

MADRATA (GRUPOCARMOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *madrasta* é a mulher, companheira ou esposa, passando a compartilhar a existência junto à(s) filha(s) e / ou filho(s), legados de outra união, do homem a quem se une, desempenhando figura positiva ou negativa na vida daqueles a quem passa a integrar a grupalidade.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O termo *madrasta* deriva do idioma Latim Popular, *matrasta*, “mulher do pai”, e este de *mater*, “mãe”. Surgiu no Século XI.

Sinonimologia: 1. Mãe circunstancial. 2. Mãe alocada. 3. Mãe compulsória. 4. Esposa do pai. 5. Mãe suplente. 6. Coautora materna.

Neologia. As 2 expressões compostas *madrasta autoconsciente* e *madrasta inconsciente* são neologismos técnicos da Grupocarmologia.

Antonimologia: 1. Mãe biológica. 2. Mãe legítima. 03. Mãe de aluguel. 4. Conscin genitora. 5. Parente consanguínea. 6. Padrasto.

Estrangeirismologia: o *convivarium* compartilhado; a *amiability* factível; a *glasnost* interassistencial; o *superavit* evolutivo grupal; o *follow up* dos resultados afetivos; o *know-how* teático; o *holding* do tato interpessoal; a *souplesse* assistencial; as conversas *tête-à-tête*; o *rien de trop* ajustando as interrelações.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à automaturidade nas harmonizações grupocármicas.

Megapensologia. Eis 2 megapensenes trivocabulares relativos ao tema: – *Individualidades, não. Grupalidade. Madrasta: personagem estigmatizada.*

Coloquiologia. Eis expressão popular referente ao tema: – *Vida nada madrasta com a boadrasta.*

II. Fatuística

Pensologia: o holopensene grupocármico; os grupopensenes; a grupopensenidade; o holopensene da convivialidade; os conviviopensenes; a conviviopensenidade; os intrusopensenes; a intrusopensenidade; os antipensenes; a antipensenidade; os assediopensenes; a assediopensenidade; os benignopensenes; a benignopensenidade; os harmonopensenes; a harmonopensenidade; os maternopensenes; a maternopensenidade; os homopensenes críticos; a homopensenidade; a averiguação das pressões holopensênicas atuantes; o holopensene da psicossomaticidade; o holopensene do acolhimento; o holopensene da interassistencialidade; o holopensene da convivialidade harmônica.

Fatologia: o estigma da madrasta; o rótulo de madrasta; o tabu negativo e antiafetivo da expressão *madrasta*; a falta de coragem inicial de assumir o papel de madrasta devido aos estigmas sociais; os estigmas vivenciados pela *stepmom*; os contos de fada estigmatizando as atitudes da *noverca*; o murismo; o receio de pisar em território de quem a antecedeu; as mudanças na estrutura familiar atual tornando comum a condição de *stepmother*; os desafios encontrados em novos relacionamentos; a intimidação pela comparação ao estigma causando os exageros de trato na busca pelo melhor relacionamento; o ato de querer agradar; as manipulações do grupo nuclear; a interação dos aliados; as vitimizações; os respingos dos desentendimentos; as autodefesas iniciais; os mecanismos de defesa; os ciúmes; os ciúmes recíprocos; as inseguranças; as incompreensões; os fluxos e refluxos das escolhas; o *borderline* entre a razão e a emoção; o uso partidário da lente; a desmitificação do papel da *matrigna*; o *pathos* orientando as ações; o uso da lente diferente para problemas semelhantes; o reencontro de destino oportunizando o progresso con-

