

TEXTÍCULO
(GRAFOPENSENOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. O *textículo* é o pequeno parágrafo ou minifrase, capaz de expressar a estrutura de texto extenso e de compor, na condição de unidade ideativa, o conteúdo de ideia completa.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O termo *texto* deriva do idioma Latim, *textus*, “tecido; enlaçamento; textura; texto; narrativa; exposição; teor; conteúdo”. Surgiu no Século XIV. O sufixo *culo* procede também do idioma Latim, *ulus*, formador de substantivos verbais e diminutivos.

Sinonimologia: 1. Minitexto. 2. Pequeno texto. 3. Texto pequeno. 4. Texto curto. 5. Argumentículo. 6. Minigrafopense. 7. Versículo. 8. Unidade ideativa.

Cognatologia. Eis, na ordem alfabética, 28 cognatos derivados do vocábulo *texto*: *audiotexto*; *extratextual*; *fenotexto*; *genotexto*; *hipertexto*; *intertexto*; *intertextualidade*; *intratextual*; *livro-texto*; *marca-texto*; *metatexto*; *microtexto*; *politextualidade*; *pós-textual*; *pré-textual*; *teletexto*; *textículo*; *texto-foguete*; *texto-legenda*; *texto-piloto*; *textual*; *textualidade*; *textualismo*; *textualista*; *textualística*; *textualístico*; *textuário*; *videotexto*.

Neologia. O vocábulo *textículo* e as duas expressões compostas *textículo básico* e *textículo avançado* são neologismos técnicos da Grafopenseologia.

Antonimologia: 1. Texto. 2. Discurso. 3. Megatexto. 4. Tratado. 5. Testículo.

Estrangeirismologia: o *close* ideativo; os *frames of mind*; a relevância comunicativa do *layout* límpido expressando legibilidade.

Atributologia: predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à holomaturidade mentalsomática da Comunicologia Escrita.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopense pessoal da comunicabilidade escrita; os grafopenses; a grafopensenidade; os harmonopenses; a harmonopensenidade; os lucidopenses; a lucidopensenidade; os ortopenses; a ortopensenidade; os tecnopenses; a tecnopensenidade; os didactopenses; a didactopensenidade; a autopensoização grafada fidedignamente; o grafopense registrado sucintamente.

Fatologia: o textículo; a ideia avulsa; a nota escrita; a nótula técnica; a nótula cultural; o tópico ectópico; o tópico utópico; o tijolo de construção da obra escrita; a unidade ideativa grafada; a brevíloquência; o resumo; a escrita compacta; a ideia avulsa de qualquer *Seção* da *Enciclopédia da Conscienciologia*.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a sinalética energética e parapsíquica pessoal; as comunicações telepáticas.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo comunicativo das palavras perfeitamente encaixadas no sentido pretendido*; o *sinergismo louçania estilística-cientificidade didática*; o *sinergismo apuro intelectual-precisão técnica*; o *sinergismo comunicativo forma-conteúdo*.

Principiologia: o *princípio da descrença*; o *princípio da vivência da tarefa*; o *princípio da primazia do conteúdo sobre a forma*; o *princípio da verbação*; o *princípio autocrítico* do “*pa-pel receber qualquer ideia*”; o *princípio comunicativo* de “*para o bom entendedor, meia palavra basta*”.

Codigologia: o *código pessoal de Cosmoética* (CPC) sensibilizando sobre a autorresponsabilidade pela clareza comunicativa e definindo os autocritérios estilísticos.

Teoriologia: a *teoria do conhecimento* (Epistemologia).

Tecnologia: a *técnica das megassinaturas holopensênicas*; as *técnicas redacionais*; o *trinômio grafotécnico detalhismo-exaustividade-circularidade*; a *técnica do confor*; as *neotecnologias da Era das Supercomunicações*.

Voluntariologia: o *voluntariado tarístico*; os *voluntários-autores da Conscienciologia*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Mentalsomatologia*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível dos Comunicólogos*; o *Colégio Invisível dos Escritores*.

Efeitologia: os *efeitos estilísticos*; os *efeitos das palavras escritas*; o *efeito esclarecedor do texto coeso*; os *efeitos esclarecedores das palavras-chave bem utilizadas*.

Neossinapsologia: o objetivo primordial da *tares grafada* predispondo o leitor à *formação de neossinapses*.

