

QUINHENTOS VERBETÓGRAFOS (MAXIPROEXOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. Os *quinhentos verbetógrafos* são o grupo de conscins, homens e mulheres, coautoras de verbetes técnicos da *Enciclopédia da Conscienciologia*, compondo a megagescon grupal da *Comunidade Conscienciológica Cosmoética Internacional (CCCI)*, em consonância com a Maxiproexologia e a Pararurbanologia Planetária.

Tematologia. Tema central homeostático.

Etimologia. A palavra *quinhentos* deriva do idioma Latim, *quingenti*, “quinhentos”, de *quinque*, “cinco”, e *centum*, “cem”. Apareceu no Século XV. O vocábulo *verbo* procede igualmente do idioma Latim, *verbum*, “palavra; vocábulo; termo; expressão”, opondo-se a *res*, “coisa; realidade”. Surgiu em 1279. O sufixo *ete*, “diminutivo”, apareceu no Século XV. O termo *verbeta* surgiu em 1881. O elemento de composição *grafia* procede do idioma Grego, *graphé*, “escrita; escrito; convenção; documento; descrição”.

Sinonimologia: 1. Quinhentos coautores da *Enciclopédia da Conscienciologia*. 2. Quinhentos neoenciclopedistas. 3. Quinhentos verbetistas da Conscienciologia.

Cognatologia. Eis, na ordem alfabética, 9 cognatos derivados do vocábulo *quinhentos*: *quinhentão*; *quinhentúplice*; *quingentésima*; *quingentésimo*; *quingêntupla*; *quingentúplice*; *quingêntuplo*; *quinhêntupla*; *quinhêntuplo*.

Neologia. As duas expressões compostas *500 verbetógrafos pioneiros* e *500 verbetógrafos consecutivos* são neologismos técnicos da Maxiproexologia.

Antonimologia: 1. Grupo fechado de verbetógrafos. 2. Elenco reduzido de verbetógrafos. 3. Verbetógrafo único.

Estrangeirismologia: as *coulisses* multidimensionais compondo o elenco e o enredo da *Enciclopédia da Conscienciologia*; o *melting pot* holobiográfico neoenciclopediológico; o *pool* de agentes diversificados da tares; o *improvement* cognitivo dos 500 verbetógrafos; o *breaktrough* mentalsomático grupal; o *upgrade* evolutivo coletivo; o *poutpourri* de conscienciólogos e intermissivistas; o cardápio de *Elders*; a condição *hors concours* do propositor e organizador da *Enciclopédia da Conscienciologia*.

Atributologia: domínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à autoinserção maxiproexológica.

Megapensologia. Eis megapensene trivocabular relativo ao tema: – *Neoenciclopediografologia: êxito maxiproéxico*.

Ortopensatologia: – “**Enciclopediologia.** A *Enciclopédia da Conscienciologia* é **megarrevezamento grupal**, repositório amplo de conceitos sobre a evolução da consciência nesta dimenin”. “Quem participa da composição dos **verbetes** da *Enciclopédia da Conscienciologia*, na condição de conscin verbetógrafa, possui um item a mais, positivo, na *Ficha Evolutiva Pessoal (FEP)*”.

II. Fatuística

Pensologia: o holopensene pessoal da Enciclopediologia; o holopensene pessoal da verbetografia; o holopensene da megagescon grupal; o holopensene pessoal do paraver intermissivista; o holopensene da Autorrevezamentologia Lúcida; o materpensene da *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica (ENCYCLOSSAPIENS)*; as especialidades verbetográficas expressando o holopensene grupal dos verbetógrafos; o materpensene tarístico verbetográfico expressando o posicionamento dos verbetógrafos em geral; o estilo do verbetógrafo expresso no materpensene de cada verbete; os reciclopensenes; a reciclopensenedade; os neopensenes; a neopensenedade; os harmonopensenes; a harmonopensenedade grupal; os ortopense-

nes; a ortopensividade coautorial dos 500 verbetógrafos; a força holopensênica da obra *500 Verbetógrafos da Enciclopédia da Conscienciologia*.

Fatologia: o verbetorado quinhêntuplo; a força atratora dos 2.019 verbetes publicados pelo propositor e organizador da *Enciclopédia da Conscienciologia*; a convocação franca e generosa aos voluntários da Conscienciologia; a expressão evolutiva, qualitativa e quantitativa dos 500 verbetógrafos; o exemplário neoenciclopediológico; o amplo leque holobiográfico compoendo o universo dos 500 verbetógrafos; a *diversidade* de perfis; a *diversidade* de motivos; a *diversidade* de interesses; a *diversidade* de traços de personalidade; a *diversidade* de retrovivências; a *diversidade* de bagagem cognitiva; a *diversidade* de atributos conquistados; a análise enciclopediológica coletiva; a singularidade da FEP de cada verbetógrafo; as possibilidades de categorizações grupais; a ampliação da intercompreensão grupal; as especificidades interassistenciais; a conscienciometria enciclopedista; a síntese enciclopediométrica momentânea; a síntese grafo-pensênica da maxiproéxis grupal; o ineditismo terrestre; a análise das 500 conscins-cobaiais verbetógrafas; a condição do autor-organizador da *Enciclopédia da Conscienciologia* enquanto conscin-cobaia-mor da Conscienciologia; a responsabilidade proexológica; a Legadologia Cognitiva; a Interassistenciologia Enciclopediológica; o palco verbetográfico estrelado pelos 500 verbetógrafos; a autossuperação evolutiva; o *Tertuliarium* enquanto vitrine interdimensional dos intermissivistas; o autexemplarismo junto à reurbin planetária; a teaticidade do megaprojeto intelectual da CCCI; os ensaios teáticos da Pré-Intermissiologia a partir da autoliderança evolutiva verbetográfica; o Programa Verbetografia (ENCYCLOSSAPIENS); as produções verbetográficas dos 500 primeiros verbetógrafos revisadas e publicadas diariamente, totalizando 1.498 verbetes defendidos (Data-base: 12.08.2015); o senso de parader cumprido temporariamente; o lançamento do livro *500 Verbetógrafos da Enciclopédia da Conscienciologia*, no *Tertuliarium*, em 20.12.2015; a prospectiva das próximas edições; a redação interminável, grupal e antológica da *Enciclopédia da Conscienciologia*; a Retribuiciologia Verbetográfica.

