

Homo projector

Publicação Técnico-Científica do IIPC

Vol. 3, N. 1 – JAN. / JUN. 2016

Editorial

Prosseguindo. O Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC), prosseguindo no propósito de estimular as gescons dos voluntários, publica o 4º número da revista *Homo projector*, especializada na divulgação das produções técnico-científicas da instituição.

Artigos. Nesta edição são apresentados 3 artigos: Juliana Puppim traz sua trajetória desde a identificação do motivo da estagnação parapsíquica até o processo de superação; Maria Madalena Soares de Souza Esteves reafirma ser a projetabilidade lúcida valiosa ferramenta para a autopesquisa e o autoconhecimento e Eduardo de Azevedo Lorangeira aborda a dificuldade na autopesquisa pela não percepção do traço implicitamente manifestado.

Relatos. Há 5 relatos projetivos: André Luiz Moreto expõe projeção assistencial; Camila Machado Gonçalves narra experiência de curso intermissivo; Deivid Vieira Braz enfoca alerta projetivo assistencial; Jéssica Calinsque descreve vivência com a transfiguração; Thais Oliveira Watanabe apresenta a hipótese de pararresgate.

Historiografia. A Escola Médica de Salerno, primeiro centro oficial e laico de formação médica, é descrita na historiografia feita por Neide Lazzaro. São apresentados os fatores contribuintes para a existência da EMS e a produção de obras médicas de uso continuado por longo tempo. Há a hipótese de continuidade seriexológica de integrantes da CCCI.

Resenha. O filme “Se eu ficar”, com enfoque na EQM e a decisão da personagem, é objeto de análise crítica realizada por Adriana Polmann.

Pluralidade. A pluralidade de assuntos e das formas de apresentação dos temas enriquece a revista, permitindo aos leitores analisarem os trabalhos com criticidade cosmoética.

Cartas. Aguarda-se a colaboração de todos através do exercício analítico e avaliativo dos conteúdos, e também da forma, mediante correspondência pelo *e-mail* homoprojector@iipc.org, com o assunto “cartas dos leitores”.

Contribuição. A contribuição esperada dos leitores, notadamente dos componentes da CCCI, é a *ativa*, por intermédio das projeciografias; dos registros grafopensênicos oriundos das autopesqui-

sas; das investigações seriexológicas e dos trabalhos resultantes da ampliação da erudição produtiva, encaminhados para publicação.

Orientações. Apresentam-se nas ultimas páginas deste exemplar as “Orientações para os Autores”, onde os objetivos da *Homo projector*, suas seções componentes, forma e estrutura são explicitados.

Agradecimento. Os editores da revista *Homo projector* agradecem ao voluntário Cleverson Rachadel pela sua disponibilidade em auxiliar, na qualidade de editor convidado, à edição deste número. A proximidade do próximo congresso do IIPC nos tem mantido atarefados.

Convite. Aos leitores da revista, nosso convite ao aprofundamento dos debates sobre Conscienciologia com este 4º número.

Maurício Salles e Neide Lazzaro
Editores