

## ALMAS GÊMEAS (HOLOMATUROLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** As *almas gêmeas* são o conceito imaginativo ou o mito popular de origem romântica, literária e mercantilista, buscando enfatizar e perpetuar a evolutivamente impraticável afinidade e identidade máxima ou a impossível megaempatia absoluta entre os microuniversos de duas consciências.

**Tematologia.** Tema central nosográfico.

**Etimologia.** O termo *alma* vem do idioma Latim, *anima*, “sopro, ar; alento, o princípio da vida; a alma, por oposição ao corpo”. Surgiu no Século XIII. O vocábulo *gêmeo*, do mesmo idioma Latim, *geminus*, “duplo, dobrado, duplicado; gêmeo; semelhante; corpulento; intenso”. Apareceu também no Século XIII.

**Sinonimologia:** 1. Clonos conscienciais. 2. Enganologia da gemelidade consciencial. 3. Mito da superafinidade interconsciencial. 4. *Xeroxes de consciências*.

**Antonimologia:** 1. Consciências díspares. 2. Consciências normais individualizadas.

**Estrangeirismologia:** a *virgo intacta*.

**Atributologia:** predomínio dos sentidos somáticos, notadamente do autodiscernimento quanto à intercompreensão interpessoal.

**Megapensologia.** Eis 1 megapensene trivocabular sintetizando o tema: – *Inexiste empatia absoluta*.

### II. Fatuística

**Pensologia:** o holopensene pessoal da convivalidade; os infantopenses; a infanto-pensenedade; a autopensenedade infantil.

**Fatologia:** os mitos; as irracionalidades humanas; as paixonites agudas; as demagogias religiosas; os transbordamentos afetivos; os delírios dos lirismos; as grandes ilusões emocionais; as infantilidades comocionais; as decepções afetivas; a imaginação ilógica; o absurdo evolutivo; os quocientes emocionais inferiores aos quocientes intelectuais; a incapacidade crítica; o acriticismo; as ficções de todas as naturezas; os livros de ficção; a novela televisiva; a antidogmática; as autorretrocognições; o duplismo; o ato de *fazer média* afetiva; as *mentiras de amor*; as *cantadas retrocognitivas*.

**Parafatologia:** o desconhecimento da inteligência evolutiva (IE); a inconsciência grupocármica.

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *pseudossinergismo das uniões equivocadas*.

**Principiologia:** o *princípio da descrença*.

**Codigologia:** os *códigos sociais sofisticados*.

**Teoriologia:** a necessidade de compreensão da *teoria do duplismo evolutivo*.

**Tecnologia:** a *técnica de evitação do subcérebro abdominal*; a *técnica de evitação dos falsos conceitos*; a *técnica da incorruptibilidade da imaginação*.

**Colegiologia:** o *Colégio Invisível da Comunicologia*; o *Colégio Invisível da Holomaturologia*; o *Colégio Invisível da Parageneticologia*; o *Colégio Invisível da Psicossomatologia*.

**Efeitologia:** o *efeito assediador das autoidealizações fantasiosas*; o *efeito nocivo da carência afetiva*.

**Neossinapsologia:** a *insistência nas retrossinapses*.

**Ciclogia:** o ciclo de tentativas frustras.

**Interaciologia:** a interação sonho–mercado consumidor; a interação barbie-cinderela.

**Crescendologia:** o crescendo infantilização da criança–romantismo infantil adulto.

**Antagonismologia:** o antagonismo fato / ficção; o antagonismo adolescência emocional / maturidade biológica.

**Legislogia:** as leis biológicas imperativas.

**Filiologia:** a idolofilia.

**Fobiologia:** a criticofobia.

**Mitologia:** os mitos afetivos ou românticos.

**Holotecologia:** a absurdoteca; a abstrusoteca; a mitoteca; a imagisticoteca; a psicossomatoteca; a folcloteca; a oniroteca.

**Interdisciplinologia:** a Holomaturologia; a Interaciologia; a Discernimentologia; a Comunicologia; a Mitologia; a Enganologia; o Ficcionismo; a Imagisticologia; a Onirologia; a Dogmática; a Parapatologia; a Teratologia; a Sexossomatologia; a Holobiografologia; a Evolucilogia.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** as almas gêmeas (pretensão mitológica); os amantes; os nubentes durante a lua de mel; as consciências afins; as consciências coetâneas evolutivas; as consciências com 10 vidas humanas juntas; as conscins crédulas; as pessoas lavadas subcerebralmente.

**Masculinologia:** os rapazes românticos acrílicos; os homens fanáticos religiosos.

**Femininologia:** as jovens românticas acrílicas; as mulheres fanáticas religiosas.

**Hominologia:** o *Homo sapiens credulus*.

#### V. Argumentologia

**Exemplologia:** *minimito* das almas gêmeas = a propaganda de automóveis com o tema; *megamito* das almas gêmeas = o livro apologetico do tema.

**Culturologia:** os *idiotismos culturais multifacetados*; a *cultura capitalista do marketing das ilusões*.

**Decepções.** Pela *Conviviologia*, o mito ou o delírio das almas gêmeas, como todas as mitologias, por exemplo, nesta linha de especulação, as *asas dos anjos*, o *sexo dos anjos*, o *umbigo dos anjos* e a *virgem-mãe* ou *mater virginal*, tem trazido muitas decepções às consciências incautas buscando compor duplas evolutivas exitosas, e mantendo legiões de adultos iludidos em alto nível de emocionalidade infantil, amaurótica, fantasiosa, acarretando desilusões e sofrimentos somente capazes de serem evitados pela holomaturidade do autodiscernimento.

