; o *adsumus* ressomático; os *after-effects* das publicações; o *rapport*; a frase *sui generis*; o *curriculum* metabiográfico; o *script* seriexológico.

Atributologia: predomínio das percepções extrassensoriais, notadamente do autodiscernimento quanto à holomemória.

Megapensologia. Eis megapensene trivocabular relacionado ao tema: – *Tudo está interligado*.

II. Fatuística

Pensologia: o holopensene pessoal da Mnemossomatologia; o materpensene ínsito da consciência tornado explícito por meio das publicações; os mnemopenses; a mnemopensenidade; os retropenses; a retropensenidade; os lapsopenses; a lapsopensenidade.

Fatologia: a retroideia relida, reinterpretada, revivenciada e atualizada; o reencaminhamento para as revisitações de obras, ambientes e construções; o reconhecimento de ideias inatas por meio dos escritos antigos; o retrô; os arcaísmos; as palavras antigas; os termos do idioma de época enquanto elementos de conexão ao passado, a exemplo de: o *Potengi* – referindo-se ao Estado do Rio Grande do Norte, o *Maranhon* – relativo ao Estado do Maranhão, a *new holland* – expressão holandesa para o Brasil Holandês, a *terra dos papagaios* – designação para o Brasil Colonial; o aprofundamento das ideias esboçadas em vidas mais primitivas; as repetições de juízos de valor e atos fundamentos; a primazia do texto escrito; as tendências de se repetirem os procedimentos usuais de pesquisa, estudo, trabalho e lazer; a garimpagem dentro da mixagem do registro escrito.

Parafatologia: o excerto retrobiográfico; a autovivência do estado vibracional (EV) profilático ante as evocações do passado; os elementos de *rapport* com o passado reconhecidos pela

sinalética energética e parapsíquica pessoal; o autorreconhecimento seriexológico; a autocrítica remissiva; o desencadeamento de descoincidência vígil pela evocação das energias das vivências passadas; as conexões bioenergéticas entre o autor e a obra; o energotactismo; a discriminação psicométrica; a sondagem bioenergética; a ativação da tela mental retromnemônica; as sincronidades entre o trecho escrito do passado e os diálogos do presente; a colheita intermissiva; o livro enquanto fator desencadeante da autocognição; o gatilho retrocognitivo; o irrompimento das barreiras fisiológicas da memória somática pela ativação da paramemória; os dejaísmos projetivos.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo palavra pensada–palavra escrita*; o *sinergismo do materpensene na pesquisa com o texto escrito de publicação*.

Principiologia: o *princípio do exemplarismo pessoal (PEP)*; o *princípio da autorrecuperação de cons magnos*; o *princípio da responsabilidade da autocomprovação seriexológica*; o *princípio do contínuismo existencial*; o *princípio das sincronidades interligando o passado–presente–futuro*; o *princípio do holocarma*; o *princípio da atração dos afins*.

Codigologia: o *código pessoal de Cosmoética (CPC)* extrapolando as relações interpessoais atuais; o *código de conduta do pesquisador seriexológico*.

Teoriologia: a *teoria da seriéxis*; a *teoria da personalidade consecutiva*; a *teoria do neoparadigma consciencial*; a *teoria da terapia de vidas passadas*.

Tecnologia: a *técnica da releitura autobiográfica*; a *técnica da autanálise bibliográfica*; a *técnica da pesquisa retrobiográfica*; a *técnica da equanimidade investigativa*; a *técnica da prospecção da retrofôrma holopensênica*; a *técnica do levantamento metabiográfico*; as *técnicas da Conscienciometrologia*.

Voluntariologia: a *liberdade de pesquisa dentro do voluntariado conscienciológico*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da sinalética energética*; o *laboratório conscienciológico das retrocognições*; o *laboratório conscienciológico da Autoconscienciometrologia*; o *laboratório conscienciológico da Parageneticologia*; o *laboratório conscienciológico da Evolucilogia*; o *laboratório conscienciológico da Mentalsomatologia*; o *laboratório conscienciológico da Projeciologia*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Retrocogniciologia*; o *Colégio Invisível da Gescologia*; o *Colégio Invisível da Seriexologia*; o *Colégio Invisível da Evolucilogia*; o *Colégio Invisível da Projeciologia*; o *Colégio Invisível da Autoconscienciologia*; o *Colégio Invisível da Conscienciometrologia*; o *Colégio Invisível da Parapercepciologia*.

Efeitologia: o *efeito laçada das assinaturas pensênicas* atraindo publicações e leitores afins ao pesquisador; o *efeito reboque das gescons*, trazendo as ideias do passado ao presente.

Neossinapsologia: as *retrossinapses reconfiguradas em neossinapses*.

Ciclogia: o *ciclo multiexistencial pessoal (CMP)*.

Enumerologia: a *evocação científica*; a *evocação imagética*; a *evocação imagística*; a *evocação instintiva*; a *evocação intelectual*; a *evocação poética*; a *evocação política*.