Parafatologia: a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a sinalética energética e parapsíquica pessoal; os campos bioenergéticos interassistenciais em prol da verbetografia; o amparo extrafísico de função grupal; a paracerebralidade; as sincronicidades multidimensionais; a holobiografia individual enriquecida pelo contexto grupal; a Parelencologia dos 500 verbetógrafos; a estreia do autorrevezamento lúcido em grupo evolutivo homeostático; as hipóteses dos *vasos comunicantes* holobiográficos; a megacápsula do tempo; o mostuário multidimensional do megaprojeto da reurbex; a utilização evolutiva da autobagagem holobiográfica; os frutos evolutivos grupais do *Curso Intermissivo* (CI); a comunex Interlúdio; o intercâmbio dimensão intrafísica–dimensão extrafísica; o planejamento proexológico pré-ressomático fundamentado no saldo da FEP; a amplitude evolutiva da megagescon grupal da CCCI; o entrosamento holobiográfico dos verbetógrafos fortalecendo o autorrevezamento multiexistencial grupal; a coautoria dos 500 verbetógrafos fixando o processo evolutivo da Reurbexologia.

III. Detalhismo

Sinergismologia: a verbetografia potencializando o *sinergismo maxiproéxico grupal*.

Principiologia: o *princípio de ninguém evoluir sozinho*.

Codigologia: o *código grupal de Cosmoética* (CGC) verbetografado.

Teoriologia: a *teoria dos Cursos Intermissivos*.

Tecnologia: as *técnicas de autodesassédio da Enciclopédia da Conscienciologia* enquanto esforço de traduzir, nesta dimensão, os *Cursos Intermissivos*.

Voluntariologia: o *voluntariado dos enciclopedistas nas diversas Instituições Consciocêntricas* (ICs); a *totalidade dos voluntários da ENCYCLOSSAPIENS integrando o grupo dos 500 verbetógrafos*.

Laboratoriologia: a Enciclopediologia Conscienciológica enquanto *laboratório conscienciológico grupal*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível dos Enciclopedistas da Conscienciologia*; o *Colégio Invisível dos Intermisivistas*; o *Colégio Invisível dos Proexistas*; o *Colégio Invisível dos Evolucionólogos*; o *Colégio Invisível da Pararreurbanologia*.

Efeitologia: os *efeitos da autoinclusão verbetográfica na FEP*; os *efeitos práticos das excelências da conscin verbetógrafa*; os *efeitos das minibiografias dos verbetógrafos nas futuras retrocognições sobre a vida atual*; os *efeitos da depuração intraconscinencial na transformação planetária nesta Era da Reurbex*.

Neossinapsologia: as *neossinapses consolidadas a partir das paraneossinapses intermisivistas*.

Ciclogia: o *ciclo primeiro verbetógrafo–quingentésimo verbetógrafo*.

Enumerologia: os *500 perfis diferenciados*; os *500 estilos personalizados*; os *500 posicionamentos defendidos*; os *500 labcons explicitados*; os *500 desafios publicados*; os *500 miniêxitos proécicos*; os *500 exemplos reurbanológicos*.

Binomiologia: o *binômio Pararreurbanologia-Neoenciclopediologia*; o *binômio singularidade-diversidade*; o *binômio verbetógrafo-verbete*; o *binômio autenciclopedía-heterenciclopedía*; o *binômio minipeça-maximecanismo*; a *exigência do binômio escrita-defesa do verbete*.

Paradoxologia: o *paradoxo de o verbete ser de autoria individual e compor megagescon grupal*; o *paradoxo do estilo singular do verbetógrafo expresso na chapa verbetográfica*; o *paradoxo do trabalho sisifístico evolutivo*.

Interaciologia: a *interação das gerações de intermisivistas verbetógrafos*.

Crescendologia: o *crescendo autoria única-coautoria quingêntupla*.

Trinomiologia: o *trinômio egocarma-grupocarma-policarma*.

Polinomiologia: o *polinômio coesão-coerência-consistência-policarmalidade*; o *polinômio Pararreurbanologia-Transmigraciologia-Conscienciologia-Cursos Intermisivos-Comunex Pandeiro-Cognópolis-Interlúdio-Enciclopédia da Conscienciologia*.

Politicologia: a *evoluciorracia*; a *meritocracia*; a *proexocracia*.

Legislogia: a *lei do maior esforço* aplicada à megagescon grupal; as *leis do Paradireito*.

Filiologia: a *evoluciofilia*.

Holotecologia: a *Holoteca*.

Interdisciplinologia: a *Maxiproexologia*; a *Pararreurbanologia*; a *Megagesconologia*; a *Neoenciclopediografologia*; a *Verbetografologia*; a *Enciclopediologia*; a *Grupocarmologia*; a *Gruporvezamentologia*; a *Intermisivologia*; a *Recexologia*; a *Autevoluciolgia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: os *500 verbetógrafos*; a *conscin intermisivista*; a *conscin enciclopedista*; a *conscieix amparadora de função*; a *conscieix Zéfiro*.

Masculinologia: o *administrador*; o *advogado*; o *arquiteto*; o *artista*; o *assistente social*; o *bibliotecário*; o *biólogo*; o *contador*; o *economista*; o *cientista social*; o *comunicólogo*; o *designer*; o *educador*; o *educador físico*; o *enfemeiro*; o *engenheiro*; o *agrônomo*; o *estudante*; o *farmacêutico*; o *filósofo*; o *fisioterapeuta*; o *físico*; o *fonoaudiólogo*; o *geógrafo*; o *geólogo*; o *gestor*; o *historiador*; o *informata*; o *jornalista*; o *linguista*; o *matemático*; o *médico*; o *musicista*; o *nutricionista*; o *oficial*; o *pedagogo*; o *psicólogo*; o *sociólogo*; o *técnico*; o *tecnólogo*; o *turismólogo*; o *tradutor*; o *reciclante existencial*; o *inversor existencial*; o *tenepessista*; o *verbetógrafo*; o *evolucionólogo Transmentor*; o *Serenão Reurbanizador*.

