

TÉCNICA DA CIRCULARIDADE (EXPERIMENTOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *técnica da circularidade* é o emprego da pesquisa conscienciológica, didática, por intermédio de abordagens multifacetadas, cíclicas, do mesmo assunto complexo, dissecando, anatomizando e enriquecendo com enumerações e detalhismos exaustivos, pouco a pouco, a complexidade da estrutura do constructo conteudístico do fato ou fenômeno, parafato ou parafenômeno, a fim de entendê-lo melhor, organizando, ao fim, o concerto enciclopédico de vários instrumentos evolutivos interatuantes, ao mesmo tempo, em diferentes áreas de manifestação, especialidades da Conscienciologia e qualidades de temas megafocais.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O termo *técnica* vem do idioma Francês, *technique*, derivado do idioma Latim, *technicus*, e este do idioma Grego, *tekhnikós*, “relativo à Arte, à Ciência, ao saber, ao conhecimento ou à prática de alguma profissão; hábil”. Surgiu no Século XIX. O vocábulo *circularidade* deriva do idioma Latim, *circularis*, “circular; que tem forma de círculo”. A palavra *circular* apareceu no Século XV.

Sinonimologia: 01. *Método da circularidade*. 02. *Técnica do flanqueamento omnilateral*. 03. *Técnica da holopaciência didática*. 04. *Técnica da repetição paciente na mesma tecla*. 05. *Técnica da matraca pedagógica*. 06. *Técnica do uróboro*. 07. *Técnica do algoritmo*. 08. *Técnica da cosmovisão cosmoética*. 09. Batopensividade voluntária didática. 10. Redundância intencional pedagógica.

Neologia. As 3 expressões compostas *técnica da circularidade*, *técnica da minicircularidade* e *técnica da maxicircularidade* são neologismos técnicos da Experimentologia.

Antonimologia: 1. *Técnica da abordagem única*. 2. *Método da abordagem unilateral*.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à holomaturidade comunicativa.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopensene pessoal mentalsomático da megacoerência ideativa; os flu-xopenses; a fluopensividade; os ortopenses; a ortopensividade.

Fatologia: o método da órbita circular sobre o tema; a abordagem circular; a abordagem multifacética e cíclica; a abordagem técnica onímota; as voltas ao conceito a fim de anatomizá-lo; o megafoco invariável imperturbável; as repetições pacientes; o fluxo circulatório das repetições didáticas; as abordagens ao mesmo assunto em ângulos com sobretons e entrettons diversificados; as variações sutis sobre o mesmo tema; o ato de cercar e invadir o assunto por todos os flancos; a lexicomática; a bibliomática; a multifacetação da consciência; o atacadismo consciencial; a cosmovisão; os gêneros; os totais; as estatísticas; as pluralizações; a imersão no generalismo; a pesquisa catalítica; a reverificabilidade; o reteste; as técnicas do Holociclo; a multidisciplinaridade; o argumento circular; a *Enciclopédia da Conscienciologia* como ensino circular; as remissões superconjugadas; os algoritmos; o uróboro.

Parafatologia: a vivência do estado vibracional (EV) profilático; a sinalética energética e parapsíquica pessoal.

III. Detalhismo

Tecnologia: a *técnica da circularidade*; a *técnica da circularidade exposta, paragrafada e com subtítulo*; a *técnica do omniflanqueamento*; a *técnica do circundamento do assunto*; a *téc-*

nica do estado de sítio da pesquisa; a técnica da consulta a 50 dicionários; a técnica multifacética.

Laboratoriologia: o laboratório conscienciológico da Autoconscienciometrologia; o laboratório conscienciológico da Evoluciologia; o laboratório conscienciológico da Mentalsomatologia; o laboratório conscienciológico Serenarium; o laboratório conscienciológico do cosmograma.

Interaciologia: a interação análise-síntese.

Crescendologia: o crescendo abordagem circular ao tema—abordagem circular ao leitor.

Trinomiologia: o trinômio codificação-decodificação-recodificação; o trinômio educação-perseverança-vivência.

Politicologia: a democracia pura.

Holotecologia: as tecas em geral.

Interdisciplinologia: a Experimentologia; a Tecnologia; a Autopesquisologia; a Metodologia; a Casuística; a Paracasuística; a Fatuística; a Parafatuística; a Refutaciologia; a Multiculturologia; a Cosmovisiologia; a Enumerologia.

IV. Perfilologia

Elencologia: a consciência complexa; a consciência poliédrica.