junto; o papel lúcido e apaziguador do pai; as programações reconciliatórias; a enteada virando madrastra, a madrastra virando enteada; o entendimento da situação oportunizando reconciliações; o início do momento grupal compartilhado; as coparticipações nas dificuldades; o ato de abrir mão em prol do bem do outro; a crescente maturidade para não se deixar influenciar pela experiência negativa do outro; o aprendizado em não assumir a briga de outrem; o aprendizado de agir com base nos fatos; o aprendizado em agir com base na demanda do momento; o ego coadjuvante; o discernimento pelo valor maior; a receptividade ao outro; os braços abertos; o acolhimento; a conquista; a reconquista; a reconciliação madrastra-enteada; a reconciliação madrastra-enteado; a reconciliação por tabela; os respingos da reconciliação; as concessões mútuas; o reconhecimento mútuo; o acolhimento mútuo; os compartilhamentos mútuos; a jornada de madrastra para *vodrastra*; a participação interativa nas comemorações grupocármicas; a libertação mútua; os agradecimentos recíprocos; a convivialidade sadia; a maturidade apreendida; a inteligência avançada de não se estabelecer conflitos com os fatos sadios; a sonoridade afetiva no vocábulo *belle-mère*; o convívio sadio levando ao *upgrade* grupocármico.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a assepsia da psicofera quanto aos autassédios; a assepsia da psicofera quanto aos heterassédios; os autassédios estigmatizadores; os heterassédios estigmatizadores; os desvios patológicos das energias conscienciais; a promoção dos reencontros de destino pelos amparadores extrafísicos; a inteligência avançada de não se estabelecer conflitos com os parafatos sadios.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo das reconciliações*; o *sinergismo dos resultados*; o *sinergismo dos encontros de destino facilitando as reconciliações grupocármicas*; o *sinergismo da paciência-parceria-afetividade-interconfiança-resultados*; o *sinergismo dos retroparentescos*; o *sinergismo da causa e dos efeitos positivos das acareações cosmoéticas interconscins*; o *sinergismo profilático da dupla evolutiva*.

Principiologia: o *princípio da priorização das reconciliações grupocármicas*; o *princípio da convivialidade embasando a evolução*; o *princípio do ressarcimento evolutivo*; o *princípio da interassistencialidade vivenciado em grupo*; o *princípio da inseparabilidade grupocármica*; o *princípio de causa e efeito*; o *princípio do heteroperdão*.

Codigologia: os *retrocódigos grupais sob revisão*; o *código pessoal de Cosmoética* (CPC) regrando as decisões.

Teoriologia: a *teoria da autoconvivialidade*; a *teoria da heteroconvivialidade*; a *teoria da reversibilidade comportamental*; a *teoria da Interassistenciologia*; a *teoria da Seriexologia*; a *teoria das interprisações grupocármicas orientando a quitação parcial dos débitos interconscienciais*.

Tecnologia: a *técnica da assistência interconsciencial*; a *técnica do binômio admiração-discordância*; a *evitação das técnicas espúrias de manipulação consciencial*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Grupocarmologia*; o *laboratório conscienciológico da dupla evolutiva*; o *laboratório conscienciológico da Cosmoeticologia*; o *laboratório conscienciológico da vida cotidiana*; o *laboratório conscienciológico da diferenciação pensênica*; o *laboratório conscienciológico das retrocognições*; o *laboratório conscienciológico da proéxis*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Consciencimetrologia*; o *Colégio Invisível da Consciencioterapia*; o *Colégio Invisível da Conviviologia*; o *Colégio Invisível da Recexologia*; o *Colégio Invisível da Evoluciologia*; o *Colégio Invisível da Desassediologia*; o *Colégio Invisível da Interassistenciologia*.

Efeitologia: os *efeitos da exemplificação da madrastra*; os *efeitos da exemplificação da(o) enteada(o)*; os *efeitos da exemplificação paterna*; os *efeitos da exemplificação materna*; os *efeitos homeostáticos das reconciliações grupocármicas*; os *efeitos do amadurecimento das atitudes na ficha evolutiva pessoal* (FEP); os *efeitos na revisão do código pessoal de Cosmoética*

(CPC); os efeitos da interconfiança; o efeito halo do heteroperdão; os efeitos da reciclagem das opiniões; os efeitos positivos das práticas da tenepes.

Neossinapsologia: as neossinapses das reciclagens intraconscienciais.

Ciclogia: o ciclo alternante assistente-assistido; o ciclo da interprisão grupocármica; o ciclo da vitimização grupocármica; o ciclo da recomposição grupocármica; o ciclo da libertação grupocármica; o ciclo da policarmalidade; o ciclo multiexistencial encontro-desencontro-reencontro.

Enumerologia: a novidade no convívio entre madrastra e enteada(o); o estranhamento no convívio entre madrastra e enteada(o); as diferentes comparações entre madrastra e enteada(o); a aproximação entre madrastra e enteada(o); a aceitação entre madrastra e enteada(o); a interação entre madrastra e enteada(o); o aprendizado entre madrastra e enteada(o).