Femininologia: a *administradora*; a *advogada*; a *arquiteta*; a *artista*; a *assistente social*; a *bibliotecária*; a *bióloga*; a *contadora*; a *economista*; a *cientista social*; a *comunicólogo*; a *designer*; a *educadora*; a *educadora física*; a *enfemeira*; a *engenheira*; a *agrônoma*; a *estudante*; a *farmacêutica*; a *filósofa*; a *fisioterapeuta*; a *física*; a *fonoaudióloga*; a *geógrafa*; a *geóloga*; a *gestora*; a *historiadora*; a *informata*; a *jornalista*; a *linguista*; a *matemática*; a *médica*; a *musicista*; a *nutricionista*; a *oficial*; a *pedagoga*; a *psicóloga*; a *socióloga*; a *técnica*; a *tecnóloga*; a *turismóloga*.

ga; a tradutora; a reciclante existencial; a inversora existencial; a tenepessista; a verbetógrafa; a amparadora Rose Garden; a Serenona Monja.

Hominologia: o *Homo sapiens encyclopaedicus*; o *Homo sapiens verbetologus*; o *Homo sapiens intermissivista*; o *Homo sapiens mentalsomaticus*; o *Homo sapiens interassistens*; o *Homo sapiens tenepessista*; o *Homo sapiens maxiproexista*.

V. Argumentologia

Exemplologia: 500 verbetógrafos *pioneiros* = o primeiro grupo do verbetorado quingêntuplo, compondo 5 centenas de coautores da *Enciclopédia da Conscienciologia*; 500 verbetógrafos *consecutivos* = o segundo grupo do verbetorado quingêntuplo, compondo 1.000 coautores da *Enciclopédia da Conscienciologia*.

Culturologia: a *Paraculturologia Reeducativa*.

Caracterologia. Segundo a *Conscienciografologia*, eis, em ordem alfabética, 16 características da Perfilologia dos 500 verbetógrafos da *Enciclopédia da Conscienciologia* pioneiros (Data-base: 31.08.2015), conforme as minibiografias publicadas na obra homônima:

01. **Autorado:** 49 autores; 88 coautores.
02. **Docência:** 422 professores de Conscienciologia.
03. **Epicentrismo:** 34 epicons.
04. **Graduação:** 28 doutores; 102 mestres; 229 especialistas.
05. **Idade até 15 anos:** 2 ressomados a partir do ano 2.000.
06. **Idade entre 16 e 25 anos:** 15 ressomados na década de 90.
07. **Idade entre 26 e 35 anos:** 73 ressomados na década de 80.
08. **Idade entre 36 e 45 anos:** 146 ressomados na década de 70.
09. **Idade entre 46 e 55 anos:** 139 ressomados na década de 60.
10. **Idade entre 56 e 65 anos:** 83 ressomados na década de 50.
11. **Idade entre 66 e 75 anos:** 39 ressomados na década de 40.
12. **Idade entre 76 e 85 anos:** 5 ressomados na década de 30.
13. **Nacionalidade:** 13 estrangeiros (7 países); 487 brasileiros.
14. **Radicação na Cognópolis Foz:** 310 cognopolitas.
15. **Sexossomática:** 192 androssomas; 308 ginossomas.
16. **Tenepessismo:** 426 tenepessistas.

Elencologia. Sob a ótica da *Verbetologia*, além do propositor e organizador da obra, Waldo Vieira (1932–2015), eis, na ordem alfabética, as iniciais e os nomes dos 500 verbetógrafos pioneiros, publicados no texto da *Enciclopédia da Conscienciologia*:

01. **A. A.** – **Arlindo Alcadipani** (1945–).
02. **A. A. A.** – **Aurea Andriolo** (1968–).
03. **A. A. G.** – **Antônio Augusto Amaral** (1996–).
04. **A. A. L.** – **André Lima** (1973–).
05. **A. A. M.** – **Amanda Miranda** (1981–).
06. **A. B.** – **Aline Bittencourt** (1966–).
07. **A. B. D.** – **Alexandre Daibert** (1984–).
08. **A. B. N.** – **Ângela Balzano Neves** (1963–).
09. **A. B. O.** – **Amy Bello** (1951–).
10. **A. C.** – **Alba Cardoso** (1973–).
11. **A. C. A.** – **Alcir Alves** (1959–).
12. **A. C. C.** – **Alexandre Carloni** (1968–).
13. **A. C. D.** – **Álvarez Dantas** (1975–).
14. **A. C. G.** – **Adriana Chalita** (1975–).
15. **A. C. J.** – **Acyr Campos** (1962–).

16. **A. C. P.** – Ana Cláudia Prado (1965–).
17. **A. C. V.** – Anne-Catrin Vogt (1968–).
18. **A. D.** – Adelino Denk (1963–).
19. **A. D. N.** – Aline Niemeyer (1972–).
20. **A. F.** – Antonio Fontenele (1948–).
21. **A. F. M.** – Ana Flávia Magalhães (1971–).
22. **A. F. S.** – Augusto Santos (1948–).
23. **A. G.** – Alzira Gesing (1957–).
24. **A. G. A.** – Albert Alves (1975–).
25. **A. G. C.** – Arina Cardoso (1952–).
26. **A. I. A.** – Aline Izidoro (1980–).
27. **A. I. C.** – Ana Isabel Cardoso (1960–).
28. **A. J.** – Almir Justi (1966–).
29. **A. K.** – Adriana Kauati (1970–).
30. **A. K. A.** – Keiko Asaoka (1959–).
31. **A. L.** – Adriana Lopes (1965–).
32. **A. L. D.** – Ana Luiza Rezende (1970–).
33. **A. L. G.** – Allan Gurgel Amaral (1970–).
34. **A. L. R.** – Adriana Rocha (1966–).
35. **A. M.** – Anália Maia (1949–).
36. **A. M. A.** – Anna Maria Araújo (1949–).
37. **A. M. B.** – Alexandre Balthazar (1970–).
38. **A. M. G.** – Aride Guinalli (1961–).
39. **A. M. N.** – Alessandra Nascimento (1971–).
40. **A. M. S.** – Alexander Steiner (1969–).
41. **A. N.** – Alexandre Nonato (1978–).
42. **A. N. M.** – Ailton Maia (1964–).
43. **A. O.** – Arissa Onishi (1997–).
44. **A. O. D.** – Alexandre Dung (1970–).
45. **A. P.** – Antonio Pitaguari (1957–).
46. **A. P. B.** – Anibal Bentes (1966–).
47. **A. P. F.** – Aparecida Polastre (1946–).
48. **A. P. G.** – André Petry Gonçalves (1988–).
49. **A. P. S.** – Adriane Pereira (1970–).
50. **A. P. W.** – Ana Paula Wauke (1978–).
51. **A. Q.** – Aparecida Quintão (1961–).
52. **A. Q. S.** – André Quites (1973–).
53. **A. R.** – Ana Maria Rocha (1958–).
54. **A. R. L.** – Anália Lopes (1980–).
55. **A. S.** – Ana Seno (1960–).
56. **A. S. A.** – Andréia Almeida (1974–).
57. **A. S. C.** – Adélio Conter (1966–).
58. **A. S. H.** – André Shataloff (1972–).
59. **A. S. L.** – Amin Lascani (1954–).
60. **A. S. S.** – Ana de Sena (1949–).
61. **A. Z.** – Alexandre Zaslavsky (1975–).
62. **B. F. C.** – Bruno Camargo (1979–).
63. **B. M.** – Bárbara Maia (1985–).
64. **B. R.** – Bianca Rogoski (1989–).
65. **B. T.** – Beatriz Tenius (1948–).
66. **C. A.** – Cristina Arakaki (1967–).
67. **C. A. B.** – Carla Basile (1963–).
68. **C. B.** – Cristina Bassanesi (1952–).