Masculinologia: o pesquisador; o conscienciólogo; o pesquisador flaqueador; o polímata circundante; o generalista erudito.

Femininologia: a pesquisadora; a consciencióloga; a pesquisadora flaqueadora; a polímata circundante; a generalista erudita.

Hominologia: o *Homo sapiens perquisitor*; o *Homo sapiens polyvalens*; o *Homo sapiens pangraphicus*; o *Homo sapiens eruditus*; o *Homo sapiens multiculturalis*; o *Homo sapiens assistens*; o *Homo sapiens autolucidus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *técnica da minicircularidade* = a pesquisa teórica e a pesquisa prática simultâneas (Teaticologia); *técnica da maxicircularidade* = a pesquisa intrafísica e a pesquisa extrafísica simultâneas (Parateaticologia).

Ângulos. Sob a ótica da *Experimentologia*, importa sempre considerar a consciência como sendo assunto prioritário de pesquisa, extremamente complexo e envolvendo diretamente a pessoa do pesquisador ou pesquisadora. Por isso, as abordagens circulares, enfocando incessantemente o tema por ângulos novos, sempre não de ser preferidas, além das investigações simplistas ou perfunctórias, por trazerem mais luz panorâmica às observações. A *técnica da circularidade* atua vigorosamente, de modo inevitável, nos temas de pesquisas interativos como sendo o ato de cercar o assunto focal por todos os lados ou flancos, colocando a ideia básica em *estado de sítio*, por meio de aproximações simples do maior número possível de fatos e parafatos afins e convergentes.

Circularidade. Dentro do universo da *Comunicologia*, vale observar a definição circular, em 3 lances, extraída dos dicionários, na qual surge a reação em cadeia, no sentido de acersarmos o mecanismo da *técnica da circularidade*:

1. **Omitir:** verbo transitivo, preterir; deixar de fazer; deixar de escrever ou dizer; *postergar*.

2. **Postergar:** verbo transitivo, deixar atrás; pospor; deixar em atraso; não fazer caso de; *preterir*.

3. **Preterir:** verbo transitivo, ir além de; passar em claro; pôr de parte; *omitir*.

Taxologia. Segundo a *Holomaturologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 10 conceitos interativos à *técnica da circularidade*, com o objetivo de se alcançar melhor o entendimento da panorâmica do tema pesquisado:

01. **Apostilhamentos:** através das enumerações verticais e horizontais.

02. **Batopensenologia:** a redundância quando capaz de explicitar mais.

03. **Estratégia:** o princípio evolutivo do retorno ao passado e ao presente-já-futuro.

04. **Infocomunicologia:** o emprego abrangente do comando *localizar* do computador.

05. **Megapoliedro:** a consciência poliédrica autolúcida.

06. **Paratática:** a ação de flanquear o assunto por todos os lados e acessos possíveis.

07. **Progressões:** a sinônímica e a antônímica.

08. **Recexologia:** o *círculo vicioso* transformado em *círculo virtuoso*.

09. **Simplificação:** a complexificação simplificada pela pulverização dos detalhes.

10. **Uroborologia:** o conceito circulante universal na pesquisa começando e acabando na Holoteca.

Reação. A *técnica da circularidade* se assenta em estrutura lógica: as facetas do primeiro verbete potencializam as nuances dos argumentos do segundo verbete; os detalhes secundários do segundo verbete enriquecem o terceiro verbete e, assim por diante, a *reação em cadeia de discernimento* é estabelecida e prossegue sempre, através de associações de ideias ou neoconstrutos, enfatizando as análises minuciosas da *consciência poliédrica*. A Seção *Remissologia* amplia este processamento técnico, na *Enciclopédia da Conscienciologia*, sobrevivendo daí 3 ocorrências, com aproximações simples, dentro da Conformática, aqui dispostas na ordem funcional:

1. **Aparentes prolixidades:** batopensenidades; quanto ao conteúdo.

2. **Falsas redundâncias:** pleonasmos; quanto à forma.

3. **Pseudogongorismos:** graforragias; quanto à forma.

Aplicações. Do ponto de vista da *Parapedagogiologia*, eis, por exemplo, dispostos na ordem alfabética, 4 exemplos da aplicação prática da *técnica da circularidade* na *Enciclopédia da Conscienciologia*, através de verbetes distintos, os quais formam grupos de temas aparentemente idênticos:

A. Central:

1. **Central Extrafísica da Fraternidade:** Cosmovisiologia; Homeostático.

2. **Central Extrafísica da Verdade:** Cosmovisiologia; Homeostático.