Ciclogia: o *ciclo pesquisador-autor-revisor-editor-leitor*; o *ciclo análise-síntese*.

Enumerologia: o *textículo* manuscrito ou impresso; o *textículo* rasurado ou esmerado; o *textículo* rascunhado ou publicado; o *textículo* ilustrado ou puro; o *textículo* embatumado ou legível; o *textículo* anônimo ou assinado; o *textículo* apoloético ou despretenso.

Binomiologia: o *binômio intencionalidade-expressividade*; o *binômio* (dupla) *redator-leitor*; o *binômio conteúdo-forma*; o refinamento intelectual revelado no uso correto do *binômio pontuação-acentuação*; a inteligência comunicativa manifesta no uso adequado do *binômio negrito-italico*; a autopenalidade retilínea expressa através do *binômio coerência-coesão textual*.

Interaciologia: a *interação denotação-conotação*; a *interação coloquialismo-erudição*; a *interação Mentalsomatologia-Autodiscernimentologia*.

Crescendologia: o *crescendo geral vocábulos-expressões-frases-parágrafos-texto*; o *crescendo específico vocábulo preciso-frase enxuta-texto conciso*.

Trinomiologia: o *trinômio palavra certa-contexto adequado-esclarecimento eficaz*; o *trinômio explicitação lógica-exatidão conceitual-adjetivação precisa*; o *trinômio* (aliteração) *contingência-contexto-conjuntura*; o *trinômio subtópico-tópico-supertópico*; o *trinômio nótulas-pesquisas-cursos*; o *trinômio início-meio-fim*.

Polinomiologia: o *polinômio pensamento-fala-escrita-ação*; o *polinômio dos dicionários cerebrais sinonímico-antonímico-analógico-poliglótico*.

Antagonismologia: o *antagonismo atenção / desatenção*; o *antagonismo comunicação científica / comunicação literária*; o *antagonismo intelectualivo tópico intelectualivo / tópico emocional*; o *antagonismo textículo tarístico / textículo taconístico*; o *antagonismo textículo elucidativo / textículo obscuro*.

Paradoxologia: o *paradoxo estilística bem garbosa-mensagem superficial*; o *paradoxo estilo belo-texto opaco*; o *paradoxo texto complexo-leitura fácil*; o *paradoxo do textículo megaverponológico*; o *paradoxo pequeno texto-grande reflexão*.

Politicologia: a *lucidocracia*; as *políticas de adesão às reformas ortográficas*.

Legislogia: a *lei do maior esforço intelectualivo aplicada à autexpressão comunicativa breve*.

Filiologia: a *leiturofilia*; a *grafofilia*; a *escriptofilia*; a *intelectofilia*; a *bibliofilia*; a *lexicofilia*; a *informaticofilia*.

Holotecologia: a *biblioteca*; a *lexicoteca*; a *mentalsomatoteca*; a *grafopensenoteca*; a *autografoteca*; a *estiloteca*; a *recoxoteca*.

Interdisciplinologia: a *Grafopensenologia*; a *Comunicologia*; a *Mentalsomatologia*; a *Parapedagogiologia*; a *Redaciologia*; a *Estilologia*; a *Evoluciologia*; a *Proexologia*; a *Autocoe-renciologia*; a *Autodiscernimentologia*; a *Logicologia*; a *Raciocinologia*; a *Holomaturologia*; a *Filologia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a conscin lúcida; a isca humana lúcida; o ser desperto; o ser interassistencial; a conscin enciclopedista.

Masculinologia: o acoplamentista; o agente retrocognitor; o amparador intrafísico; o atacadista consciencial; o autodecisor; o intermissivista; o cognopolita; o compassageiro evolutivo; o completista; o comunicólogo; o conscienciólogo; o conscienciômetra; o consciencioterapeuta; o macrossômata; o conviviólogo; o duplista; o duplólogo; o proexista; o proexólogo; o reeducador; o epicon lúcido; o escritor; o evoluciente; o exemplarista; o intelectual; o reciclante existencial; o inversor existencial; o maxidissidente ideológico; o tenepessista; o ofiexista; o parapercepciologista; o pesquisador; o projetor consciente; o sistemata; o tertuliano; o verbetólogo; o voluntário; o tocador de obra; o homem de ação.