69. **C. B. M.** – Conceição Maia (1963–).
70. **C. C.** – Cathia Caporali (1977–).
71. **C. C. C.** – Cirleine Couto (1978–).
72. **C. E. V.** – Clara Emilie Boeckmann (1970–).
73. **C. F.** – Cristiane Ferraro (1972–).
74. **C. G.** – Cirlei Gurgel (1972–).
75. **C. G. C.** – Cesar Cordioli (1972–).
76. **C. G. F.** – Carina Freire (1979–).
77. **C. G. P.** – Caio Polizel (1976–).
78. **C. G. S.** – Cilene Gomes (1959–).
79. **C. H.** – Cristina Heppner (1966–).
80. **C. H. R.** – Christian Rodrigues (1983–).
81. **C. I. M.** – Cesar Machado (1976–).
82. **C. L.** – Cristina Visintin (1963–).
83. **C. L. M.** – Cláudia Miranda (1962–).
84. **C. L. O.** – Cecília Oderich (1977–).
85. **C. L. R.** – Cleverson Rachadel (1977–).
86. **C. M.** – Cláudio Monteiro (1968–).
87. **C. M. A.** – Cristiane Aranda (1968–).
88. **C. N.** – Cida Nicolau (1959–).
89. **C. P.** – Christovão Peres (1965–).
90. **C. P. A.** – Cínthia Alves (1982–).
91. **C. R.** – Carla Rocha (1971–).
92. **C. R. F.** – Celso Fior (1956–).
93. **C. R. G.** – Carla Galdino (1972–).
94. **C. R. P.** – Crísala Peres (1965–).
95. **C. S.** – Cícero Schünemann (1968–).
96. **C. T.** – Carla Thomasi (1984–).
97. **D. B. T.** – Daniel Bertolucci (1986–).
98. **D. D.** – Dulce Daou (1956–).
99. **D. F.** – Djalma Fonseca (1963–).
100. **D. F. M.** – Dirceia Freitas (1958–).
101. **D. H. M.** – Douglas Montenegro (1984–).
102. **D. L. C.** – Delmara Castanheira (1953–).
103. **D. L. G.** – Diogo Guerreiro (1984–).
104. **D. L. S.** – Diego Lopes (1987–).
105. **D. P.** – Denise Paro (1970–).
106. **D. R.** – Dayane Rossa (1975–).
107. **D. T. M.** – Danniela Miari (1965–).
108. **D. T. P.** – Douglas Penna (1983–).
109. **D. V. B.** – Deivid Vieira Braz (1991–).
110. **D. Z. B.** – Diana Bergonzini (2001–).
111. **E. A.** – Eliane Amarante (1961–).
112. **E. A. P.** – Eduardo Azevedo (1969–).
113. **E. B.** – Everaldo Bergonzini (1963–).
114. **E. B. M.** – Emanuel Maia (1988–).
115. **E. C.** – Eliane Cardoso (1954–).
116. **E. C. B.** – Edison Cambraia (1956–).
117. **E. C. Q.** – Ellen Quintela (1977–).
118. **E. D.** – Eucárdio Derrosso (1944–).
119. **E. D. C.** – Edson Corazza (1952–).
120. **E. E.** – Eliana Esquiante (1965–).
121. **E. E. B.** – Ernani Brito (1968–).

122. **E. E. V.** – **Eduardo Vicenzi** (1956–).
123. **E. J. R.** – **Ermania Ribeiro** (1967–).
124. **E. L. C.** – **Eduardo Catalano** (1973–).
125. **E. L. N.** – **Estela Leal** (1981–).
126. **E. M.** – **Eduardo Martins** (1973–).
127. **E. M. B.** – **Eduardo Bortoleto** (1981–).
128. **E. M. M.** – **Eliana Manfroi** (1962–).
129. **E. M. P.** – **Eliane de Pinho** (1970–).
130. **E. M. S.** – **Eliane Stédile** (1962–).
131. **E. O.** – **Etsuko Onishi** (1967–).
132. **E. P.** – **Elisete Pagano** (1958–).
133. **E. P. C.** – **Priscila Cervello** (1984–).
134. **E. Q.** – **Eliel Queiroz** (1966–).
135. **E. R.** – **Elizabeth Rodrigues** (1956–).
136. **E. S.** – **Elisabetha Schmidt** (1931–).
137. **E. S. S.** – **Elisa Souza** (1982–).
138. **E. V.** – **Everton Santos** (1961–).
139. **E. W.** – **Eliane Wojslaw** (1965–).
140. **F. A.** – **Flávia Cerqueira** (1981–).
141. **F. A. C.** – **Flávio Camargo** (1979–).
142. **F. B.** – **Flávio Buononato** (1963–).
143. **F. B. F.** – **Fabício Borges Faria** (1978–).
144. **F. C.** – **Filipe Colpo** (1984–).
145. **F. C. F.** – **Fabiana Carvalho** (1976–).
146. **F. C. S.** – **Fernando Stefanello** (1968–).
147. **F. D.** – **Fátima Duda** (1955–).
148. **F. E. B.** – **Fernando Barbaresco** (1954–).
149. **F. E. S.** – **Felipe Serpa** (1983–).
150. **F. F.** – **Frederico Falcão** (1979–).
151. **F. F. C.** – **Fausto Camargo** (1979–).
152. **F. G. F.** – **Frederico Ganem** (1970–).
153. **F. L.** – **Francisco Lima** (1969–).
154. **F. M.** – **Flora Miranda** (1983–).
155. **F. M. C.** – **Fabiana Cerato** (1964–).
156. **F. N. A.** – **Flávio Amado** (1961–).
157. **F. O. M.** – **Fábio Marques** (1978–).
158. **F. P. C.** – **Fernanda Cunha** (1977–).
159. **F. R.** – **Flávia Rogick** (1963–).
160. **F. R. C.** – **Fábio Carvalho** (1969–).
161. **F. R. S.** – **Fernando Sivelli** (1969–).
162. **F. R. U.** – **Flávia Uhlmann** (1959–).
163. **F. S.** – **Fátima Soares** (1968–).
164. **F. S. C.** – **Fernanda Schweitzer** (1981–).
165. **F. S. S.** – **Fernanda Schroeder** (1973–).
166. **F. T. S.** – **Fátima Silveira** (1962–).
167. **F. W.** – **Felix Wong** (1952–).
168. **G. A.** – **Gabriel Aguiar** (1982–).
169. **G. B. C.** – **Gilderlei Colares** (1979–).
170. **G. C.** – **Giuliana Costa** (1977–).
171. **G. D.** – **Geraldo Dias** (1951–).
172. **G. G.** – **Giuliano Ginani** (1982–).
173. **G. G. A.** – **Greice Athayde** (1959–).
174. **G. J. H.** – **Geraldo Hillesheim** (1965–).