Binomiologia: o binômio observação-compreensão; o binômio experiências-ajustes; o binômio aproximação-amizade; o binômio amizade-insuspeição; o binômio confiança-autenticidade; o binômio rusga cronicificada-revisionismo; o binômio egocentrismo infantil-cotovelomas; o binômio acerto grupocármico-harmonia grupal.

Interaciologia: a interação do tempo e das experiências amadurecendo as interrelações; a interação autodesassédio-heterodesassédio; a interação família nuclear-grupocarma ampliado; a interação madrastra-esposo-enteada(o); a interação opções lúcidas-otimização evolutiva; a interação assistência a outrem-assistência para si; a interação bom-senso-discrinação; a interação concessões mútuas na dupla evolutiva-concessões recíprocas na grupalidade sadia.

Crescendologia: o crescendo novidade-estranhamento-comparações-conhecimento-aceitação-interação-compartilhamento; o crescendo pequenas atitudes-tempo decorrido-crescente confiança; o crescendo desatenção-ação-repercussão-resultado; o crescendo atenção-ação-repercussão-resultado; o crescendo crise-crescimento; o crescendo evolução pessoal-evolução grupal; o crescendo sinceridade-autenticidade.

Trinomiologia: o trinômio desacerto grupocármico-Paracronologia-travão; o trinômio recasamento-neoconvívios-neoconsensos; o trinômio aprendizado-compreensão-construção; o trinômio enteada(o)-madrasta-vodrasta; o trinômio ajuste de contas-reconciliação inarredável-amparo extrafísico; o trinômio acerto grupocármico-autorremissão-autodesassédio; o trinômio interassistencial acolhimento-orientação-encaminhamento.

Polinomiologia: o polinômio rótulo-preconceito-estereótipo-estigma-equívoco; o polinômio pacote pronto-culturas diferentes-manias diversas-consciências díspares-sentimentos distintos-conciliações indispensáveis; o polinômio acertos grupocármicos-recéis-fraternidade-empatia; o polinômio autodiscernimento-balanço familiar-compreensão do contexto-aguçamento sensório-traquejo assistencial-harmonização grupocármica; o polinômio concórdia energética-paz entre egos-coabitantes entrosados-interconfiança grupal; o polinômio hipótese-contexto-dúvida-assistência.

Antagonismologia: o antagonismo malévola / benévola; o antagonismo rastro negativo / rastro positivo; o antagonismo rejeição / aceitação; o antagonismo dramaticidade / desdramaticidade; o antagonismo madrastra jovem / madrastra longeva; o antagonismo madrastra distante / madrastra próxima; o antagonismo madrastra complicadora / madrastra facilitadora; o antagonismo madrastra indiferente / madrastra afetuosa.

Paradoxologia: o paradoxo do objeto-recepção ser, ao mesmo tempo, objeto-encaminhamento.

Politicologia: a proexocracia; a evolucionocracia; a lucidocracia; a discernimentocracia; a cosmoeticocracia; a volicionocracia; a democracia. A política da concessão.

Legislogia: a lei do maior esforço afetivo; a lei da ação e reação; as leis da sincronicidade; a lei do eterno retorno.

Filiologia: a conviviofilia; a familiarfilia; a decidofilia; a assistenciofilia; a intencionofilia; a coerenciofilia; a evolucionofilia.

Fobiologia: a neofobia; a xenofobia; a conviviofobia; a hipegiofobia; a mitofobia; a no-vercafobia; a racionofobia; a priorofobia.

Sindromologia: a profilaxia da síndrome da madrastra.

Mitologia: a sujeição irracional aos *mitos dos contos de fada*; o preconceito atribuído ao *papel mitológico da madrasta*; o expurgo definitivo do já ultrapassado *mito da madrasta*.

Holotecologia: a *mitoteca*; a *assistencioteca*; a *convivioteca*; a *pensenoteca*; a *experimentoteca*; a *volocioteca*; a *determinoteca*; a *teaticoteca*; a *maturoteca*; a *recexoteca*; a *evolucioteca*.