**Individualização.** Sob a ótica da *Egocarmologia*, a alma gêmea é tão somente mera criação literária ou fantasia não correspondente aos fatos e parafatos da evolução das consciências. A *individualização da personalidade* ou do princípio consciencial é realidade já ao nível de determinados microrganismos e protozoários.

**Disparidades.** Segundo a *Evolucilogia*, é impossível lógica e racionalmente existirem duas consciências gêmeas em razão das *disparidades de experiências*, através dos multimilênios de existências – *retrobiografias*, *retrovistas*, *retrossomas*, *retropensenes*, *retrogenéticas*, *retroculturas*, *retroecologias* –, dos princípios conscienciais francamente individualizados desde a formação primordial.

**Ciclos.** No âmbito da *Energossomatologia*, os ciclos multiexistenciais variam de consciência para consciência. O nível das energias conscienciais jamais são idênticos entre duas pessoas e até as *peessoas xifópagas* apresentam temperamentos, pendores e aspirações diferentes entre si.

**Empregos.** A partir da *Intrafisicologia*, o mito das almas gêmeas vem sendo usado na indústria, no comércio e até nas Artes. Exemplos: há carros de marcas diferentes construídos a partir da mesma plataforma chamados de *almas gêmeas*. No cinema, o diretor e produtor cinematográfico estadunidense Alfred Joseph Hitchcock (1899–1980) dedicado às produções de *suspense* foi chamado de alma gêmea da escritora britânica Daphne de Maurier (*Lady Browning*) (1907–1969).

## VI. Acabativa

**Remissologia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 7 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a ideia folclórica das almas gêmeas, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

1. **Acrítico:** Parapatologia; Nosográfico.
2. **Autodiscernimento:** Holomaturologia; Homeostático.
3. **Credulidade:** Psicossomatologia; Nosográfico.
4. **Doutrinação:** Parapatologia; Nosográfico.
5. **Frustração:** Psicossomatologia; Nosográfico.
6. **Impossibilidade holossomática:** Holossomatologia; Neutro.
7. **Omissuper:** Holomaturologia; Homeostático.

## **APREGOAR A MITOLOGIA DAS ALMAS GÊMEAS É ERRO CRASSO DE PERPETUAÇÃO AD NAUSEAM DA SOFÍSTICA E DAS FALÁCIAS RELIGIOSAS, OBSCURANTISTAS E PREJUDICIAIS À EVOLUÇÃO DE TODAS AS CONSCIÊNCIAS.**

**Questionologia.** Você é defensor da infantilidade do conceito das almas gêmeas? Já empregou tal ideia apologeticamente em alguma comunicação séria?

### **Bibliografia Específica:**

01. **Buonfiglio**, Monica; *Almas Gêmeas: Aprendendo a Identificar o Amor em sua Vida*; 164 p.; 25 caps.; 1 biog.; 11 enus.; 5 ilus.; 21 x 13,5 cm; br.; *Oficina Cultural Esotérica*; São Paulo, SP; 1996; páginas 15 a 46.
02. **Cavalcante**, Cleide; *Alma Gêmea: Ela pode Estar ao seu Lado*; *A Gazeta do Iguaçu*; Tabloide; Diário; Caderno: 2; Seção: *Amor*; 1 fichário; 1 foto; Foz do Iguaçu, PR; 17.04.98; página 20.
03. **Jacoby**, Mario; *Individuation and Narcissism: The Psychology of the Self in Jung and Kohut (Individuation und Narzissmus: Psychologie des Selbst bei C. G. Jung und H. Kogut)*; trad. Myron Gubitz & Françoise O'Kane; XII + 268 p.; 8 caps.; 204 refs.; alf.; 21,5 x 13,5 cm; br.; Routledge; Londres; Inglaterra; 1990.
04. **Jornal do Iguaçu**; Redação; *Não desista: Todos têm a sua Alma Gêmea*; Entrevista; Adhemar Ramos; Diário; Ano 1; N. 1; 3 fotos; Foz do Iguaçu, PR; 01-07.03.99; página 26.
05. **Kronemberger**, Paulo; *O Encontro com a Alma Gêmea*; 130 p.; 8 caps.; 1 enu.; 4 fotos; 1 mapa; 21 x 14 cm; br.; *Novo Milênio Editora*; Rio de Janeiro, RJ; 1993; páginas 8 a 34.
06. **Oricchio**, Luiz Zanin; *Escritora e Hitchcock eram como Almas Gêmeas* (Daphne du Maurier); *O Estado de S. Paulo*; Jornal; Diário; Ano 121; N. 38.827; Caderno: 2; Seção: *Cultura*; 2 ilus.; São Paulo, SP; 06.02.2000; página D 8.
07. **Torres**, João Rafael; & **Góis**, Fabíola; *À Procura de Uma Alma Gêmea*; *Correio Braziliense*; Jornal; Diário; N. 14.791; Caderno: *Cidades*; Seção: *Namoro*; 1 enu.; 1 foto; 1 website; Brasília, DF; 16.11.03; página 19.
08. **Vieira**, Waldo; *Homo sapiens reurbanisatus*; 1.584 p.; 479 caps.; 139 abrevs.; 40 ilus.; 7 índices; 102 sinopses; glos. 241 termos; 7.655 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia* (CEAEC); Foz do Iguaçu, PR; 2004; página 389.
09. **Idem**; *Manual da Dupla Evolutiva*; 208 p.; 40 caps.; 16 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia* (IPC); Rio de Janeiro, RJ; 1997; páginas 45 e 67.
10. **Vogel**, Jason; *Almas Gêmeas* (Carros Diferentes, Mesma Plataforma); *O Globo*; Jornal; Diário; Ano LXXV; N. 24.263; Caderno: *Carro Etc*; 23 ilus.; Rio de Janeiro, RJ; 02.02.2000; primeira página (chamada), capa do caderno (manchete) e página 3.