175. **G. K.** – **Guilherme Kunz** (1978–).
176. **G. L.** – **Goretti Lopes** (1956–).
177. **G. L. C.** – **Gustavo Luís Carvalho** (1979–).
178. **G. L. W.** – **Gabriel Lara** (1986–).
179. **G. M.** – **Gláucia Medrado** (1975–).
180. **G. M. C.** – **Giovanna Caner** (1990–).
181. **G. N. G.** – **Gabriel Nobre Galvão** (1994–).
182. **G. O. V.** – **Gustavo Vieira** (1976–).
183. **G. P.** – **Glínia Pontes** (1963–).
184. **G. R. M.** – **Guilherme Matos** (1992–).
185. **G. S.** – **Gisele Salles** (1970–).
186. **G. T. S.** – **Gabrielle Stefanello** (1993–).
187. **G. V.** – **Gilson Vieira** (1956–).
188. **G. V. V.** – **Graça Ventura** (1970–).
189. **H. A.** – **Helmar Andrade** (1965–).
190. **H. C. A.** – **Hegrison Alves** (1958–).
191. **H. E.** – **Hugo Espínola** (1969–).
192. **H. L.** – **Hernande Leite** (1958–).
193. **H. L. F.** – **Hercílio Láu** (1955–).
194. **H. M.** – **Haydée Melo** (1947–).
195. **H. S.** – **Helena Schneid** (1960–).
196. **I. C.** – **Ivone Cubarenco** (1949–).
197. **I. C. C.** – **Igor Cabral** (1984–).
198. **I. F.** – **Izilda Fresiansd** (1958–).
199. **I. F. M.** – **Igor Martins** (1993–).
200. **I. H.** – **Igor Habib** (1972–).
201. **I. L.** – **Ibis Lourenço** (1994–).
202. **I. L. M.** – **Isabela Lustosa** (1978–).
203. **I. M.** – **Isabel Manfroi** (1955–).
204. **I. R.** – **Ivan Ramos** (1955–).
205. **I. R. S.** – **Ione Rosa Silva** (1948–).
206. **I. S.** – **Iara Suassuna** (1969–).
207. **I. T. R.** – **Inês Terezinha Rego** (1952–).
208. **I. V.** – **Ivelise Vicenzi** (1962–).
209. **I. Z.** – **Inêz Zolet** (1958–).
210. **J. A.** – **João Aurélio Bonassi** (1968–).
211. **J. B. C.** – **João Colpo** (1958–).
212. **J. B. L.** – **Jeffrey Lloyd** (1972–).
213. **J. B. M.** – **João Mello** (1965–).
214. **J. B. S.** – **Juliana Batista** (1983–).
215. **J. C.** – **Jadher Botelho** (1975–).
216. **J. C. J.** – **Jayme Carriello** (1972–).
217. **J. C. L.** – **Joseuda Lopes** (1973–).
218. **J. C. N.** – **Juliana Nicolau** (1984–).
219. **J. C. P.** – **Júlio César Paixão** (1967–).
220. **J. C. R.** – **Júlio Royer** (1968–).
221. **J. D.** – **Júlio Dias** (1955–).
222. **J. D. S.** – **Juvenal da Silva** (1954–).
223. **J. J. C.** – **Jorge de Carvalho** (1948–2015).
224. **J. L.** – **Jeanne Louise Fernandes** (1989–).
225. **J. L. P.** – **Jayme Pereira** (1930–).
226. **J. M.** – **Juliana Medeiros** (1985–).
227. **J. M. C.** – **Jéssica Calinsque** (1992–).