Interdisciplinologia: a *Grupocarmologia*; a *Conviviologia*; a *Psicossomatologia*; a *Autassediologia*; a *Interassistenciologia*; a *Experimentologia*; a *Autopesquisologia*; a *Recexologia*; a *Holomaturologia*; a *Evoluciolgia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a *consréu ressomada*; a *conscin lúcida*; a *isca humana lúcida*; o *ser desperto*; o *ser interassistencial*; as *múltiplas companhias de destino*; o *casal*; a *dupla evolutiva*; a *dupla amparador-amparando*; a *parentela de grupos nucleares diferentes*; a *conscin enciclopedista*.

Masculinologia: o *padrasto*; o *pai*; o *filho*; o *enteado*; o *vodrasto*; o *agente retrocognitor*; o *amparador intrafísico*; o *atacadista consciencial*; o *autodecisor*; o *intermissivista*; o *cognopolita*; o *compassageiro evolutivo*; o *completista*; o *comunicólogo*; o *conscienciólogo*; o *conscienciômetra*; o *consciencioterapeuta*; o *autoconsciencioterapeuta*; o *macrossômata*; o *conviviólogo*; o *duplista*; o *duplólogo*; o *proexista*; o *proexólogo*; o *reeducador*; o *epicon lúcido*; o *escritor*; o *evoluciente*; o *exemplarista*; o *intelectual*; o *reciclante existencial*; o *inversor existencial*; o *maxidissidente ideológico*; o *tenepessista*; o *ofixista*; o *parapercepciólogista*; o *pesquisador*; o *projeter consciente*; o *sistemata*; o *tertuliano*; o *teletertuliano*; o *paratertuliano*; o *verbetólogo*; o *verbetógrafo*; o *voluntário*; o *tocador de obra*; o *homem de ação*; o *facilitador*; o *reconciliador*; o *harmônizador*.

Femininologia: a *madrasta*; a *mãe*; a *filha*; a *enteada*; a *vodrasta*; a *agente retrocognitora*; a *amparadora intrafísica*; a *atacadista consciencial*; a *autodecisora*; a *intermissivista*; a *cognopolita*; a *compassageira evolutiva*; a *completista*; a *comunicóloga*; a *consciencióloga*; a *conscienciômetra*; a *consciencioterapeuta*; a *autoconsciencioterapeuta*; a *macrossômata*; a *convivióloga*; a *duplista*; a *duplóloga*; a *proexista*; a *proexóloga*; a *reeducadora*; a *epicon lúcida*; a *escritora*; a *evoluciente*; a *exemplarista*; a *intelectual*; a *reciclante existencial*; a *inversora existencial*; a *maxidissidente ideológica*; a *tenepessista*; a *ofixista*; a *parapercepciólogista*; a *pesquisadora*; a *projetera consciente*; a *sistemata*; a *tertuliana*; a *teletertuliana*; a *paratertuliana*; a *verbetóloga*; a *verbetógrafa*; a *voluntária*; a *tocadora de obra*; a *mulher de ação*; a *facilitadora*; a *reconciliadora*; a *harmônizadora*.

Hominologia: o *Homo sapiens antimaternus*; o *Homo sapiens stigmaticus*; o *Homo sapiens convivilogus*; o *Homo sapiens semperaprendens*; o *Homo sapiens adultus*; o *Homo sapiens amicus*; o *Homo sapiens perdonator*; o *Homo sapiens antimimeticus*; o *Homo sapiens assistens*; o *Homo sapiens interassistentialis*; o *Homo sapiens maturus*; o *Homo sapiens harmonicus*; o *Homo sapiens tenepessista*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *madrasta autoconsciente* = a *conscin mais lúcida*, *semperaprendente* quanto ao processo do tempo no amadurecimento das relações interfamiliares e já atenta às oportunidades de reconciliações e convívio sadio; *madrasta inconsciente* = a *conscin menos lúcida*, *inexperiente* quanto ao processo do tempo no amadurecimento das relações interfamiliares e ainda desatenta às oportunidades de reconciliações e convívio sadio.

Culturologia: a *cultura do bem-estar grupal*; a *cultura da convivialidade sadia*; a *cultura da reciclagem intraconsciencial*; o resultado da *cultura da reciclagem intragrupal*.