3. **Central Extrafísica de Energia:** Extrafisiologia; Homeostático.

B. Limite:

1. **Limite cosmoético:** Cosmoeticologia; Homeostático.

2. **Limite da pesquisa:** Experimentologia; Neutro.

3. **Limite inteligente:** Holomaturologia; Homeostático.

C. Princípio:

1. **Princípio conscienciocêntrico:** Holomaturologia; Homeostático.

2. **Princípio da prioridade compulsória:** Holomaturologia; Homeostático.

3. **Princípio do exemplarismo pessoal:** Cosmoeticologia; Homeostático.

4. **Princípio do posicionamento pessoal:** Autodefinologia; Homeostático.

D. Satisfação:

1. **Satisfação ambígua:** Psicossomatologia; Neutro.

2. **Satisfação benévola:** Psicossomatologia; Homeostático.

3. Satisfação malévola: Parapatologia; Nosográfico.

Fatores. A *técnica da circularidade* atua por intermédio das abordagens a fatores diversos do universo do assunto, por exemplo, estes 3, dispostos na ordem funcional:

1. **Vários ângulos.**
2. **Mesmo ângulo:** nuances diversas.
3. **Antipodias:** antonímias (formas), antagonismos (conteúdos), contrapensenes (argumentações).

Nuanças. Eis, como exemplos, a *técnica da circularidade* empregada por intermédio de 9 verbetes assemelhados, contudo não idênticos, e mais 3 verbetes de temas antagônicos (antipodias), evidenciando nuances sofisticadas ou a dissecação exaustiva dos detalhismos técnicos sobre o mesmo assunto básico, no caso, o *encaramujamento evolutivo da consciência*, ou a coartação do livre-arbitrio pessoal, expressa através de 9 realidades – ou seja, acanhamento, amarras, embaraços, fechadismo, limitações, paralisias, restrições, retrancas e travões –, realidades estas assemelhadas, ou com aproximações simples, e obviamente não idênticas:

1. **Abertismo consciencial:** fechadismo; antagonismo, **Fechadismo consciencial.**
2. **Ampliação do mundo pessoal:** acanhamento.
3. **Amplificador da consciencialidade:** restrições.
4. **Amplitude autopensênica:** limitações.
5. **Autodestravamento:** travões; antagonismo, **Travão.**
6. **Avanço mentalsomático:** retrancas; antagonismo, **Autorregressismo.**
7. **Desamarração:** amarras.
8. **Desembaraço intelectual:** embaraços.
9. **Técnica do crescendo:** paralisias.

Metaforologia. À luz da *Cosmovisiologia*, a vida intra-extrafísica da conscin é a quadrilha onde pessoas, conscins, consciexes, realidades, objetos, palavras, ideias e verpons dançam e acabam se encontrando e se entrosando, inevitavelmente, além do *balancê* e do *tour*, na *grande roda* da evolução, dentro da sincronicidade inafastável do Cosmos. A quadrilha exige a repetição confluyente do rodaminho vital. Eis outras 4 metáforas, na área da Arte, capazes de lembrar a circularidade técnica:

1. **Área na corda sol.**
2. **Estrilho da canção popular.**
3. **Ritornelo do poema.**
4. **Variações sobre o mesmo tema.**

VI. Acabativa

Remissiolgia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 7 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a *técnica da circularidade*, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

1. **Abertismo Consciencial:** Evoluciologia; Homeostático.
2. **Balão de ensaio:** Experimentologia; Neutro.
3. **Detalhismo:** Experimentologia; Homeostático.
4. **Interrelações interdisciplinares:** Mentalsomatologia; Homeostático.
5. **Nuança:** Experimentologia; Neutro.
6. **Parateática:** Experimentologia; Homeostático.
7. **Pesquisador independente:** Experimentologia; Homeostático.

**EM QUALQUER PESQUISA RACIONAL IMPORTA SOBRE-
MODO O FLANCO, A FACETA, O LADO, A BORDA,
O VETOR, A VERTENTE, O ACESSO, A FALDA E A MAR-
GEM DO OBJETO OU TEMA MEGAFOCAL DO ESTUDO.**

Questionologia. Você adota a *técnica da circularidade* nas autopesquisas? Quais proveitos evolutivos você vem obtendo com tal método de abordagem?

Bibliografia Específica:

1. **Vieira, Waldo;** *Homo sapiens reurbanisatus*; 1.584 p.; 479 caps.; 139 abrevs.; 40 ilus.; 7 índices; 102 sinopses; glos. 241 termos; 7.655 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2004; páginas 68, 822 e 952.