228. **J. M. P.** – Michelle Pontes (1978–).
229. **J. M. Z.** – João Marcos Zeferino (1980–).
230. **J. N.** – Jacqueline Nahas (1962–).
231. **J. P.** – João Paulo Costa (1970–).
232. **J. P. P.** – João Paulo Pedote (1991–).
233. **J. R.** – Jorge Rogoski (1964–).
234. **J. R. C.** – Juliana dos Remedios Carvalho (1974–).
235. **J. R. M.** – Janete Musskopf (1950–).
236. **J. R. Y.** – João Ricardo Yamasita (1967–).
237. **J. S.** – Jacinta dos Santos (1949–).
238. **J. S. A.** – Jaqueline Assis (1971–).
239. **J. S. E.** – José Soares (1969–).
240. **J. S. S.** – Judite Souto (1952–).
241. **J. V.** – Joseane Vezaro (1960–).
242. **J. W.** – Jorge Washington (1958–).
243. **J. Z. M.** – Julieta Mendonça (1944–).
244. **K. A.** – Kátia Arakaki (1971–).
245. **K. B.** – Karine Brito (1978–).
246. **K. E.** – Karina Eliachar (1978–).
247. **K. F.** – Kadydja Fonseca (1967–).
248. **K. K. Y.** – Katia Yuahasi (1975–).
249. **K. M.** – Kenya Max (1971–).
250. **K. P. R.** – Kao Pei Ru (1989–).
251. **K. U. F.** – Karla Ulman (1968–).
252. **L. A.** – Luiz Fernando Antunes (1983–).
253. **L. A. M.** – Ludimila Moreira (1981–).
254. **L. B.** – Lucimeres Biella (1962–).
255. **L. B. A.** – Laura Bruna Araújo (1989–).
256. **L. C.** – Lorela Casella (1975–).
257. **L. C. L.** – Luciana Lavôr (1973–).
258. **L. D. S.** – Leandro Silva (1971–).
259. **L. E.** – Luiz Espósito (1980–).
260. **L. F.** – Leonardo Firmato (1967–).
261. **L. F. J.** – Lucas Jorge (1983–).
262. **L. F. R.** – Lucimara Frederico (1989–).
263. **L. G.** – Lane Galdino (1962–).
264. **L. G. J.** – Luiz Gonçalves (1975–).
265. **L. G. L.** – Lucy Lutfi (1935–).
266. **L. H. M.** – Lúcia Helena Marques (1975–).
267. **L. J.** – Lília Junqueira (1963–).
268. **L. J. A.** – Laurentino Afonso (1938–).
269. **L. L.** – Leandro Martins (1974–).
270. **L. L. J.** – Laênio Loche (1975–).
271. **L. M.** – Luziânia Medeiros (1973–).
272. **L. M. C.** – Letícia Cordeiro (1972–).
273. **L. M. E.** – Luciano Melo (1970–).
274. **L. M. J.** – Leila Maria Silva (1973–).
275. **L. M. S.** – Lurdes Sá (1976–).
276. **L. N.** – Leonardo Bastos (1985–).
277. **L. O.** – Lindalva Oliveira (1963–).
278. **L. P.** – Líssia Pinheiro (1976–).
279. **L. P. S.** – Liliana Scarpari (1964–).
280. **L. R.** – Leonardo Rodrigues (1971–).

281. **L. R. F.** – **Luiz Ferreira** (1965–).
282. **L. S.** – **Laura Sánchez** (1968–).
283. **L. S. C.** – **Leonardo Silva** (1981–).
284. **L. S. D.** – **Luimara Schmit** (1971–).
285. **L. U. C.** – **Luisa Camacho** (1992–).
286. **L. V. S.** – **Leuzene Salgues** (1961–).
287. **L. Z.** – **Lílian Zolet** (1980–).
288. **M. A.** – **Marilza Andrade** (1942–).
289. **M. A. A.** – **Marco Antônio Almeida** (1971–).
290. **M. A. C.** – **Milces Almeida Caldas** (1941–).
291. **M. A. F.** – **Marco Antônio Facury** (1971–).
292. **M. A. I.** – **Miryan Ishikawa** (1969–).
293. **M. A. N.** – **Marco Antônio Nascimento** (1961–).
294. **M. A. R.** – **Marília Almeida** (1987–).
295. **M. A. S.** – **Márcia Annunciato** (1956–).
296. **M. A. T.** – **Malcon Tafner** (1970–).
297. **M. A. Z.** – **Marco Zanardini** (1974–).
298. **M. B.** – **Munir Bazzi** (1979–).
299. **M. B. A.** – **Márcio Alves** (1947–).
300. **M. B. B.** – **Marcelo Bastos** (1978–).
301. **M. B. C.** – **Beatriz Cea** (1970–).
302. **M. C.** – **Michel Chad** (1967–).
303. **M. C. B.** – **Maria do Carmo Benine** (1956–).
304. **M. C. N.** – **Maria Cristina Nieves** (1955–).
305. **M. C. R.** – **Cecilia Roma** (1970–).
306. **M. D.** – **Meracilde Daroit** (1956–).
307. **M. D. S.** – **Marcelo Silva** (1973–).
308. **M. E.** – **Márcia Ebling** (1960–).
309. **M. E. L.** – **Maria Eugênia Luz** (1967–).
310. **M. F. F.** – **Fátima Fernandes** (1961–).
311. **M. G.** – **Moacir Gonçalves** (1943–).
312. **M. G. B.** – **Marise Barros** (1967–).
313. **M. G. O.** – **Mércia Oliveira** (1951–).
314. **M. G. R.** – **Marlene Roque** (1963–).
315. **M. H.** – **Maximiliano Haymann** (1973–).
316. **M. H. F.** – **Marta Helena Fuchs** (1933–).
317. **M. I. C.** – **Maria Izabel Conceição** (1954–).
318. **M. I. G.** – **Maria Inês Góes** (1947–).
319. **M. I. H.** – **Michele Haverroth** (1980–).
320. **M. I. T.** – **Mabel Teles** (1966–).
321. **M. J. M.** – **Maria Juçara Medeiros** (1960–).
322. **M. K.** – **Marlene Koller** (1949–).
323. **M. K. J.** – **Mariane Jacob** (1985–).
324. **M. K. M.** – **Marília Kattenbach** (1950–).
325. **M. L.** – **Mariângela Lückmann** (1964–).
326. **M. L. B.** – **Málu Balona** (1946–).
327. **M. L. C.** – **Maria Luiza Catto** (1949–).
328. **M. L. M.** – **Maria Luzia Machado** (1946–).
329. **M. L. O.** – **Marta Lopes** (1964–).
330. **M. L. P.** – **Maria Luiza Pinto** (1953–).
331. **M. L. R.** – **Mário Rosa** (1958–).
332. **M. L. Y.** – **Michelly Ribeiro** (1988–).
333. **M. M.** – **Milena Mascarenhas** (1982–).