VI. Acabativa

Remissiólogia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a madrasta, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Acerto grupocármico:** Grupocarmologia; Homeostático.
02. **Aconchego:** Psicossomatologia; Neutro.
03. **Amor doador:** Autodiscernimentologia; Homeostático.
04. **Amortização evolutiva:** Grupocarmologia; Homeostático.
05. **Assistenciologia grupocármica:** Interassistenciologia; Homeostático.
06. **Autodiscernimento afetivo:** Mentalsomatologia; Homeostático.
07. **Automutação:** Recexologia; Homeostático.
08. **Carga da convivialidade:** Conviviologia; Neutro.
09. **Coabitante:** Parassociologia; Neutro.
10. **Inseparabilidade grupocármica:** Grupocarmologia; Neutro.
11. **Interprisiologia:** Grupocarmologia; Nosográfico.
12. **Libertação do clã:** Grupocarmologia; Neutro.
13. **Paradoxo da unidade:** Paradoxologia; Neutro.
14. **Recin grupal:** Grupocarmologia; Homeostático.
15. **Silêncio cosmoetificador:** Cosmoeticologia; Homeostático.

A MATURIDADE APREENDIDA OPTA PELA CONVIVIALIDADE SADIA ENTRE MADRASTA, ENTEADAS E ENTEADOS, PROMOVENDO AS RECONCILIAÇÕES E A HARMONIZAÇÃO INTRAFAMILIAR, ATRAVÉS DA INTERCONFIANÇA GRUPAL.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já refletiu sobre o papel social da madrasta na sociedade contemporânea? Qual o saldo das autorreflexões?

Filmografia Específica:

1. *Lado a lado*. **Título Original:** *Stepmom*. **País:** EUA. **Data:** 1998. **Duração:** 125 min. **Gênero:** Drama. **Idade** (censura): Livre. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Inglês & Português (em DVD). **Direção:** Chris Columbus. **Elenco:** Julia Roberts; Susan Sarandon; Ed Harris; Jena Malone; Liam Aiken; Darrel Larson; Andre B. Blake; Lynn Whitfield; Mary Louise Wilson & Russel Harper. **Produção:** Michael Barnathan; Chris Columbus; Wendy Finerman & Mark Radcliffe. **Estúdio:** TriStar Pictures; 1492 Pictures; Shoelace Productions. **Direção de Arte:** Ray Kluga. **Roteiro:** Gigi Levangie; Jessie Nelson; Steven Rogers; Karen Leigh Hopkins & Tonal Bass. Baseado em estória de Gigi Levangie. **Fotografia:** Donald McAlpine. **Figurino:** Ray Kluga. **Música:** John Williams. **Edição:** Neil Travis. **Efeitos Especiais:** Rhythm & Hues. **Distribuidora:** Columbia TriStar Pictures & Sony Pictures Entertainment. **Sinopse:** Jovem de 12 anos e garoto de 7, filhos de pais separados, não aceitam a nova namorada do pai. O garoto ainda tolera a situação, mas a adolescente não se conforma com a separação e com o fato do pai e a namorada viverem juntos, pois isto significa tornar quase nulas as chances de reconciliação entre os pais. Entretanto, a mãe das crianças ainda alimenta esta briga, fazendo o gênero “mãe perfeita”. A namorada do pai faz de tudo para agradar as crianças, chegando ao ponto de perder o emprego por dar tanta atenção aos enteados, deixando de ser a profissional competente. Porém, notícia inesperada muda completamente a relação entre os familiares.