Binomiologia: o *binômio autor–obra*; o *binômio escritor–livro*; o *binômio rapport–evocação*; o *binômio leitura reflexiva–leitura psicométrica*; o *binômio releitura–reafirmação*; o *binômio revisão–reconexão*; o *binômio mensagem–conteúdo*.

Interaciologia: a *interação palavra–imagem*; a *interação observação factual–vinco mnemônico*; a *interação segundo tempo–terceiro tempo–quarto tempo dos Cursos Intermissivos (CIs)*.

Crescendologia: o *crescendo identificação da palavra ou ideia afim–rememoração da imagem ou episódio pretérito*; o *crescendo persistência pesquisística pessoal–eternização dos resultados na obra escrita*.

Trinomiologia: o *trinômio retrossoma–psicossoma–neossoma*; o *trinômio ressoma–retrocognições–precognições*; o *trinômio estilo pessoal–registro escrito–evocação espontânea*; o *trinômio paracatrízes psicossômicas–vincos mnemônicos–gatilhos retrocognitivos*; o *trinômio*

assimilação-repercussão-reflexão; o trinômio Holobiografologia-Gesconologia-Holomnemossomatologia.

Polinomiologia: o *polinômio observação-fixação-retenção-rememoração.*

Antagonismologia: o *antagonismo tela mental efêmera / leitura visual sólida; o antagonismo lembrança / esquecimento; o antagonismo memória de peixe / memória de elefante; o antagonismo flash retrocognitivo volátil / flash retrocognitivo periódico; o antagonismo rememoração única / rememoração recorrente; o antagonismo abstração / concretude; o antagonismo inspiração passiva / prospecção ativa.*

Paradoxologia: o *paradoxo de o registro extraconscional intrafísico (livro) desencadear o acesso ao registro intraconscional extrafísico (holomemória).*

Politicologia: a *lucidocracia; a conscienciocracia.*

Legislogia: a *lei da interpretação grupocármica; a lei de causa e efeito; a lei da ação e reação; a lei do retorno; as leis da ressonância; a lei da atração mútua; a lei do restringimento intrafísico.*

Filiologia: a *mnemofilia; a autanaliticofilia; a bibliofilia; a grafofilia; a autopesquisofilia; a lucidofilia; a gesconofilia.*

Fobiologia: as *imaturidades alimentando o medo do próprio passado.*

Síndromologia: a *síndrome da hipomnésia; a síndrome da expectativa frustra; a síndrome da graforreia.*

Maniologia: a *profilaxia da nostomania.*

Mitologia: o *mito da retrocognição integral e instantânea.*

Holotecologia: a *retrocognoteca; a holomnemoteca; a lexicoteca; a consciencioteca; a cognoteca; a estiloteca; a conscienciometroteca.*

Interdisciplinologia: a *Retrobiografologia; a Mnemotecologia; a Mnemossomatologia; a Automemoriologia; a Holomnemossomatologia; a Retrocognicologia; a Seriexologia; a Passadologia; a Gesconologia; a Holobiografologia.*

IV. Perfilologia

Elencologia: a *conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista.*

Masculinologia: o *acoplamentista; o agente retrocognitor; o amparador intrafísico; o atacadista consciencial; o autodecisor; o intermissivista; o cognopolita; o compassageiro evolutivo; o completista; o comunicólogo; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o consciencioterapeuta; o conviviólogo; o duplista; o duplólogo; o proexista; o proexólogo; o epicon lúcido; o escritor; o evoluciente; o exemplarista; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o tenepessista; o ofiexista; o parapercepciólogista; o pesquisador; o projetor consciente; o sistemata; o verbetógrafo; o verbetólogo; o voluntário; o biógrafo; o biografado.*

Femininologia: a *acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a epicon lúcida; a escritora; a evoluciente; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a tenepessista; a ofiexista; a parapercepciólogista; a pesquisadora; a projetora consciente; a sistemata; a verbetógrafa; a verbetóloga; a voluntária; a biógrafa; a biografada.*

Hominologia: o *Homo sapiens retrocognitor; o Homo sapiens seriexologus; o Homo sapiens evocator; o Homo sapiens lexicographus; o Homo sapiens hypomnemonicus; o Homo sapiens holomnemonicus; o Homo sapiens intellectualis; o Homo sapiens polyglotta; o Homo sapiens perquisitor; o Homo sapiens experiens; o Homo sapiens scientificus; o Homo sapiens holomaturologus; o Homo sapiens scepticus; o Homo sapiens refutator; o Homo sapiens scriptor.*

V. Argumentologia

Exemplologia: excerto retrobiográfico *próximo* = o texto ou imagem registrada em obras de retrovida recente; excerto retrobiográfico *remoto* = o fragmento de obras de retrovida longínqua.

Culturologia: a *cultura da Holomemoriologia*; a *cultura da Seriexologia*; a *cultura da Autocogniologia*; as *retoculturas*; a *cultura do continuísmo consciencial*.

Taxologia. Com base na *Retrobiografologia*, é possível classificar, em ordem lógica, 2 tipos de ocorrência do excerto retrobiográfico:

1. **Direto.** Autógeno, quando originado ou extraído da obra do próprio autor-pesquisador em retrovidas; os escritos preferidos; a obra-prima.