334. **M. M. F.** – **Márcia Moreira** (1962–).
335. **M. M. M.** – **Mariana Molina** (1981–).
336. **M. M. R.** – **Marilene Ragagnin** (1951–).
337. **M. M. S.** – **Marília Sant'Anna** (1955–).
338. **M. N.** – **Marcelo Nachbar** (1968–).
339. **M. O.** – **Magali Ornellas** (1968–).
340. **M. O. K.** – **Miriam Kunz** (1952–).
341. **M. P.** – **Marcello Paskulin** (1976–).
342. **M. P. C.** – **Marcelo Cover** (1980–).
343. **M. P. S.** – **Morena Silveira** (1979–).
344. **M. R.** – **Marta Ramiro** (1953–).
345. **M. R. C.** – **Maria Regina Camarano** (1947–).
346. **M. R. E.** – **Regina Estermann** (1963–).
347. **M. R. V.** – **Marghê Vasconcellos** (1964–).
348. **M. S.** – **Myriam Sanchez** (1968–).
349. **M. S. A.** – **Mateus Abranches** (1986–).
350. **M. S. C.** – **Marlene Comiotto** (1949–).
351. **M. S. L.** – **Malú Lindemann** (1967–).
352. **M. S. O.** – **Mário Oliveira** (1954–).
353. **M. S. R.** – **Márcia Ramm** (1973–).
354. **M. T.** – **Marina Thomaz** (1953–).
355. **M. T. A.** – **Márcio Aoki** (1979–).
356. **M. T. B.** – **Maria Tereza Bolzan** (1952–).
357. **M. V.** – **Marina Vinha** (1952–).
358. **M. W.** – **Melissa Wisnieski** (1980–).
359. **M. Z.** – **Maria Zilá Padilha** (1957–).
360. **N. A.** – **Nazaré Almeida** (1973–).
361. **N. C.** – **Neida Cardozo** (1954–).
362. **N. D.** – **Nora Derrosso** (1949–).
363. **N. F.** – **Nikolas Daniel Fernandez** (2003–).
364. **N. G. M.** – **Nilza Martins** (1951–).
365. **N. L.** – **Neide Lázzaro** (1950–).
366. **N. L. B.** – **Neide Lisboa** (1976–).
367. **N. M.** – **Ninarosa Manfroi** (1965–).
368. **N. O.** – **Nilse Oliveira** (1957–).
369. **N. P.** – **Nilma Passos** (1960–).
370. **N. R. O.** – **Nara Oliveira** (1964–).
371. **N. S.** – **Nilsa Schmidt** (1954–).
372. **N. V.** – **Nerli Vieira** (1961–).
373. **N. V. A.** – **Natalia Améndola** (1981–).
374. **O. B. J.** – **Olegário Borges** (1971–).
375. **O. D. S.** – **Orlando Domingos Silva** (1951–).
376. **O. G. A.** – **Odila Gutierrez** (1952–).
377. **O. M.** – **Otto Mendonça** (1981–).
378. **O. V.** – **Oswaldo Vernet** (1964–).
379. **P. A.** – **Pilar Alegre** (1940–).
380. **P. A. N.** – **Paulo André Norberto** (1971–).
381. **P. A. T.** – **Patrícia Takaki** (1975–).
382. **P. B.** – **Pedro Borges** (1988–).
383. **P. B. C.** – **Paula Basile** (1983–).
384. **P. C.** – **Patrícia Carvalho** (1963–).
385. **P. C. A.** – **Patrícia Alves** (1955–).
386. **P. C. M.** – **Paulo Castro Mello** (1949–).

387. **P. E. B.** – Paulo Battistella (1975–).
388. **P. F.** – Pedro Fernandes (1974–).
389. **P. G. M.** – Patricia Mello (1987–).
390. **P. M.** – Phelipe Mansur (1983–).
391. **P. M. F.** – Paulo Freire (1976–).
392. **P. M. S.** – Pedro Marcelino (1984–).
393. **P. O. B.** – Patrícia Barbosa (1979–).
394. **P. P.** – Patrícia Piarissi (1975–).
395. **P. R.** – Patrícia Ribeiro (1977–).
396. **P. R. F.** – Paulo Roberto Franco (1979–).
397. **P. S.** – Patricia Sousa (1975–).
398. **P. S. C.** – Priscila Carvalho (1978–).
399. **P. W.** – Patricia Wetzel (1967–).
400. **R. A.** – Roberto Almeida (1970–).
401. **R. A. C.** – Ricardo Corrêa (1970–).
402. **R. A. P.** – Rosane Amadori (1971–).
403. **R. B.** – Ruy Bueno (1969–).
404. **R. B. C.** – Rosa Cristovão (1946–).
405. **R. B. R.** – Romeu Reginato (1968–).
406. **R. B. S.** – Roseméri Bernardi (1976–).
407. **R. C.** – Rose Carvalho (1959–).
408. **R. C. C.** – Regina Camillo (1959–).
409. **R. C. R.** – Rosana Reis (1965–).
410. **R. D.** – Regina Dias (1960–).
411. **R. D. R.** – Ricardo Rezende (1981–).
412. **R. E.** – Renato Araújo (1973–).
413. **R. E. A.** – Renata Aoki (1982–).
414. **R. E. F.** – Reinalda Fritzen (1942–).
415. **R. G.** – Rodrigo Guedes (1976–).
416. **R. H.** – Ricardo Hertz (1982–).
417. **R. H. N.** – Regina Neves (1956–).
418. **R. K.** – Roberto Kunz (1980–).
419. **R. K. N.** – Rodolfo Krautheim (1971–).
420. **R. L.** – Roberto Leimig (1970–).
421. **R. L. B.** – Roberta Bouchardet (1969–).
422. **R. L. R.** – Renzo Rocha (1972–).
423. **R. M.** – Rodrigo Marchioli (1988–).
424. **R. M. A.** – Ricardo Magalhães (1970–).
425. **R. M. C.** – Rubem Martinez Cunha (1945–).
426. **R. M. L.** – Rosa Leitão (1964–).
427. **R. M. R.** – Rosane Rocha (1962–).
428. **R. M. S.** – Ricardo MacCord (1984–).
429. **R. N.** – Rosa Nader (1951–).
430. **R. O.** – Roseli Oliveira (1950–).
431. **R. O. P.** – Rosângela Piccoli (1978–).
432. **R. P.** – Renata Piarissi (1977–).
433. **R. P. L.** – Robson Lopes (1974–).
434. **R. R.** – Rosa Ramalho (1948–).
435. **R. R. P.** – Rute Pinheiro (1967–).
436. **R. S.** – Rômulo Silva (1973–).
437. **R. S. B.** – Rafael Seidel (1985–).
438. **R. S. C.** – Rita Solange Rigo (1961–).
439. **R. S. M.** – Raquel Cardoso (1977–).