Femininologia: a acoplamentista; a agente retrocognitora; a amparadora intrafísica; a atacadista consciencial; a autodecisora; a intermissivista; a cognopolita; a compassageira evolutiva; a completista; a comunicóloga; a consciencióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a escritora; a evoluciente; a exemplarista; a intelectual; a reciclante existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepessista; a ofiexista; a parapercepciologista; a pesquisadora; a projetora consciente; a sistemata; a tertuliana; a verbetóloga; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação.

Hominologia: o *Homo sapiens scriptor*; o *Homo sapiens auctor*; o *Homo sapiens pan-graphicus*; o *Homo sapiens communicologus*; o *Homo sapiens polymatha*; o *Homo sapiens infocommunicologus*; o *Homo sapiens editor*.

V. Argumentologia

Exemplologia: textículo *básico* = a minifrase expressando o conteúdo de ideia completa sobre as realidades humanas; textículo *avançado* = a minifrase expressando o conteúdo de ideia completa sobre as pararealidades da vida multidimensional das consciências.

Culturologia: a *cultura da Grafopensenologia*.

Taxologia. Sob a ótica da *Grafopensenologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 25 vocábulos interrelacionados com o conceito de textículo:

01. **Aforismo.**
02. **Apontamento.**
03. **Apotegma.**
04. **Citação.**
05. **Cláusula.**
06. **Conceito.**
07. **Constructo.**
08. **Ditado.**
09. **Enunciado.**
10. **Frase.**
11. **Miniargumento.**
12. **Miniconclusão.**
13. **Minigrafopensene.**
14. **Nótula.**
15. **Parágrafo.**
16. **Pensamento.**

17. **Proposição.**
18. **Provérbio.**
19. **Reflexão.**
20. **Sentença.**
21. **Síntese.**
22. **Subtópico.**
23. **Tópico.**
24. **Veredicto.**
25. **Verpon.**

Tipologia. À luz da *Conteudologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 25 textícuos classificados conforme o teor prevalente na mensagem concisa:

01. **Biográfico:** a minibiografia.
02. **Científico:** o compêndio.
03. **Comercial:** o rótulo.
04. **Conclusivo:** o posfácio.
05. **Congratulatório:** o cartão de felicitações.
06. **Desportivo:** a súmula do jogo.
07. **Elogioso:** o epitáfio.
08. **Encriptado:** a carta enigmática.
09. **Endereçado:** o recado.
10. **Epistolográfico:** o bilhete; o telegrama.
11. **Farmacêutico:** a bula.
12. **Filosófico:** a máxima.
13. **Humorístico:** a piada.
14. **Informativo:** o boletim.
15. **Introdutório:** o prefácio.
16. **Jornalístico:** a nota.
17. **Jurídico:** a sentença.
18. **Lexicológico:** o verbete.
19. **Literário:** o conto.
20. **Narrativo:** a sinopse filmográfica.
21. **Poético:** a minipoesia.
22. **Prescritivo:** a receita médica.
23. **Propagandístico:** o *folder*.
24. **Verponológico:** o original fetal.
25. **Virtual:** o *blog*.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com o textícuo, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Associação didática:** Comunicologia; Neutro.
02. **Autexpressão:** Comunicologia; Neutro.
03. **Bloco intelectual:** Comunicologia; Neutro.
04. **Coesão textual:** Grafopensenologia; Homeostático.
05. **Conformática:** Comunicologia; Neutro.
06. **Divulgação científica:** Comunicologia; Neutro.
07. **Enciclopediometria:** Redaciologia; Neutro.
08. **Estilo exaustivo:** Estilologia; Neutro.
09. **Frase enfática:** Comunicologia; Homeostático.

10. **Gancho didático:** Comunicologia; Neutro.
11. **Louçania estilística:** Taristicologia; Homeostático.
12. **Prioridade da escrita:** Comunicologia; Homeostático.
13. **Rastro textual:** Grafopensenologia; Homeostático.
14. **Sequenciamento parafactual:** Autoparapercepciologia; Neutro.
15. **Tópico intelectual:** Mentalsomatologia; Neutro.

O TEXTÍCULO, QUANDO AVANÇADO, PODE EXPRESSAR A SÍNTESE DE REALIDADES EVOLUTIVAS E PRIORITÁRIAS DA CONSCIÊNCIA, ATUANDO COMO INSTRUMENTO COMUNICATIVO, PARADIDÁTICO, TARÍSTICO E RECICLADOR.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, emprega a técnica da redação de textículos? Com quais objetivos?