2. **Indireto.** Alógeno, quando consiste de citações de retrobiografias ou metabiografias escritas por outros autores, sejam atuais ou de épocas remotas, constituindo fontes secundárias sobre as retrovidas da personalidade consecutiva estudada, espécie de *apud* retrobiográfico.

Tipologia. Sob a ótica da *Retrocogniologia*, eis, por exemplo, 25 tipos básicos de excertos retrobiográficos, listados em ordem alfabética, passíveis de serem encontrados e reconhecidos na autopesquisa historiográfica, biográfica e seriexológica:

01. **Associativo.** Quando estabelece ligação imediata do tema com o passado do autor, sendo capaz de oferecer explicações sobre o presente.

02. **Autanalítico.** Quando envolve as impressões produzidas pelas autocríticas realizadas no passado.

03. **Científico.** Quando se refere aos argumentos ou ideias e concepções científicas passadas idênticas às atuais.

04. **Comemorativo.** Quando trata das repercussões das citações e comentários sobre datas ou eventos comemorativos, celebrados.

05. **Confrontativo.** Quando provoca impactos na realidade intraconsciencial ao demonstrar a condição passada análoga à do presente.

06. **Cronêmico.** Quando se refere a datas ou momentos de retrovidas específicos.

07. **Descritivo.** Quando ocorre pelos efeitos das releituras das descrições de ambientes, construções e da Natureza em geral.

08. **Epistolográfico.** Quando extraído das cartas e correspondências pessoais.

09. **Etológico.** Quando ilustrado pelas repetições da manifestação de comportamento.

10. **Familiar.** Quando origina-se a partir dos comentários de familiares da época da retropersonalidade.

11. **Filosófico.** Quando há o reconhecimento de concepções, posicionamentos e valores de vida.

12. **Heterocrítico.** Quando as repercussões das heterocríticas do passado, muitas vezes, são canceladas pelas críticas do presente.

13. **Idiosincrático.** Quando expressa a peculiaridade da personalidade.

14. **Ilusório.** Quando as supostas ideias atuais do pesquisador mostram-se, de fato, com origens na retropersonalidade.

15. **Imagístico.** Quando evoca memórias a partir das imagens, dos mapas, do autorretrato, da assinatura, da gravura, do desenho, da paisagem.

16. **Interativo.** Quando deriva do registro do estilo das abordagens interpessoais nas interações sociais, os trejeitos, os apelidos, os trocadilhos.

17. **Lexical.** Quando aponta palavras chaves desencadeadoras de memórias.

18. **Nostálgico.** Quando promove repercussões energossomáticas quanto à motivação para estar lá, em local específico com retrofôrma.

19. **Psicossomático.** Quando causa efeito nos sentimentos ou emoções do pesquisador.

20. **Recexológico.** Quando retrata momentos de mudanças de vida no passado.

21. **Reflexivo.** Quando destaca reflexões do autor sobre determinado tema, similar à visão do presente.
22. **Retromnemônico.** Quando a retropersonalidade estudada demonstra ter tido lembranças do passado.
23. **Somático.** Quando trata das descrições físicas do soma da retrovida.
24. **Temperamental.** Quando destaca aspectos do temperamento pessoal.
25. **Terapêutico.** Quando os escritos do passado provocam mudanças e melhorias na personalidade do presente.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o excerto retrobiográfico, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Antepassado de si mesmo:** Seriexologia; Nosográfico.
02. **Autobagagem holobiográfica:** Holobiografologia; Neutro.
03. **Autocobaia seriexológica:** Autoparaconscienciometrologia; Homeostático.
04. **Autoconscientização seriexológica:** Autolucidologia; Homeostático.
05. **Autoevocação:** Mnemossomatologia; Neutro.
06. **Autoidentificação seriexológica:** Seriexologia; Neutro.
07. **Continuismo consciencial:** Evoluciologia; Homeostático.
08. **Hipomnésia:** Mnemossomatologia; Nosográfico.
09. **Memória básica:** Holomnemônica; Neutro.
10. **Parautobiografia:** Parageneticologia; Homeostático.
11. **Partilha do saber:** Seriexologia; Homeostático.
12. **Personalidade consecutiva:** Seriexologia; Neutro.
13. **Prospecção seriexológica:** Seriexologia; Neutro.
14. **Retrossenha pessoal:** Holomemoriologia; Homeostático.
15. **Sinergismo tenepes-retrocognição:** Tenepessologia; Homeostático.

A IDENTIFICAÇÃO DO EXCERTO RETROBIOGRÁFICO NAS RELEITURAS DOS ESCRITOS DE RETROVIDAS CAPACITA A CONSCIN AUTOPESQUISADORA A REFAZER MEMÓRIAS AMPLIANDO A AUTOCOGNIÇÃO HISTÓRICA E EVOLUTIVA.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já prospectou escritos ou referências das publicações de retrovidas? Qual a extensão da habilidade pessoal em remontar os fragmentos da própria história holobiográfica?

R. L.