440. **R. S. R.** – Rosemary Salles (1968–).
441. **R. T. A.** – Rogério Teixeira (1972–).
442. **R. V.** – Rosemere Victoriano (1959–).
443. **R. Z.** – Ricardo Zaslavsky (1979–).
444. **S. A. F.** – Silvana Affonso (1958–).
445. **S. A. R.** – Sandra Rodrigues (1969–).
446. **S. B.** – Sandro Battistella (1975–).
447. **S. B. B.** – Sônia Batista (1958–).
448. **S. C. M.** – Solange Camargos (1951–).
449. **S. E.** – Sancha Espínola (1998–).
450. **S. F.** – Socorro Frazão (1947–).
451. **S. F. D.** – Sebastião Feitosa (1965–).
452. **S. H.** – Silvana Helal (1966–).
453. **S. K. F.** – Susana Freiburger (1967–).
454. **S. M.** – Suzane Morais (1968–).
455. **S. M. A.** – Sônia Margarete Alves (1967–).
456. **S. M. S.** – Stéfani Sabetzki (1985–).
457. **S. P.** – Selma Prata (1940–).
458. **S. P. C.** – Sueli Carmo (1963–).
459. **S. R.** – Silvana Rodrigues (1965–).
460. **S. R. S.** – Selma Rodrigues (1974–).
461. **S. T.** – Sandra Tornieri (1967–).
462. **S. T. B.** – Sílvia Betat (1972–).
463. **S. T. H.** – Sheila Humphreys (1982–).
464. **S. Z.** – Simone Zolet (1975–).
465. **T. A.** – Thiago André (1986–).
466. **T. C. M.** – Teresa Cristina Monteiro (1964–).
467. **T. F. C.** – Telma Crespo (1973–).
468. **T. G.** – Tania Guimarães (1947–).
469. **T. H. L.** – Thaís Lima (1976–).
470. **T. I.** – Tiago Iturriet (1983–).
471. **T. K.** – Tanise Knakievicz (1974–).
472. **T. L. F.** – Tatiana Lopes (1977–).
473. **T. M.** – Tony Muskopf (1978–).
474. **T. M. A.** – Tathiana Mota (1974–).
475. **T. O.** – Tiago Ornellas (1982–).
476. **T. S.** – Terezinha Stédile (1954–).
477. **U. S.** – Ulisses Schlosser (1960–).
478. **V. A.** – Vicente Ambrosio Jr. (1955–).
479. **V. B.** – Valéria Bernardes (1963–).
480. **V. B. F.** – Valesca Ferreira (1971–).
481. **V. C.** – Vânia Canêdo (1946–2016).
482. **V. E. S.** – Virginia Sibon (1958–).
483. **V. F. M.** – Valéria Facury (1966–).
484. **V. G.** – Valéria Garcia Cruz (1956–).
485. **V. H.** – Vera Hajjar (1964–).
486. **V. L. M.** – Vera Maciel (1964–).
487. **V. M.** – Vera Marini (1959–).
488. **V. M. R.** – Valdirene Royer (1969–).
489. **V. P.** – Vassiliki Petalas (1966–).
490. **V. R.** – Virginia Ruiz (1978–).
491. **V. S.** – Valfrido dos Santos (1969–).
492. **V. S. P.** – Verônica Pinheiro (1974–).

493. V. T. K. – Vanderlei Teresinha Kubiak (1960–).
494. V. T. R. – Viviane Ribeiro (1979–).
495. V. T. S. – Vera Stefanello (1964–).
496. V. V. – Vilma Vieira (1961–).
497. W. A. – Walter Almeida (1946–).
498. W. S. – Wildenilson Sinhorini (1972–).
499. W. S. T. – Wagner Strachicini (1957–).
500. Z. S. – Zady Sanabria (1989–).

Neoenciclopediologia. O elenco dos 500 verbetógrafos exemplifica essência exitosa do projeto reurbanológico inserindo a Enciclopédia da Conscienciologia, consolidando a maxiproéxis grupal e semeando as bases tarísticas da viragem Planeta-Hospital-Planeta-Escola.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com os 500 verbetógrafos, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Autoinclusão verbetográfica:** Autorrevezamentologia; Homeostático.
02. **Efeito do verbetorado:** Verbetologia; Homeostático.
03. **Elenco da Conscienciologia:** Conviviologia; Homeostático.
04. **Enciclopediologia:** Cosmovisiologia; Homeostático.
05. **Enciclopedismo reurbanológico:** Pararreurbanologia; Homeostático.
06. **ENCYCLOSSAPIENS:** Enciclopediologia; Homeostático.
07. **Escolha evolutiva:** Experimentologia; Homeostático.
08. **Expediente neoenciclopediológico:** Maxiproexologia; Homeostático.
09. **Maxiproéxis:** Maxiproexologia; Homeostático.
10. **Mundo verbetográfico:** Gesconologia; Homeostático.
11. **Tertúlia conscienciológica:** Parapedagogiologia; Neutro.
12. **Verbete:** Comunicologia; Neutro.
13. **Verbetografia conscienciológica:** Enciclopediologia; Neutro.
14. **Verbetógrafo conscienciológico:** Verbetologia; Homeostático.
15. **Verbetorado conscienciológico:** Comunicologia; Homeostático.

O ELENCO DOS 500 VERBETÓGRAFOS DA ENCICLOPÉDIA DA CONSCIENCIOLOGIA TRADUZ O EMPENHO DOS INTERMISSIVISTAS NA GRUPORREVEZAMENTOLOGIA LÚCIDA E NO ÊXITO MAXIPROÉXICO NA ERA DA REURBEX.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, valoriza os *efeitos evolutivos* da coautoria da *Enciclopédia da Conscienciologia* na fixação do holopensene conscienciológico planetário? Já se inseriu na condição de verdadeiro intermissivista, redigindo e defendendo verbete conscienciológico no *Tertuliarium*?

Bibliografia Específica:

1. **Vieira, Waldo;** *Léxico de Ortopensatas*; revisores Equipe de Revisores do Holociclo; 2 Vols.; 1.800 p.; Vols. 1 e 2; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 6.476 termos; 1. 811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 20.800 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 10 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 584 e 585.

2. **Idem**; Org.; *500 Verbetógrafos da Enciclopédia da Conscienciologia*; apres. e coord geral. Dulce Daou; & Rosa Nader; concepção do projeto Cida Nicolau; coord. do projeto Eliana Manfroi; & Miriam Kunz; revisores da Encyclossapiens; 602 p.; 25 *E-mails*; 25 endereços; 501 fotos; 501 minibiografias; 500 siglas; 1 tab.; 28,5 x 21,5 x 3,5 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2016; páginas 25 a 594.

D. D.