2. *Os Meus & os Nossos*. **Título Original:** *Yours, Mine and Ours*. **País:** EUA. **Data:** 2005. **Duração:** 88 min. **Gênero:** Comédia; **Idade** (censura): Livre. **Idioma:** Inglês. **Cor:** Colorido. **Legendado:** Inglês & Português (em DVD). **Direção:** Raja Gosnell. **Elenco:** Dennis Quaid; Rene Russo; Sean Faris; Katija Pevco; Dean Collins; Tyler Patrick Jones; Haley Ramm; Brecken Palmer; Bridger Palmer; Ty Panitz; Danielle Panabaker; Drake Bell; Miki Ishikawa; Slade Pearce; Little JJ; Miranda Cosgrove; Andrew Vo; Jennifer Habib; Jessica Habib; Nicholas Rogget-King; Rip Torn; Linda Hunt; Jerry O’Connell; David Koechner; Jenica Bergere; Josh Henderson; Lisa Waltz; Jimmy Bradely; Mateo Arias; Jaelin Palmer; Connor Matheus; Jordan Wright; Dan Mott; Rueben Grundy; Lisa Richman; Beau Holden; Kirsten Gronfield; Sydnei Castillo; Ricky Fante; Diane Woods Carter; Donna Taylor; Jason Dunn; Aaron Tosti; Daniel Biro; Jonathan Steigard; Bradley Gosnell; Gian Franco; Matt Kent; Scott Norris & A. J. Presley. **Produção:** Robert Simonds; & Richard Suckle. **Estúdio:** Columbia Pictures Corporation; MGM; Nickelodeon Movies; Paramount Pictures; Sony Pictures Enter-

tainment; Time Productions Inc.; & Robert Simonds Productions. **Direção de Arte:** James Nedza. **Roteiro:** Ron Burch & David Kidd. Baseado em roteiro de Melville Shavelson e Mort Lachman e em estória de Madelyn Davis & Bob Carroll Jr. **Fotografia:** Theo van de Sande. **Figurino:** Marie-Sylvie Deveau. **Música:** Christophe Beck. **Edição:** Bruce Green, Steve Rotter; & Stephen A. Rotter. **Distribuidora:** Paramount Pictures; MGM; Buena Vista Internacional; Sony Pictures Entertainment; & Warner Bros. **Sinopse:** Viúvo com prole de 8 filhos reencontra namorada da adolescência, após 30 anos. Ela, também viúva, tem 10 filhos. Após o reencontro decidem se casar sem comunicar aos filhos. Entretanto, ocorrem desentendimentos entre os grupos nucleares, principalmente pelas diferenças de criação; enquanto os filhos dele são disciplinados, para os da viúva não existem regras e isto complica o convívio sob o mesmo teto. Procurando solução para os problemas, o agora casal cria plano para envolver a todos em trabalho conjunto. **Curiosidade:** refilmagem de *Os seus, os meus e os nossos* (1968).

Bibliografia Específica:

1. **Balona**, Málu; *Síndrome do Estrangeiro*; pref. Waldo Vieira; revisores Ana Bonfim; *et al.*; 314 p.; 14 caps.; 13 abrevs.; 1 entrevista; 20 enus.; 5 esquemas; 93 filmografias; 6 ilus.; 4 musicografias; 30 painéis; 5 pinacografias; 42 siglas; 12 *websites*; 380 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; 2ª Ed. Revisada e Atualizada; Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC); Rio de Janeiro, RJ; 2000; páginas 53 a 80, 125 a 164, 189 a 204 e 233 a 261.
2. **Brun**, Gladis; *Os meus, os teus, os nossos: Lidando com os Desafios da Família Moderna*; revisor José Batista de Carvalho; 208 p.; 7 caps.; 12 filmografias; 14 ilus.; 1 microbiografia; 1 questionário; 1 *website*; 35 refs.; 1 apênd.; 21 x 14 cm; br.; 2ª Ed.; Larousse do Brasil; São Paulo, SP; 2010; páginas 95 a 117.
3. **Greaves**, Helen; *A Roda da Eternidade; The Wheel of Eternity*; apres. K. G. Cuming; int. Paul Beard; trad. Maio Miranda; 159 p.; 9 caps.; 19 x 13 cm; br.; *Pensamento*; São Paulo, SP; 1978; páginas 47 a 89.
4. **Manfroi**, Ninarosa Mozzato da Silva; **Reencontros e Reconciliações**; Artigo; *Revista Conscienciologia Aplicada*; Especial I Congresso Internacional de Grupocarmologia e I Encontro dos Colégios Invisíveis da Conscienciologia; Ano 8; N. 7; Venda Nova do Imigrante, ES; 2008; páginas 133 a 141.
5. **Vieira**, Waldo; *100 Testes da Conscienciometria*; 232 p.; 100 caps.; 14 refs.; 21 x 14 cm; br.; Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC); Rio de Janeiro, RJ; 1997; página 128.

N. M.